

<<狼在等待>>

图书基本信息

书名：<<狼在等待>>

13位ISBN编号：9787802258976

10位ISBN编号：7802258979

出版时间：2010年4月

出版时间：新星出版社

作者：(美) 东尼·席勒曼, Tony Hillerman

页数：253

字数：136000

译者：章琳琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼在等待>>

前言

东尼·席勒曼首先是一个地道的美国作家。他的作品均建立在一个广袤无边的美丽的背景中，这一背景具有独一无二的特质，如一篇挽歌式的散文般充满迷幻的力量。

阅读他的作品就如同能听到那片神奇土地上的风声，灵魂也会随之升入夜空。

对我而言，他的每一部作品都是瑰宝，书中的每一页都蕴藏着智慧。他的每个故事都像一个睿智的陷阱，设计一个个精巧的诱饵，最终捕获读者。就像书中提到的纳瓦霍狼，一直在等待着。

更值得一提的是，东尼·席勒曼不仅仅是一位作者，他还是位老师。每一位研读过席勒曼作品的人都能从中有所收获，得到启发。

所以有很多作者，包括我，都甘心当他的“学生”。

书中我最喜欢的那部分是：警官吉姆·契检查一名死者的衣服口袋，试图找到死者是如何熟练地完成前面提过的一个诡计的。

我在读这部分的时候，深切体会到了写推理小说什么才是最重要的。

不是故事本身，也不是诡计有多华丽。

重要的是办案的人，案子是“他”的，要看“他”怎么处理。

东尼·席勒曼的作品就是这样写的。

迈克尔·康奈利

<<狼在等待>>

内容概要

纳瓦霍是美国最大的印第安土著部落之一，纳瓦霍民族追求万物和谐，违背自然之理就必遭报应。因为传说中邪恶的纳瓦霍狼永远伺机而立。

趁人不备便给人以致命一击。

身为纳瓦霍部落警察的德尔伯特，内兹幸运地从大火中逃生，却还是被一枚子弹要了性命。

同事兼好友吉姆，契当场就抓到凶手——一名喝得醉醺醺的纳瓦霍老人。

但凶手却一言不发，不认罪，也不反驳。

副队长利普霍恩坚信此案并没有看起来的那么简单，甚至可能与多年前发生的一桩涉及巨额赃款的火车抢劫案有牵连。

随着调查的深入，真相渐露。

就在这时，藏在阴影中，邪恶而饥饿的纳瓦霍狼再次出动，带来了新的凶杀，案件又一次陷入迷雾。

<<狼在等待>>

作者简介

东尼·席勒曼，一九二五年，席勒曼出生于美国俄克拉何马州的圣心市，他是家中最小的孩子，上面还有一个哥哥和一个姐姐。

从一九三一至一九三八这八年期间，年幼的席勒曼在当地的印第安子女寄宿学校接受教育，修女是他的授业老师。

在这段时间里，他嗜读任何书，连城内已废除的修道院里的藏书也被他全部阅览了。

席勒曼参加过第二次世界大战，并先后赢得铜星勋章、银星勋章和紫心勋章。

大战期间，席勒曼写给母亲的家书引起了某位记者的注意，进而被刊登报导，并意外地促成他走上了写作之路。

退役后，席勒曼重回大学，于一九四八年取得新闻学的学位。

毕业后席勒曼先是在俄克拉何马州的几家报社上班，然后在《联合报社》安定了下来。

一九五三年，总社派他到新墨西哥州的圣达非当分社社长。

第二年，他就成为了《新墨西哥圣达非报》的总编，而这份差事他一直做到六十年代中叶。

离开新闻界之后，席勒曼在新墨西哥大学担任纷争仲裁员。

同时，继续坚持在校深造，并于一九六五年顺利取得英语博士学位。

之后，他留在学校担任新闻系的教授和系主任。

六十年代末期，席勒曼决定给自己的人生来个大转弯：他要把自己对印第安文化的研究，融入到侦探小说的写作中。

尽管他的经纪人全力反对，但席勒曼仍然独力完成了原稿的创作和编辑事务，并且找到了愿意出版的出版商。

一九七零年，他终于出版了自己的首部侦探小说《祝福之祭》，开创了新颖的印第安风情侦探小说。

之后他又创作了一系列以纳瓦霍部落警察乔·利普霍恩和吉姆·契为主角的侦探小说，他的作品除了有惊险刺激的故事，更能吸引读者去了解纳瓦霍部落的生活形态，并且大胆地谈论了印第安文化与白人价值观之间的种种冲突。

