

<<地狱奇术师>>

图书基本信息

书名：<<地狱奇术师>>

13位ISBN编号：9787802259157

10位ISBN编号：7802259150

出版时间：2010

出版时间：新星出版社

作者：二阶堂黎人

页数：326

字数：252000

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地狱奇术师>>

内容概要

地狱深渊的魔鬼苏醒，挟带复仇烈焰翩然降临，焰焰火舌将逐一吞噬污秽的罪人。
昭和四十二年，人称“十字架宅邸”的暮林家出现了一名自称“地狱奇术师”的男子。
他的脸上缠满绷带，仿佛自棺木走出的木乃伊。
为了过往的恩怨，地狱奇术师宣告将杀光暮林全家！

拥有侦探天赋的二阶堂兰子，以及身为助手的史长二阶堂黎人主动帮忙调查，却连自己也身陷险境。
兰子能及时为这场杀戮下休止符吗？
地狱奇术师的真面目又是什么？

<<地狱奇术师>>

作者简介

二阶堂黎人，一九五九年出生于东京，本名大西克己，中央大学理工系毕业。

一九九一年以《吸血之家》入围第一届（鱼占）川哲也奖佳作，一九九二年发表首部作品《地狱的奇术师》，正式踏上推理作家之路，并在一九九五年成为专职作家，为新本格推理的中流砥柱。主要著作是以名侦探二阶堂兰子为主角的系列作品，之后更在一九九六年至一九九八年间，完成史上篇幅最巨的推理小说《恐怖的人狼城》，并在一九九八年荣获“喜国雅彦侦探小说奖”，拥有广大读者群。

以“诡计胜于逻辑，布局胜于诡计”为创作理念，再加上深受敬爱的不可能犯罪之大师约翰·狄克森·卡尔影响，作品中的诡计坚守传统设计理念，情境满溢浓厚诡异气氛，并可处处感受到二阶堂黎人刻意经营的古典怀旧气息。

<<地狱奇术师>>

书籍目录

序曲 沙中的断章 第一幕 黑暗中的杀人鬼 第一章 是人？
是魔？

第二章 暗夜的怪人 第三章 在精神病院后面 第四章 发誓复仇的人 第五章 恶魔的徽章
第六章 畏惧黑影的男人 第七章 愤怒的老妇人 第二幕 恶魔的犯罪 第八章 黑桃A 第九章
消失的奇术师 第十章 恶魔的惨剧 第十一章 无法进入的门 第十二章 回荡在雨夜的枪声
第十三章 魔术的牺牲者 第三幕 恶灵降临 第十四章 在地下室 第十五章 宅邸中的怪物 第十
十六章 魔王降世 第十七章 返乡兵 第十八章 解开的谜团 第十九章 审判者 第四幕 十字架
第二十章 死亡之座 终曲 沙中的断章 解说：二阶堂黎人——古典解谜捍卫者

<<地狱奇术师>>

章节摘录

第一章 是人？

是魔？

昭和四十二年。

十一月底。

东京都国立市的僻静住宅区不久前开始流传一个奇妙的谣言：入夜后，被称为“十字架宅邸”的企业家豪宅会有一个木乃伊似的怪人出没。

那人身材高瘦，黑色中折帽的帽檐压低至眉间，宽大的黑色外套包裹全身，衣领拉高，头部似乎受了伤，缠满绷带，只能勉强从绷带缝隙间看到眼睛与嘴巴，而且眼中还绽放出恐怖的红色光晕。

基于职责，最早注意到这则谣言的是国立市东区派出所的石山作治郎巡官。

石山四十二岁，被派驻至此已有五年。

他身材矮小，挺着一个圆滚滚的肚子，一脸和气，所以又被称为“弥勒佛”。

石山整理了几位认识的住户的话，归纳出以下几个奇怪的事实。

曾有晚归的人在十字架宅邸前的街道与这名怪人擦身而过。

他的头左右摇晃，跛着一条腿，一拐一拐地慢慢走着，口中不停喃喃自语，脸被帽子与绷带遮住，给人毛骨悚然的感觉；不然就是静静站在十字架宅邸的铁栅门前，隔着栅门凝视庭院深处的主屋。

有人曾在经过时，若无其事地偷觑这名男子，发现他略微低垂的脸完全被脏污的绷带缠住，并发出漏气似的咻咻的呼吸声。

十字架宅邸的宽阔庭院中，有一条以粗石铺成的车道连接着铁栅门与玄关。

有时候，这个一身黑色装扮的男子会一动不动地站在车道中央，似乎沐浴在月光中；也有人在狂风四起的夜晚，看见这男子如幽灵般在宽阔的庭院里徘徊；还有邻居从二楼窗户目击这男子步履微跛地在庭院深处的长明灯底下不断踱步。

当然，这其中也有一些太过荒诞的说辞，譬如说该男子的嘴巴咧开至耳际，叽叽大笑着飞上夜空消失，或是嘴巴附近的绷带下渗出黑色血丝，像幽灵般钻进石墙内消失等。

石山巡官虽然没将这些话全当真，但是，既然出现了可疑人物，巡逻时就有必要特别注意十字架宅邸周遭的状况。

就这样在某一天，石山巡官瑟缩着身体，照例在寒风吹拂的狭窄巷道中巡逻。

路上没半个人影，一旁住家流泻出的微弱灯光与路灯为他照亮了前方的路面。

他在十字架宅邸前停下，拉拢了下衣领。

这一带位于国立一桥大学后面，也是国立市最高级的住宅区。

十字架宅邸是其中建地最宽广的豪宅，南北两侧各与街道相邻，宅邸四周以高大的石墙围起，从豪华的拱型铁栅门往里看，可以见到位于林木间的古老西式宅邸。

这栋建筑物有两层楼，外墙铺上了细长的横向木板为装饰，是大正时代流行的木制建筑，在主建筑后面还有一间平房，另外，最近在宅邸的东北角又增建了一栋瘤状的偏院，与主建筑之间有点距离。

由正面看，主建筑的外观端正，但倘若自上空俯瞰，会发现建地内的整体建筑物呈现严重的不对称。

<<地狱奇术师>>

媒体关注与评论

精彩，刺激，一气呵成的阅读体验！

——大侦探论坛网友评论二阶堂兰子，英姿飒爽地登场！

——日本亚马逊评论如果说京极夏彦写的是妖怪推理，那么二阶堂黎人写的就是哥特推理，一和一洋，都让我爱不释手。

——岛田庄司

<<地狱奇术师>>

编辑推荐

《地狱奇术师》：最具魔性的推理小说作家，气氛渲染的大师，二阶堂黎人凭此书一举成名，日本人气最高美少女侦探系列！

来自地狱的复仇者携烈焰苏醒于人间，为世人敲响最沉痛的警钟！

<<地狱奇术师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>