

## <<亡灵舞厅>>

### 图书基本信息

书名：<<亡灵舞厅>>

13位ISBN编号：9787802259546

10位ISBN编号：7802259541

出版时间：2010年7月

出版时间：新星出版社

作者：[美]东尼·席勒曼, Tony Hillerman

页数：169

字数：144000

译者：刘羽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亡灵舞厅>>

### 前言

本书是以真实环境为背景。  
祖尼村和祖尼族保留地，以及与之相邻的纳瓦霍阿珂玛族保留地的风貌，我都尽量进行了准确的描述。  
书中的人物纯属虚构，读者可以通过本书，从一个更接近于对人类文化感兴趣的纳瓦霍人的视角，审视和了解沙拉克宗教。  
除此之外，本书无意赋予其他诠释。

## <<亡灵舞厅>>

### 内容概要

将要在祖尼族庆典上扮演小火神的男孩卡塔和他的好朋友乔治同时失踪了。

乔治的弟弟说乔治是去寻找柯切纳神灵，并劝说神灵宽恕卡塔的罪过。

几天后，警方发现了卡塔的尸体，死状与祖尼神话中遭受诅咒惩罚的人完全样。

难道是祖尼神灵作祟，惩治了男孩卡塔？

还是最好的朋友杀死了他？

负责此案的乔·利普霍恩开始寻找乔治，所到之处却频频发生怪异的事情，甚至多次亲眼看到形似大鸟的柯切纳神灵，莫非真的是神灵显圣了？

利普霍恩觉得自己正一步步靠近乔治，甚至已经发现了他的足迹。

可与此同时，他也面临致命危险。

难道他也触怒了柯切纳神灵？

他能逃脱这古老的诅咒并救出乔治吗？

## &lt;&lt;亡灵舞厅&gt;&gt;

## 作者简介

东尼·席勒曼，包揽爱伦·坡、阿加莎和安东尼三项推理作家终身成就奖，被誉为“印第安世界的推理大师”。

一九二五年五月二十七日，东尼·席勒曼出生于美国俄克拉荷马州的圣心市，幼年在当地的印第安子女寄宿学校接受教育，自小便嗜好读书。

席勒曼参加过第二次世界大战，先后赢得铜星勋章、银星勋章和紫心勋章。

大战期间，他写给母亲的家书引起了某位记者的注意，意外地促成他走上了写作之路。

退役后席勒曼进入报社，于六十年代末期开始侦探小说创作，并在作品中融入了自己对印第安文化的研究。

席勒曼独创的印第安警探系列包括十八部以吉姆·契和乔·利普霍恩为主人公的侦探小说。

他的作品均跌宕起伏、摄人心魄、布局紧凑，让人拿起便不愿放下，这使其成为全美最炙手可热的畅销小说作家。

席勒曼的文学造诣同样令人折服，他的描写细致入微、生动鲜活，能留给读者充分的想象空间，台上书本，回味无穷。

故事中的主人公契和利普霍恩均为纳瓦霍族警探，他们凭借敏锐的直觉、缜密的推理和超强的行动力，解决了一桩又一桩离奇血腥的案件。

与其他推理小说不同的是，席勒曼的作品中融入了丰富的印第安文化，几乎还原了当地的风情地貌，穿插着各式古老传说，给故事增添了几分神秘的异域气息。

席勒曼的第二部作品就夺得了爱伦·坡年度最佳小说奖，之后几乎囊括了所有侦探小说大奖。

他的《亡灵舞厅》和《时间之贼》入选美国推理作家协会(MWA)百部经典推理小说，并力压柯南·道尔，成为该协会评选的最受欢迎侦探小说男作家。

二 八年十月二十六日，席勒曼在美国新墨西哥州的阿尔伯克基病逝。

## &lt;&lt;亡灵舞厅&gt;&gt;

## 章节摘录

十一月三十日，星期日，下午五点十八分 众神会的成员小火神，已将跑鞋的鞋带系好了。他按照师傅所教的方法，将鞋带系得很紧。因此深深嵌入牧羊小道松软泥土里的鞋钉，似乎也变成了他身体的一部分。他奔跑的身形十分矫健，像是一部工作的机器，只有脑袋因想着其他的事而游离于这部机器之外。就在前方，这条小路由岩滩的延伸处，他会照例停下来核对时间并给自己四分钟的短暂休息。现在的他很得意地确定自己将会胜任。他的肺活量增大了，腿部的肌肉也愈发结实了。再过两天，当他带领长角神和众神会从祖先的村子走到祖尼人聚集地时，他不会因为劳累而忘记祈祷词，也不会舞蹈仪式中踩错步伐。沙拉克庆典到来后，他将彻夜不眠，尽情舞蹈。这样萨拉莫比亚神灵就不会惩罚他了。他还记得九岁那年，胡突突在穿越祖尼河滩时在堤道上绊倒了，惩罚神灵萨拉莫比亚使用丝兰枝条抽打他。在场的人都笑了，甚至连很少在沙拉克庆典上发笑的纳瓦霍人也跟着乐了。不过这次他决不会被他们嘲笑了。小火神躺倒在他平时歇脚的岩石台面上，很快地扫了一眼手表。这一圈用了十一分十四秒，比昨天缩短了十一秒。这让他很满意，但很快这种感觉就消散了。小火神是一个身材修长的小男孩，他坐在岩石上，隔着棉制的运动长裤揉着自己的双腿，湿漉漉的黑发遮住了前额。记忆从哈哈大笑的纳瓦霍人转到了乔治·鲍莱格斯。他谨慎地梳理着思绪，尽量避免发怒。愤怒的情绪是当下的一大禁忌。小丑克耶目西两天前来到村里，在四个集市广场分别宣布沙拉克神灵八天后会从“亡灵舞厅”来探望大家，并带来祝福。这个时候是决不允许有愤怒情绪的。乔治·鲍莱格斯是他的朋友，但却是个疯狂的家伙。如果不是时下的这个禁忌，他完全有理由生这个朋友的气。乔治的问题太多，可正因为是朋友，他的回答也远比应该说的更多。无论乔治多么渴望成为祖尼人，多么想加入小火神的獾族部落，他还是改变不了自己是纳瓦霍人的事实。乔治没有受过祖尼人的宗教洗礼，没有戴过黑暗的神灵面具，更从未正视过柯切纳神的眼睛。因此有许多事情乔治是不可以知道的。可是，小火神这时郁闷地想到，其中有些事情他可能已经泄露给乔治了。好在英格斯神父不这么认为，但神父毕竟是个白人。

## <<亡灵舞厅>>

### 媒体关注与评论

席勒曼笔下的神秘世界，比《夺宝奇兵》里展现的还要精彩和诡异。

——国际知名导演 斯皮尔伯格 一场高级娱乐盛宴!光怪陆离就像闪着光的焰火，  
并保持着他(东尼席勒曼)所特有的冷峻笔触。

是那片土地给了他灵感，他也用美丽的故事回馈了土地的恩赐。

——《出版人周刊》编辑推荐 《达·芬奇密码》创造的辉煌，席勒曼在三十年前就通过《亡灵舞厅》做到了。

——《时代周刊》

## <<亡灵舞厅>>

### 编辑推荐

第一位集钻石匕首奖、爱伦·坡大师奖、阿加莎终身成就奖于一身的作家。  
全美票选最受欢迎侦探作家托尼·席勒曼最杰出作品，美国推理作家协会年度最佳小说，被译成32种语言，全球销售1500万册，连续15周占据《纽约时报》畅销小说排行榜榜首。

<<亡灵舞厅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>