

<<F：亡命者>>

图书基本信息

书名：<<F：亡命者>>

13位ISBN编号：9787802259867

10位ISBN编号：780225986X

出版时间：2010-7

出版时间：新星出版社

作者：(美) 苏·格拉夫顿

页数：250

字数：137000

译者：杜捷先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<F：亡命者>>

内容概要

贝利·福勒，一位忧郁沉静的中年男子。十七年前，他承认杀害美丽的女友，入狱后又越狱；如今再度被捕，他已是一名诚实守法的好公民，并否认当年的涉案。金西受雇洗刷他的冤屈，没想到他又在庭训时脱逃，成为人人喊打的过街老鼠。他等待金西为他解开当年的情爱迷梦，却意外导致一连串的惨剧——究竟金西揭发的是何种可憎的世人面目，竟要人们付出如此沉重的代价？而贝利又是处在何种特殊的境遇，必须背负如此冷酷的罪行……

<<F：亡命者>>

作者简介

苏·格拉夫顿，一九四〇年出生于美国肯塔基州路易维尔市，是一位杰出的小说家和电视剧作家。格拉夫顿的创作天赋在早期小说及长篇剧作中已初现端倪。二十世纪八十年代末期，她甚至将阿加莎·克里斯蒂的英国作品改编为充满美国风情的电视剧集。

一九八二年苏·格拉夫顿推出的“金西·米尔虹探案系列”，每部作品皆按英文字母的排列顺序命名，其创新手法一直为推理小说迷津津乐道。格拉夫顿运用人物侧写的手法，有效地拓展了侦探小说的视野，让人物回归为小说的第一主题，同时也使曲折的情节有更进一步的深化空间。其作品笔触果断、情节多变，读来令人大呼过瘾。

字母系列首部作品《A：不在现场》入选美国推理作家协会（MWA）评出的最经典的一百部推理小说，《B：窃贼》和《C：尸体》接连包揽两届安东尼读者票选最佳小说奖和夏姆斯奖。二〇〇八年，苏·格拉夫顿获得英国犯罪家协会授予的卡地亚钻石匕首奖；二〇〇九年，荣获“爱伦·坡”终身大师奖。她的小说被译为二十六种语言版本，风行全球二十八个国家，至今销售记录达数百万本，堪称侦探小说界的畅销大师。

<<F : 亡命者>>

章节摘录

弗洛拉海滩镇人口稀少，甚至看不到路牌。这座小镇纵向有六个街区，横向则有三个街区，几乎所有的街道都位于一座杂草丛生、地势陡峭的山脚下。镇上的商铺寥寥无几：三家餐馆、一间礼品店、一所台球俱乐部、一个杂货店、一家T恤店兼租售冲浪板、一家冷饮店，还有一家画廊。在帕姆街的拐角，还有一家比萨店和一家自助洗衣店。除了那几家餐馆外，其他的商家每天下午五点之后便不再营业。镇上的房屋大都是灰绿色或白色的木结构平房，看上去如同二十世纪三十年代的建筑。房屋及房屋前后的小片土地四周都装有栅栏，许多人家的侧院里还拴着汽艇，其中有几条看上去可要比房屋气派得多。除了这些平房外，还有几幢四四方方的水泥公寓楼，分别叫“海景”、“海潮”和“浪沙”。总而言之，整座小镇就像是某座城市的背影，让人情不自禁地产生似曾相识的感觉，仿佛这个简陋的小镇是你在童年的某个夏天曾经流连过的度假胜地一般。

我将要入住的那家汽车旅馆是一座三层高的淡绿色建筑，旅馆门前的人行道淹没在斑驳的青草中。

在二楼的一个房间里放下行李后，我站在客房的阳台上观察着周围的环境：左侧远处是一座炼油厂……四周设有网栏，并挂有许多警示标志——而在右前方四分之一英里外则是哈伯港路。山坡上坐落着一家配有高尔夫球场的度假宾馆，但我想住在那里的人恐怕从没考虑过要留宿在山脚附近的汽车旅馆，尽管这些旅馆价格低廉。

<<F：亡命者>>

媒体关注与评论

- 金西是一个完美的形象。
她坚韧却不残忍，机智，敏感，和她的众多男性前辈一样守护着那些不安宁的城市街道。
- 《洛杉矶时报》 金西仿佛就在我们身边，外表坚强，内心如水，是一个过着群居生活的孤独旅人。
- 《新闻周刊》 想和字母系列一起度过更长的时间。
- 《纽约书评》 苏·格拉夫顿为后续的推理，小说作家设立了一个难以模仿，更无从逾越的标准。
- 洛伦佐·卡克特拉 “格拉夫顿的字母系列是我最想搬上银幕的作品。”
- 《七宗罪》导演大卫·芬奇

<<F : 亡命者>>

编辑推荐

爱伦·坡大师奖、钻石匕首奖、夏姆斯奖、安东尼奖读者票选最佳小说奖得主苏·格拉夫顿。
美女侦探米尔虹让每个字母都充满杀机。
即便亡命天涯，怀揣秘密也会让你一生难安。
以26个字母命名自己的每部作品，创作手法史无前例。
每部作品均雄踞《纽约时报》畅销书榜首10周以上。
被译为26种语言，风行全球28个国家，销量突破30,000,000册。
格拉夫顿的字母系列是我最想搬上银幕的作品。
——《七宗罪》导演大卫·芬奇

<<F : 亡命者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>