

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗诗信艺术集>>

13位ISBN编号：9787802259942

10位ISBN编号：7802259940

出版时间：2010-8

出版时间：新星出版社

作者：米开朗基罗

页数：350

译者：刘京,向瑞华,龙燕芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

前言

1475年3月6日，一个小男孩诞生在佛罗伦萨附近一个名叫卡普拉斯的山地小镇上。

小男孩的家族曾经显赫，然而如今已经没落。

刚出生不久，他便被送到附近一位石匠家中喂养，10岁才回到自己家里，然而这时他的母亲已经去世多年。

当了鳏夫的父亲脾气暴躁，对小男孩在石匠家里培养起的雕塑兴趣十分鄙视，动不动就打骂小男孩，并且不让他学习艺术，到了入学年龄后，父亲又把他送到一所教规刻板的学校上学。

小男孩在学校里少言寡语，经常因为小小的过失被打。

入学时父亲又娶了一位妻子，然而这位女性的唯命是从让小男孩的境遇并没有得到任何改善。

就这样，度过了童年后的小男孩成为一个沉默寡言但又固执己见的少年。

父亲对这个固执的少年十分失望，不得不让他进了一家画室学习绘画，过不久，少年无意中进入美第奇的花园，从里面展示在古代艺术品中开始自学。

但他的孤僻性格还是让他惹了不少祸，特别在一次打架中，他的鼻梁被打断，从此面孔被终生毁坏，少年的自卑感也更加沉重。

不久后，宗教革命爆发，少年不得不从象牙塔中逃离，但又到处树敌，只能躲在家乡等待机会。

一直到他20岁的时候，才从佛罗伦萨来到罗马，开始为教堂服务。

从此在漫长的岁月里，这个青年一直处在在高强度的工作之中。

他试着从艺术中得到生活所没有给予的种种快乐，然而，贪得无厌的顾主（教堂、贵族和教皇）给他的工作却接踵而来，并没有使他得到一个艺术家应有的自由。

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

内容概要

米开朗基罗，一个“同时拿着刷子与凿子”的人，在壁画、雕刻与建筑领域都创造出无人可及的成就。

作为意大利文艺复兴时期的“三杰”之一，米开朗基罗已经被世人过度阅读。

然而，本书通过他最亲密的朋友所著的唯一授权出版的传记，以及他的亲笔书信与诗歌创作，第一次为我们揭示这位佛罗伦萨之子的独特人生与鲜明个性。

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

作者简介

作者：（意大利）米开朗基罗 译者：刘京 向瑞华 龙燕芳

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

书籍目录

第一章 米开朗基罗的一生 少年时期(1475-1495) 童年时期(1495--1512) 中年时期(1513—1534) 暮年时期(1535—1564) 第二章 米开朗基罗十四行诗选 阴间的正义与真 在我们眼中,他散发刺眼的光 致大主教尤里乌斯二世 宝剑从圣餐杯中锻造 致皮斯托亚的乔瓦尼 致皮斯托亚的乔瓦尼和皮斯托亚 致路易吉·里乔 布朗奇·萨奇洛的死 你给了我糖、灯和骡子 致甘道夫 波里尼奥 致乔尔乔·瓦萨里 热情,以爱的名义 夫人,我不值得你这无节制的仁慈 当艺术品表现出高贵姿势 最伟大的雕刻家的思想 诗人用笔墨写下的文字 夫人,怎么会这样,每个人都已看清楚 心像火一样燃烧 我比从前更有价值 幸福花环的祝福是多么伟大啊 昆虫是地球上最卑微的东西 如果在沉静的眼中能听出心的声音 我的双眼离你很远 哦!高贵的思想,呈现出高贵的外表 告诉我,仁慈的爱情 极致的愉悦也许并不比痛苦优越 我的思想,被幻想的翅膀托起 我的爱在我的心中存活 第一次我看到你那无与伦比的美丽 我用你的双眼看到了一束美丽的光线 如果一个人有着青春的爱情 凡间并没有失去你的可爱 火焰隐藏在岩石冰冷的内心中 我从冰冷的脸上找到了燃烧的火焰 如果不朽的渴望被束缚 如果他的朋友想要抓住什么 在我眼中,春天与河流复苏 我痛恨自己感到悲伤 不管是否是上帝身上闪耀的那束光芒 他一无所有,却创造出时间 每一个空洞的世界都隐藏着谎言 日神不再把地球的火焰环绕 啊,夜,你那黑色的眉头是多么美丽 当无望的努力被残忍的锁链束缚住时 如果年轻的火花,释放出它的焰火 啊,如果他们点燃的火焰是一样的 如果长时间的等待会换来幸福 痛苦使我从流泪到大笑 我相信,当我第一次注意到你灵魂的火焰 当热情的绳索使放纵失去方向时 我的眼睛看到了大地所未知的事情 并非永远都有这样不可饶恕的大罪 我在你眼中看见了挚爱 亲爱的,我知道你真的了解 你的灵魂从心房中慢慢升起 不管美丽给予我们多少快乐 每次,我热情的内心都揭示 工匠通过火来燃烧模子 有时候 希望会像风一样快乐飞舞 维多利亚·科罗娜之死 维多利亚·科罗娜之死 维多利亚·科罗娜之死 维多利亚·科罗娜之死 现在让我生命的旅途画上句号吧 我的时间都用来崇拜上帝 地球上没有比我更卑微的东西存活了 体验过神的优雅 不知道何时才能接近死亡 岁月沉重 可能是我心中的怜悯心作祟 啊,希望你无论在哪里都能看见我 我的罪恶从我痛苦的负担中释放 即使欲望许诺了给予 我的意志拒绝了我能做的事 祝福的灵魂看到了悲哀 当他们说起罪恶与痛苦时 太阳确实照耀在他孤独的道路上 爱情之箭留下了伤痕 逃离爱情的火焰 美丽的脸庞将我的心灵升上了天堂 在这儿,我和她相恋 不管是谁,心具备真理,就会认真工作 我冰冷的心被火融化 天堂爱的信使 一年又过去第三章 米开朗基罗书信集 我现在什么都定不下来 我也有我自己的烦恼与开支 请你向上帝祈祷我的事业兴旺 别被他们的故事蒙骗 上帝总把事情安排得尽善尽美 我唯一的目的就是可以帮助你 失去钱财不等于失去生命 上帝保佑我在这儿能赢得荣誉 只做最好的投资 农场的交易很有风险 没什么事能阻止我回家 这笔投资很划算 上帝作证,它们不是真的 佛罗伦萨的人的傲慢与忘恩 你已经重新振奋起来 我请求你放下所有的情绪,回来吧 你的礼物使我像身在天堂 深爱之人无法入眠 重要的委托合同 乔万·西蒙的死讯 怀着一颗感恩的心 乔万·西蒙的财产 我坚持做我自己 浪费时间似乎是不明智的做法 不要把我称作雕刻家米开朗基罗 房子和土地以及其他的事情 已经收到了一车葡萄 购买农场的注意事项 请睁大你的双眼 把你的未来交给上帝 我在罗马几乎没有朋友 适合结婚的女子 关于兄弟婚姻的问题 身体持续不适 处理我的私人财物 希望尽一切可能把每件事处理得井井有条 我想到的只是你的福利 一笔好的投资 绘画和雕塑就是同一个东西 无论你将做什么你都会做得很好 嫁妆与遗嘱 不要被那些级别高的人牵着鼻子走 放弃嫁妆,你会找到合适的 我非常希望你能结婚 男人一辈子就结一次婚 你一定要尽心尽力 轻蔑是强有力的武器

