

<<艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787802272057

10位ISBN编号：780227205X

出版时间：2008-7

出版时间：中国建材工业出版社

作者：陈健，范圣玺，侯爱萍 编著

页数：130

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书的编撰由以下思路展开：——设计与艺术经历了最初的一体化，逐渐形成各自不同的专业领域，直至发展为当今设计与技术和艺术之间建立的新融合。

“设计”或“艺术设计”等词语的演变源于社会结构和技术领域的重大变革使人的思维方式和实践方式产生了变化，“设计”的内涵本身也在改变，设计研究者们由于角度不同，或者侧重点不同，自然会得出不同的定义。

——不同的社会发展时期展示着不同的文化进程，各个民族文化的丰富和差异，表现为风格独具的设计文化。

东西方的设计进程莫不说明，设计是随着人类思维认识的发展而发展的，设计的思维是伴随设计活动充分展开的，并最终使设计文化得以完成。

创造性思维是设计的灵魂，而设计表达是在设计理性、直觉感悟、艺术表现的嬗变过程中对创意方案的美学阐释。

——设计类型的划分不仅较为明确地体现了不同设计领域的特征和包容性，有利于不同设计领域共性与规律性的研究，也有利于设计师把握和发挥各种设计类型的优势，相互补充，推动设计的整体运作和发展。

这中间，设计批评起着设计思想发展的驱动力的作用，通过批评，能加速或促成某些设计思想、设计类型的衰退或成熟。

近代以来，一些专家非常重视对设计方法的研究，认为设计方法是设计活动的重心，是设计文化形成的基本条件和手段。

设计过程的各个阶段、各个步骤之间的关联规律、原理和规划，可以确保整个设计项目有一个科学、合理的设计进程，科学的管理可使设计更好地为企业创造价值，使设计部门的活动实现效率化运作，并使设计部门的业务走向体系化、组织化和制度化。

设计方法与设计管理共同组成现代设计的文化体系。

<<艺术设计概论>>

内容概要

艺术设计是内涵丰富、领域浩瀚，将人类社会发展积累的科学技术、人文历史及审美情趣相互融合而产生的一种改造人类生活环境的主观造物活动。

本书结合作者多年从事高校设计教育和设计实践的经验，概括地介绍了艺术设计的相关知识、相关理论和艺术设计发生、发展的过程，并概述了当代的设计思想、设计方法和设计类型。

本书既可作为高等院校以及职业技术学院艺术设计及相关专业的教材，也可供在职设计人员参考使用，使其回顾所学，有所增益，还可供关心设计、参与设计的广大读者使用，以增加知识，增进修养。

<<艺术设计概论>>

书籍目录

前言导论第一章 艺术设计的概念与特征 第一节 艺术设计的概念及意义 第二节 艺术设计的基本特征
第二章 艺术设计的发生与发展 第一节 设计的发生 第二节 中国设计发展、演变的脉络 第三节 西方设计的发展脉络
第三章 艺术设计的思维与表达 第一节 艺术与创意 第二节 艺术设计的形态 第三节 艺术设计的表达
第四章 艺术设计的形式与类型 第一节 视觉传达设计 第二节 产品与产品设计 第三节 环境艺术设计
第五章 艺术设计的方法与管理 第一节 设计方法和程序 第二节 设计管理
第六章 艺术设计的主体及素质 第一节 设计师的知识技能要求 第二节 设计师的素质与社会职责 第三节 设计师的类型
第七章 艺术设计的批评与作用 第一节 设计批评的对象及批评者 第二节 设计批评的类型与作用 第三节 设计批评的标准 第四节 设计批评的原则和方法
第八章 艺术设计的发展及未来 第一节 走向未来的设计 第二节 可持续性设计 第三节 非物质设计与信息设计
参考文献
图片主要来源后记

章节摘录

第一章 艺术设计的概念与特征 第一节 艺术设计的概念及意义 2.设计的作用 (1) 设计作为经济发展的战略手段,是创造财富的一种社会生产力 许多经济发达的国家把设计教育和设计产业作为一项基本国策,这对推动发达国家经济与文化的发展起到了良好的促进作用。

例如,英国在二战期间,经济发展缓慢,国力逐步衰退。

二战后,英国政府十分注重设计在国家发展中的重要作用。

英国前首相撒切尔夫人在分析英国经济状况和发展战略时指出,英国经济的振兴必须依靠设计。

1982年,英国政府举办了由企业家、高级管理人员、工业设计人员参加的“产品设计和市场成功”研讨班。

撒切尔夫人曾多次邀请企业界和工业设计界的代表座谈,探讨英国经济复兴和设计战略。

她断言:“设计是英国工业前途的根本。

如果忘记优秀设计的重要性,英国工业将永远不具有竞争力,永远占据不了市场。

然而,只有在高级管理部门有了这种信念之后,设计才能起到它的作用。

英国政府必须全力支持设计。

”事实证明,英国的设计工业在20世纪80年代初期和中期迅猛发展,并以其高度的逻辑性和对消费者愿望的理解,为英国赢得了市场。

由于英国政府长期重视设计产业的发展,英国设计的整体水平位居世界前列,并且对国民经济的发展产生了令人瞩目的重要作用。

日本也是将设计作为基本国策的国家之一。

日本的工业革命比西方各国晚了整整一个世纪。

在第二次世界大战之前,日本在设计方面还是一个相对落后的国家。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>