

<<危险，切勿把头伸进来！>>

图书基本信息

书名：<<危险，切勿把头伸进来！>>

13位ISBN编号：9787802259621

10位ISBN编号：7802259622

出版时间：2010.6

出版人：新星出版社

作者：(西) 布努艾尔,(墨) 科利纳,(墨) 特伦特

页数：370

译者：何丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<危险，切勿把头伸进来！>>

内容概要

让-克洛德·卡里埃（Jean-Claude Carrière）曾说：“但凡电影记者都知道，要从布努艾尔的嘴里撬出几个字来是多么困难，而且，就这么几个字还往往是在嘲弄和打趣。

”然而，何塞·德拉·科利纳和托马斯·佩雷斯·图伦特的这本对话录却推翻了这一论断。

该书涉及布努艾尔从《一条安达鲁狗》到《欲望的隐晦目的》的所有作品。

布努艾尔在对话中坦承了自己的叛逆和对写作的畏惧。

但是，他同自己塑造出来的大多数电影人物一样喜欢自我矛盾，因此到最后也不忘添上一句：如果不搞电影，他倒也挺愿意当个作家。

<<危险，切勿把头伸进来！>>

作者简介

托马斯·佩雷斯·图伦特（1935-2006），出生于墨西哥城。  
曾经是一名职业斗牛士。  
1963年至1966年间供职于法国电影资料馆。  
剧作家、导演，并出版了多本电影方面的书籍。

<<危险，切勿把头伸进来！>>

## 书籍目录

诱人的因果关系之谜(代序)告读者1.开始2.《一条安达鲁狗》3.《黄金时代》4.《无粮的土地》5.从西班牙到好莱坞6.《大赌场》《大傻瓜》7.《被遗忘的人》8.《邪恶的苏珊娜》9.《升天》10.《野兽》11.《鲁滨孙漂流记》12.《他》13.《呼啸山庄》《电车上的幻觉》14.《河流与死亡》《阿奇博尔德·德拉·克鲁斯的犯罪生活》15.《这叫曙光》《花园中的死亡》16.《纳萨林》17.《野心家》《少女》18.《比里迪亚娜》19.《毁灭的天使》20.《女仆日记》21.《沙漠中的西蒙》22.《白日美人》23.《银河》24.《特丽斯塔娜》25.《资产阶级审慎的魅力》26.《自由的幽灵》27.《欲望的隐晦目的》布努艾尔作品目录译名对照表

<<危险，切勿把头伸进来！>>

章节摘录

科：您那时的理想是什么？布：我不记得了。

也许我压根儿就没有理想。

如果要把理想理解为意志力，那我是没有理想的。

科：但您曾学习过音乐，还拉小提琴。

布：八岁或十岁时，我开始学拉小提琴。

这真是件可怕的乐器！萨拉戈萨的一位教师来家里给我上课。

高中毕业时，父亲问我想学什么，我说我想去歌手学校。

其实我真正想要的是离开家，离开萨拉戈萨。

父亲说，以音乐为生的人都要饿肚子。

他要我考虑其他更正经的专业。

“那好，”我对他说，“那就学自然科学吧，昆虫学！”他建议我成为一名农艺技师，跟生物学很贴近，而且对他在乡间的产业有帮助。

图：您怎么会对昆虫学感兴趣的？布：我不知道，也许是因为一切活的东西都吸引我。

我看过法布尔的书，棒极了。

昆虫的世界让我着迷，那里有莎士比亚，也有萨德。

科：有一个关于您的逸闻。

您真的曾因为看到蜘蛛而昏厥吗？布：(笑)没有没有，但我的确很怕蜘蛛。

我们全家都怕这种虫子。

尽管害怕，可又被它吸引。

我很了解它的习性。

图：说说您被送到马德里读书时候的事吧。

布：那时我十七岁，生物成绩一直是第一，但三年里数学却从来没及格过。

所以我放弃了农艺师的课程，开始学习自然科学。

<<危险，切勿把头伸进来！>>

编辑推荐

《危险,切勿把头伸进来!:布努艾尔谈话录》编辑推荐：在《一条安达鲁狗》中用刀片副开眼球。  
在《欲望的隐晦目的》中用两位女演员扮演同一个角色。  
想在儿童影院放映“少儿不宜”的影片。  
开创超现实主义电影流派。  
冒犯一切社会禁忌，被弗朗哥政府封杀11年之久。  
对于他的电影，你唯一能确定的是——什么都无法确定。  
银幕上最自由的电影大师。  
布努艾尔唯一一本谈话录。

<<危险，切勿把头伸进来！>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>