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

章节摘录

插图：他穿着一件长袍，脚上穿着袜子，胳膊上什么也没有穿。这是一个非常令人称道的雕塑，一件杰出的艺术品，但是最重要的是，在美丽的布料的遮盖下，仍然能够显现出他的整个体格，他的衣服仍然遮盖不住他健美的身体。米开朗基罗就像这样通过绘画以及雕刻，在他所有穿着衣服的人物雕像中刻画出肉眼可见的生动效果。

这个雕像比真人要大两倍。

在雕像的右边放着一个碧玺，里边摆放着另一尊女性雕像，她代表着沉思的生活，这个女性雕像比真人大，但是非常美丽，她有一只腿弯着，但是没有触及地面，而是在一个台座上面，她的脸和双手都抬向空中，使人感觉从她身体的每个部分都可以呼吸到爱。

另一方面，在摩西雕像的左边代表的是现实生活，她的右手拿着一面镜子正在全神贯注地看着自己，象征着我们每个人都应该注意自己的举止，而她的左手则戴着一个花环。

米开朗基罗这次跟随了但丁，他一直在学习他，而且也正是但丁在他的《神曲》的炼狱篇中讲述了他是怎样在花田里找到伯爵夫人玛蒂尔达的，并且通过她代表现实生活。

如果不是因为漂亮，这座坟墓什么也不是，而且飞檐使这个墓的每个部分都被连接起来，这样使得整个墓室无错可纠。

现在关于这项写作可以算是合格了，我甚至有点怀疑我是不是写得太多了，会不会我还没有让读者感到高兴，反而使他们疲劳了呢。

不管怎么样，我觉得对我来说非常必要的是对人们思维中已经根深蒂固的错误思维进行纠正，就是人们认为米开朗基罗得到了16000杜卡特，如果没有那样的话，他是不会回来的。

这两个看法其实都不对，因为他实际上从尤里乌斯教皇那里得到的杜卡特不超过1000个，而这些钱也早就已经在从卡拉拉买大理石时花光了。

那他又怎么可能在教皇已经改变主意、只字不提目的后还从他那里得到钱呢？

至于在尤里乌斯教皇死后，他从两个主教那里得到的钱——因为这两个主教是遗嘱执行人，他是有正当理由拿这笔钱的。

这件事是有公证人的，一个是佛罗伦萨公民（因为他是受托人，所以他支付了这笔费用）。

他们加起来大约3000杜卡特。

但是排除所有因素，从来没有人能够像米开朗基罗一样，做一项工作时自己怀有如此的期望，如此用心，他对这一项工作的热情无人能比。

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

媒体关注与评论

在菲狄亚斯和米开朗基罗的面前，你们要躬身致敬。
崇仰前者的神叫和后者的狂放的忧思吧。

——罗丹米开朗基罗是用上帝一样杰出的天赋创造这个艺术世界的! ——拉斐尔

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

编辑推荐

《米开朗基罗诗信艺术集》：100多封书信 85首诗歌 真情流露展现天才光芒背后的爱恨情仇刻画孤独灵魂之中的人性追求近200幅彩插展现西斯廷教堂壁画丰富细节80多幅珍贵素描全方位揭示天才创作灵感唯一一部经米开朗基罗授权，并在其有生之年出版的个人传记文艺复兴大师的曲折人生绚烂艺术生涯的全面展示

<<米开朗基罗诗信艺术集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>