他的每个故事都十分新奇，浓郁的印第安部落文化更增添了其神秘度。

这位锲而不舍、耐力十足的作家理所当然地得到了各大奖项的青睐。

一九七四年他凭借《亡灵舞厅》摘得美国推理作家协会年度最佳小说奖，一九八七年又凭借《剥皮行者》勇夺最佳西部小说奖。

他有两部作品进入美国推理作家协会（MWA）经典百部排行榜，并在该协会评选的最受欢迎侦探小说男作家中，力压柯南·道尔，排名第二。

他曾任美国侦探小说作家协会会长。

在一九九一年，席勒曼终于获得了爱伦坡奖终身大师奖。

真正的大师级别。

<<狼在等待>>

章节摘录

吉姆·契警官一直在纳闷：到底是因为右前轮轮胎有点漏气了呢，还是那一侧的减震器出了什么问题；也有可能是当初修路的时候，压路工没注意调平压路机叶片，使得路面本身就有点倾斜。反正不管什么原因，巡逻车行驶的时候稍稍有点往右斜，得不时地花点力气去把方向给扳回来，搞得他筋疲力尽的。

突然巡逻车内的无线电接收器发出了一阵模糊的杂音，接着传来了德尔伯特·内兹警官的声音：“……我的车快没油了，我得去红岩那里加点儿高价汽油，不然就得走路回家了。”

“如果你真要去那里加油的话，我建议你最好还是掏自己的腰包算了，”契说，“省得麻烦，还得跟头儿解释你为什么忘了给巡逻车加满油。”

“我想……”内兹还没说完，声音突然没了。

“你那边信号断了，”契大声喊，“我听不到你的声音。”

“内兹开的是四十四号警车，出了名的耗油。”

那辆车的燃油泵好像有点儿毛病，动不动就送去厂里修，但是从来也没彻底修好过。

这会儿无线电接收器算是彻底没声音了。

不过车子开起来倒好像好多了，可能不是轮胎漏气的问题，可能是……接收器信号突然又恢复了。

“……当场抓住那个手拿喷漆的狗娘养的混蛋，抓他个现行，”内兹正在喋喋不休地说着，“我敢肯定到时……”突然声音又消失了，取而代之的又是一片寂静。

“我又听不到了，”契对着麦克风喊，“你那边信号又断了。”

“其实这种情况倒是一点也不奇怪。”

在这个方圆二万五千平方英里大小、被纳瓦霍人。

称作“大瑞兹”的地方，由于各种各样的原因，有很多地段根本接收不到无线电信号。

而此刻契所在的位置——船岩火山塔群、卡日祖山脉和库斯卡山之间，正好就是这样一个信号盲区地段。

契认为这些盲区是由于山脉隔断了信号传输造成的，但也有不同看法。

副警长牛仔大许就坚持认为，这跟由那些像教堂一样威严耸立、年代久远、到处都是的火山岩颈形成的磁力作用有关。

而老托马西娜则跟他说这是可怕的巫妖搞的鬼。

这倒是真的，这片印第安保留地确实因为巫妖充斥而远近闻名。

不过，老托马西娜凡事都喜欢怪在巫妖头上，这也是真的。

契又听到了德尔伯特·内兹在讲话，一开始声音非常微弱。

“……他的车，”德尔伯特说。

（或者他说的是“……他的卡车”？

又或是“……他的小货车”？

德尔伯特·内兹说的到底是什么呢？

）突然信号变得清楚多了，听到的是德尔伯特欢快的笑声。

“这回终于要被逮住了。”

“德尔伯特·内兹说。”

契拿起麦克风。

“你要去抓谁？”

“他问道，‘要不要帮忙？’

“那个神出鬼没的喷漆狂。”

“内兹好像是这么说的，至少听上去如此。”

信号又开始受到干扰了，声音逐渐减弱，直到完全消失无声。

“又听不到了，”契说，“你需要帮助吗？”

“通过逐渐减弱的信号，隐约听到内兹好像说了声‘不用’。”

接着，又是一阵笑声。

<<狼在等待>>

“那我们在红岩见啦，”契说，“这回该轮到你买单了。”

接收器里一片寂静，没听到任何回答，不过也不需要什么回答。

因为通常内兹是从位于窗岩的纳瓦霍部落警察局总部出发，沿着六六六国道在亚塔黑以北一带巡逻；契则是从船岩警察分局出发，沿着六六六国道巡逻，当他们两个会合的时候，经常会坐下来一起喝杯咖啡、聊聊天。

今晚在红岩服务站兼邮局、杂货店碰头喝咖啡也是早就约好的，而碰面的地点——红岩，也是他们经常巡逻的地方。

契要从比克兰比托往南，沿着亚利桑那州、新墨西哥州边境的一条蜿蜒曲折的土路开；内兹则要从六六六国道往西拐到纳瓦霍三十三号路上去，因为纳瓦霍三十三号路是一条柏油公路，路况比较好、比较好开，所以原本应该会比契早到十五分钟左右。

