

<<死囚的优雅>>

图书基本信息

书名：<<死囚的优雅>>

13位ISBN编号：9787802259874

10位ISBN编号：7802259878

出版时间：2010-7

出版时间：新星出版社

作者：(美) 马隆

页数：538

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死囚的优雅>>

前言

关于威尔·罗杰斯，我一无所知。
但是在我慢慢成长的过程中，逐渐认识到这个世界不过是个悲惨而又危险丛生的垃圾堆，里面充斥着粗鄙不堪、毫无价值的破烂儿，以及卖力兜售破烂儿的强盗.还有就是那些谨守规矩、一成不变的疯子。

然而，当某些善良的人出现在我的生活中时，我逐渐地改变了自己的这种偏见。
我开始乐于接受他们喋喋不休讲述的事实：我们是一群麻木的生灵，坐在汽车的后座上，感受莽撞行驶和徒劳的惊恐，这时的上帝仍然醒着呢，他在注视着我们。

我的名字叫卡迪·曼格姆，是卡特伯斯的简写形式。
我并不喜欢这个名字，我猜我母亲原本是中意卡斯特伯这个名字的，当然，我从来没为这个跟她计较过。

人人都叫我卡迪.或者干脆叫卡特，因为卡特伯斯叫起来可能更难听。

几年前，我被任命为北卡罗来纳州希尔斯顿地方警察局局长。
如果你读过贾斯廷·萨维尔的故事，就会知道我的事儿，当然对于我到底是谁，你的了解只能算是皮毛而已。

<<死囚的优雅>>

内容概要

《死囚的优雅》写了七年前，一名黑人枪杀了一名白人警察，看似平淡无奇的命案，却牵扯出种族歧视和反对死刑等政治斗争。

作者不落罪案小说的传统窠臼，奇思妙想的层层巧设悬念，将严肃的政治主题寓含在一系列的谋杀案中，通过对命案的步步侦探，隐藏在命案背后的政治阴谋被丝丝缕缕地勾连起来，完整揭露了美国政治体制的种种黑暗。

这是一幅美国反种族歧视的画卷，部成功的另类编年史。

作者宛如一名导游，引领你我穿梭于时空交错的诡异政治斗争之中，切实感受人性的善与恶、对与错、爱与恨的交锋对决。

<<死囚的优雅>>

作者简介

迈克尔·马隆（Michael Malone，1942），出生于美国北卡罗来纳州。

哈佛人学英语文学博士。

先后任教于耶鲁大学、宾夕法尼亚大学等多所大学。

马隆被誉为美国文学界·个独特的声音，涉足多种创作领域，如文学、非小说、编剧，总共有十多部作品出版。

他的长篇巨著Handling sin一经面世，便被评论界拿米与狄更斯、塞万提斯的作品相比，称其为“一个巨大的成功”。

短篇小说RedClay为他赢得埃德加·爱伦·坡奖，并入选世纪最佳侦探小说。

他曾是美国ABC电视台热播系列电视剧《只此一生》（One Life To Live）的主编剧，并因此获得了口间艾美奖、美国编剧协会奖。

另外，他还是《纽约时报书评周刊》、《新闻日报》、《国家》等杂志的撰稿人，获得过欧·亨利奖。

<<死囚的优雅>>

书籍目录

序第一部分 一种大众的休闲娱乐第二部分 类似清教徒第三部分 风和雨

<<死囚的优雅>>

章节摘录

第一部分 一种大众的休闲娱乐 第一章 那是在一九六七年，死刑已经被历史所淘汰，在越南历经百战得以幸存下来的乔治·霍尔回到了家乡。

那时候善良的人们认为我们正在倡导的是所谓的道德革命，于是他们走上街头游行庆祝这一盛事，将战争、种族主义和性别歧视通通扔出窗外，遗弃如路边的垃圾。

这些兴奋中的美国人怎么也没有想到事情还会有倒退复辟的一天，就如同在那个所谓“黑暗时代”中的罗马人没想到他们的圣坛将会毁掉他们的奶牛牧场那样，他们也没有想到那些大垃圾桶会有一天急剧增多，蹑手蹑脚的流浪猫经常会穿梭于避孕套与烟屁之间。

所以，初到希尔斯顿警察局工作的每个人都相信死刑就像当初的刑讯台和拇指夹那样永远地消失了。

但结果是，它仅仅离开了九年七个月零十四天，就有一个死囚吵嚷着要求犹他州政府给他施以枪决，犹他州政府不得不费力地击退那些死刑志愿者。

为此，不得已的美国又捡起了那个“以暴制暴”的严惩手段。

州长没有听到什么反对的声音，于是州政府决定仍在星期六晚上九点对乔治·霍尔执行死刑。

<<死囚的优雅>>

媒体关注与评论

马隆是新南方最优秀的小说家，也是犯罪小说领域里一个最有才华的后起之秀。

——《卫报》 作品犹如时间轮回中的雕塑品，结构丰满，主题深刻，行文中幽默、俏皮与反讽并存，作者通过一个曲折离奇的故事穿梭时空之间，勾画出一幅壮丽的美国南方风俗图画。

——《芝加哥太阳时报》 小说的风格、选材以及实质的有效性都耐人寻味。

像查尔斯·狄更斯一样，故事情节和人物刻画没有丝毫牵强的痕迹，且寓意深刻敢于彰显真理。

——《旧金山纪事报》

<<死囚的优雅>>

编辑推荐

一本超越当红美国文学中的经典的小说！

俯视文坛：美国当代作家无人企及项背，对抗歧视：美国黑人的奋斗励志指南，一幅对抗种族歧视的寓言式画卷，一曲对纯真爱情歌咏的旋律作品媲美于狄更斯和塞万提斯的经典著作。获过埃德加·爱伦·坡奖，日间艾美奖，美国编剧协会奖和欧·亨利奖。

<<死囚的优雅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>