

<<素描静物写生教程>>

图书基本信息

书名：<<素描静物写生教程>>

13位ISBN编号：9787802271982

10位ISBN编号：7802271983

出版时间：2007-1

出版时间：中国建材工业出版社

作者：俞进军

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物写生教程>>

内容概要

写一本有关素描静物学习的书，是我多年的愿望。有些同行觉得素描静物简单，不需要花太大气力去学。我却以为，素描静物囊括了一切素描基础的东西，在一个人的素描静物写生中，可以看出他在其它素描及色彩中表现的能力。诸如形体的把握、结构的处理、素描中的表现技法、个人的风格等，都可以在静物写生中得到塑造。在素描静物的学习中，我们不要以为只是在画素描静物，而要把对素描静物的学习，作为打好基础、培养个人的艺术气质、艺术风格的过程，为以后的艺术道路铺垫好坚实的基础。

<<素描静物写生教程>>

书籍目录

第一章 概述一、素描概论二、素描的材料与工具第二章 素描静物写生的准备工作与要求一、画幅的选择二、画夹与画板的放置方法三、握笔的姿势与线条的要求第三章 明暗与调子一、光与明暗二、三大面五调子第四章 石膏几何形体写生一、石膏几何形体训练的目的与要求二、画法与步骤第五章 静物写生一、静物写生的意义二、如何组合静物三、静物写生的构图四、静物质感的表现五、画法与步骤（一）单个水果的表现方法（二）静物写生图例分析第六章 素描静物学习的方法一、长期作业与短期作业二、感觉与理解三、临摹学习与写生第七章 结构素描静物的表现方法一、学习结构素描的意义二、结构素描的画法与步骤第八章 静物写生中的问题分析一、形的问题二、整体的问题三、画面“灰”的问题四、画面“空”的问题五、画面“僵”的问题六、画面概念化的问题第九章 高考时如何获得高分一、考生对时间的分配与掌握二、考生画画的速度掌握三、考生在效果上的把握四、考生在角度上的选择五、考生作画时的技巧与方法六、考生对于整体与局部的处理方法七、考生在考场中的心态总结附图

<<素描静物写生教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>