但是现在他好像还要去抓个什么人，这样时间就刚好扯平了。

库斯卡山脉上空的云层中不时有闪电掠过，现在契的巡逻车突然不往右斜了，而是开始往左斜了。

他想：可能不是轮胎问题，而是那个压路工发现之前压路机的刀片没放平，做了一下调整，结果调整过头，从往右斜变成往左斜了。

不过，好在还没严重到坑坑洼洼得像块搓衣板，能把你的腰颠断。

等契开着他那辆巡逻车离开土路，开上纳瓦霍三十三号路时，已经是黄昏时分了——因为即将到来的雷雨，天黑得比较早。

没看到内兹的踪影。

事实上，路上根本连个车灯影子也看不到，之前那红艳比的漫天晚霞也已经消失得无影无踪。

契绕过红岩加油站的加油泵，把车停在贸易站后面。

在内兹经常停车的地方，没看到他那辆四十四号警车。

契仔细检查了一遍他的前轮胎，看上去一切正常，没什么问题。

然后他环顾一下四周，那里停着三辆小货车、一辆蓝色的雪佛兰轿车。

那辆轿车是贸易站新来的夜班店员，一个漂亮的姑娘的，不过叫什么他想不起来了。

内兹到底在哪儿呢？

或许那个喷漆破坏狂真的已经被他逮住了，不过也有可能是他那辆老破车的燃油泵这回终于彻底报废了。

贸易站里面也没有内兹。

契冲那个在收银机后面看书的女孩点了点头，她回给他一个羞涩的微笑。

她到底叫什么来着？

希拉？

苏希？

应该就是诸如此类的名字吧。

她是高屋氏的，跟契的慢语部落应该毫无瓜葛，这一点契倒是记得。

这可是任何一个单身的纳瓦霍年轻人——不管是男的还是女的——都具备的一种自动检测功能，遇到吸引自己的人时，都会自发地根据部落错综复杂的亲族关系盘算一遍，以便确定那个人不是自己的远房姐妹或侄女之类的，以免触犯了部落最忌讳的近亲婚配或乱伦之类的禁忌。

玻璃咖啡壶大约三分之二满的样子，这倒是一个不错的兆头，而且闻起来香极了。

他拿起一个五十美分的塑料杯，倒满咖啡，啜了一小口，味道好极了。

他又挑了一包夹馅小面包，里面一共两片，表面涂着一层浓浓的巧克力，跟咖啡简直绝配。

他回到收银台前，递给那个高屋氏女孩一张五美元的钞票。

“德尔伯特有没有来过？”

你记不记得他？

矮矮壮壮的，留一点小胡子。

一个相当难看的警察。

“我觉得他挺可爱的。”

<<狼在等待>>

”高屋氏女孩笑着对契说。

“或许是你刚好比较喜欢警察吧？”

”契回答说。

该死的，她到底叫什么？

“也不是都喜欢，”她说，“那也得看是谁。

” “也得看他有没有逮捕你的男朋友，是吧？”

”契打趣说。

她还没结婚，他记得之前德尔伯特跟他说过。

（“你干吗不自己花点心思把这些事情搞清楚？”

”德尔伯特还怪过他，“我还没结婚的时候，对这类重要信息可谓了如指掌，问都不用问。

要是让我老婆知道我还在盘算这些小姑娘，那我可就死定了。

”） “我还没男朋友呢，”高屋氏女孩说，“目前没有。

还有，他没来过。

德尔伯特今天晚上还没来过。

”她咯咯地笑着把钱递给契。

“德尔伯特抓住那个岩石喷漆狂了吗？”

”契心想自己在那些咯咯笑的年轻姑娘面前，好像已经太老了、有点过时了。

但是，她长了一双棕色的大眼睛，长长的睫毛，完美的肌肤。

而且，很显然她还很懂得如何去展示自己的美。

“没准儿他现在就在逮那个家伙呢，”他回答说，“他在无线电通讯器里跟我说起过这件事。

”他发现她多找了他一毛钱，可能是因为边笑边算，算错了。

“找多了。

”契说着把那一毛钱递还给她。

“你知不知道那些漆是谁喷的？”

”突然他想起她叫什么名字了，叫雪莉，雪莉·汤普森。

雪莉耸了耸肩，看起来优雅极了。

“某个疯子干的吧。

”她说。

契也这么觉得。

但他还是问道：“为什么说是疯子干的？”

” “嗯，只是因为，”雪莉解释说，头一回看上去那么严肃、认真的样子，“你看，除了疯子，谁还会那么无聊跑去把山喷成白色呢？”

<<狼在等待>>

媒体关注与评论

《狼在等待》是东尼·席勒曼作品中最神秘、最有力道、最有影响力的一部。它不仅具有侦探小说的惊险刺激，还有印第安神话的神秘。

真让人不忍释卷！

——旧金山纪事报 一场生死较量，一幕爱之悲剧。

纳瓦霍狼总在那儿等着，你无法预测灾难将从何而来，谁都逃不过厄运的追杀。

——美国亚马逊读者 东尼·席勒曼和劳伦斯·布洛克的作品算是这个时代水平最高的！

——唐诺

<<狼在等待>>

编辑推荐

邪恶的纳瓦霍狼不会放过任何人。

包揽爱伦·坡、阿加莎三项终身成就奖。

美国推理作家协会（MWA）票选最受欢迎男作家。

蝉联美国纽约时报嘲笑第一名 本书被改编为同名电影 作者曾任美国侦探小说作家协会会长，多部作品获得爱伦·坡、安东尼、银马刺、麦卡维蒂、尼禄·沃尔夫等重要奖项

<<狼在等待>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>