

<<绳艺立体编>>

图书基本信息

书名：<<绳艺立体编>>

13位ISBN编号：9787802270893

10位ISBN编号：7802270898

出版时间：2006-11

出版时间：中国建材工业

作者：李钉

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绳艺立体编>>

前言

最近，我看到北京平谷上宅文化陈列馆展出的距今6000年历史的一个古代陶猪头（大小与手机相似），并在电视里看到1500年前南北朝时期墓中出土的猪形寿山石雕刻。

这些使我想起了故宫博物院展出的一件早期玉器——“玉猪龙”，它是中华玉文化的鼻祖，是出自内蒙古赤峰地区五千多年前红山文化的文物。

以上事例说明：我们的祖先最早是靠狩猎为生，对猪的崇拜就像农耕时期对五谷丰登的期盼，猪的形象被神化。

我们的祖先开始以猪首蛇身来表现一种图腾，后来逐渐把玉猪龙演变成神龙图腾。

现在我们认识的猪的祖先是野猪，因为野生动物中第一个被人类驯化的就是猪。

有一次，一个日本朋友告诉我，他们也有生肖猪一说，但不是中国人所泛指猪，而是单指野猪。

日本的文化很大程度是受汉文化的影响，我想这里的渊源关系不用再去探寻了。

我小时候总以为，猪是肮脏、懒惰、自私的动物。

比如，它喜欢在泥地里打滚；吃饱后就鼾声雷动地睡大觉。

<<绳艺立体编>>

内容概要

本书是一部关于绳艺立体编的工艺制作指导用书，全书分材料与工具、编猪所采用的基本结例图、编结过程中的技巧、猪宝宝、猪妈妈、野猪几个部分详细介绍了猪造型绳艺立体编的相关内容，适合绳艺立体编爱好者参考学习。

<<绳艺立体编>>

作者简介

李钉，1952年生，北京人，民间艺术家。

她从小喜欢做手工，从6岁开始就在多才多艺的祖母指导下学习美术、刺绣、手工。

后来上山下乡，但是她没有放弃对工艺美术的追求。

1975年，甘肃人民出版社出版了她的《公社半边天》四扇屏年画；2002年，中央电视台三套的民间工艺制作系列专

<<绳艺立体编>>

书籍目录

一、材料与工具 (一)材料 (二)工具二、编猪所采用的基本结例图三、编结过程中的技巧 (一)裁绳下料 (二)续接绳的方法 (三)填充与缝合 (四)染色四、猪宝宝 (一)绳艺立体编的猪宝宝 (二)猪宝宝的编法五、猪妈妈 (一)绳艺立体编的猪妈妈 (二)猪妈妈的编法六、野猪 1.绳艺立体编的野猪 2.野猪的编法附录 亥猪运程

<<绳艺立体编>>

章节摘录

插图：

<<绳艺立体编>>

编辑推荐

《绳艺立体编-亥猪》是由李钉所编著，中国建材工业出版社出版发行的。

<<绳艺立体编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>