

<<字谜杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<字谜杀人事件>>

13位ISBN编号：9787802259379

10位ISBN编号：7802259371

出版时间：2010-6-1

出版时间：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：184

字数：156000

译者：王鹏帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字谜杀人事件>>

内容概要

当红作家在公园的角落里遇刺身亡。

在几乎相同的时间，两位与作家关系神秘的女性读者选择了结束自己的生命。

吉敷竹史在调查中发现，其中一位女性读者在三封信中，肆无忌惮地对作家进行攻击和侮辱，理由竟是作家在作品中使用了某种语法形式。

会有人因为语法上的分歧行凶吗？见多识广的吉敷真的不敢相信……

<<字谜杀人事件>>

作者简介

岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和美术领域造诣非凡。

一九八

年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。

这部作品为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

其后岛田庄司陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2 / 3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品，由此开创了新本格派推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居在美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变。

他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。

若我不再写本格作品，就不再是个推理作家了。

”

<<字谜杀人事件>>

章节摘录

警视厅搜查一课凶案组的吉敷竹史与小谷拓康，此刻正在板桥区C町一所邻接北区，名为“北村居”的老旧公寓内查案。

时值烟雨朦胧、肌寒骨冷的十一月午后，站在公寓五层的阳台上，能看见前方的高架桥与高速道路，以及彼岸安然耸立的池袋阳光大厦。

这些景物在阴霾天空下被雾气与雨水所笼罩。

公寓的主人是一位四十岁的女性。

证件上显示她出生于昭和二十五年十二月，而今天是十一月十日，所以严格地说，她还未满四十，应该是三十九岁十一个月。

女主人名叫*森恭子，独身，工作是教小孩儿弹钢琴和教外国人日语。

日语的教授对象是近日引起广泛关注的、在日本打工的东南亚劳工。

从周围邻居的证词来看，笹森恭子是个循规蹈矩、有洁癖、富有书卷气的女性。

她的日常生活很有规律，但就是这样一个女人，却突然在自己的家里上吊自杀了。

接到通报来到现场的警员经过一番调查发现了诸多疑点，认为真相并非自杀那么简单。

首先是在现场没有发现任何疑似遗书的文件；其次死者的遗体是在阳台上发现的，吊着尸体的绳索穿过阳台上层屋顶栏杆的扶手。

这样一具看上去是上吊自杀的尸体，警方却在上面发现了多处外伤。

有几块殴打留下的淤伤，还有一些虽然不是很深，但却是由刃物留下的伤口。

两腕、腿部、颈部都发现了类似的刀伤。

在警方看来，这些伤口应该是死者与他人厮打后留下的。

现场显得井井有条，也没有发现能够造成刀伤的刃物，有可能是凶手在行凶后整理过。

刃物或许就是厨房的菜刀，凶手在用完后将它洗干净放回刀架。

沙发之类的家具如果被移动过的话，凶手一定会将其物归原位。

死者笹森恭子只要走进阳台转个身，就够得着用来固定上吊绳索的栏杆扶手。

这座公寓在斜线限制的基础上建造而成，三层以上的阳台就像摆放女儿节人偶的展架一样向内缩进。

也就是说，三层以上的四层，四层以上的五层，唯有阳台这部分，高的一层总是比矮的一层狭窄。

笹森恭子住的五层是最高的一层，房间的上部就是这座公寓的楼顶。

楼顶栏杆的扶手并非在五楼阳台扶手的正上方，而是在进入阳台的玻璃门正上方。

将绳索的一头穿过栏杆的缝隙，再和另一头打结就做成了一个绳套。

死者就是将脖颈伸入这个绳套上吊的。

能够想到这种方式来上吊的。

<<字谜杀人事件>>

媒体关注与评论

岛田庄司在质问所有人——日本的未来在哪里？
——日本亚马逊网站留言

<<字谜杀人事件>>

编辑推荐

《字谜杀人事件》：我们总喜欢用一个错误，去掩盖另一个错误……推理之神岛田庄司直刺日本社会弊端，热血刑警吉敷竹史揭露丑陋人性。

中文系列作品销量突破20万册

<<字谜杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>