

图书基本信息

书名：<<古建筑工程监理细节100/工程监理细节100丛书>>

13位ISBN编号：9787802273269

10位ISBN编号：7802273269

出版时间：2007-11

出版时间：中国建材

作者：姜彧

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国有五千年文明史，有辉煌和灿烂的历史文化，这在中国古建筑实践中得到充分的表现，形成了丰富的建筑形式和风格、样式。

越是民族的，越是世界的。

中国古建筑文化具有丰富的内涵，是世界三大建筑体系之一，曾有过秦汉、盛唐、明清三次历史发展高潮，经历了数千年的历练、实践与发展，而今成为举世瞩目的文化遗产，独树一帜于世界建筑文化之林。

中国古建筑文化是中华民族优秀的文化遗产，具有明显的稀缺性和不可再生性，做好继承和保护工作势在必行。

随着我国改革开放的深入，特别是中国加入WTO后，中国文化的博大精深，深得世界各国人民的敬慕，所以中国古建筑复修、返修，新建、重建古建筑群落就越来越受到重视，如何控制工程施工质量也已引起业内人士的高度重视。

由于古建筑的特殊性，在古建筑工程施工监理过程中要特别注意每个环节的监控。

在施工中要建立质量监控的体系，这样不仅能系统地发挥建设监理工作服务于项目的的作用，还能保证古建筑工程的施工质量。

本书以《古建筑修建工程质量检验评定标准》（北方地区）、《古建筑修建工程质量检验评定标准》（南方地区）为基本依据，通过编者就古建筑进行的多方面的深入调查研究编写。

本书以古建筑工程监理细节贯穿首尾，易于理解，便于执行。

本书着重介绍土方与基础工程、古建筑砌筑工程、古建筑石作工程、木构架制作与安装、木装修制作与安装、古建筑屋面、古建筑砖墁地面、路面、古建筑油饰工程、古建筑彩画工程等施工监理控制细节，可供建筑工程建设监理人员使用，也可供从事建筑工程建设管理、施工管理、质量监督的人员及大专院校的师生参考借鉴。

由于编写时间仓促，编者的经验和学识有限，加之当今我国建筑业施工水平的飞速发展，尽管编者尽心尽力，内容难免仍有疏漏或未尽之处，敬请有关专家和广大读者予以批评指正。

内容概要

《古建筑工程监理细节100》以《古建筑修建工程质量检验评定标准》为基本依据，系统、全面、细致地就古建筑土方基础工程、砌筑工程、石作工程、木构架制作工程、装修及安装、古建屋面、砖墁地面、路面等各项具体工程作了详尽的监理控制细节的阐述，在古建筑方面，是一本很好的监理控制指导用书，亦可作为从事建设、施工管理、质量监督的人员及大中专院校师生的参考用书。

《古建筑工程监理细节100》关注监理细节，掌握实操技术，提高管理能力，控制工程质量。

书籍目录

1 土方与基础工程1.1 工程特点与施工要求1.1.1 灰土的分类1.1.2 土作常用工具1.1.3 台基的式样与砌筑形式1.2 施工监理控制细节细节：小夯灰土作法细节：大式大夯灰土作法细节：小式大夯灰土作法细节：土作中的特殊手法细节：基础与地面垫层的素土作法细节：台基尺寸的确定细节：须弥座施工细节：包砌台明细节：矩形建筑台基放线细节：多边形台基放线细节：土衬施工细节：陡板石施工细节：阶条石施工1.3 监理验收2 古建筑砌筑工程2.1 工程特点与施工要求2.1.1 砖料及规格2.1.2 灰浆及其配合比2.1.3 砖雕程序与使用2.2 施工监理控制细节细节：墙面砖缝排列形式细节：干摆墙面砌筑方法细节：丝缝墙面砌筑方法细节：淌白墙面砌筑方法细节：糟砖墙砌筑方法细节：碎砖墙砌筑方法细节：石墙砌筑方法细节：土坯墙和土墙砌筑方法细节：琉璃砌体砌筑方法细节：城墙的砌筑方法细节：墙体抹灰细节：砖檐的出檐尺寸及适用范围细节：镶贴仿古面砖技术2.3 监理验收3 古建筑石作工程3.1 工程特点与施工要求3.1.1 石料种类与挑选3.1.2 石料加工常用工具3.1.3 石料各面名称3.2 施工监理控制细节细节：石料表面加工细节：台基石活尺寸与权衡尺度细节：须弥座式台基石活加工制作细节：台阶石活安装细节：栏板柱子石活安装细节：石券制作安装细节：石活连接细节：石活安装细节：石雕3.3 监理验收4 木构架制作与安装4.1 工程特点与施工要求4.1.1 木构架基本类型4.1.2 木作用料与大木构件尺寸4.1.3 制备丈杆4.1.4 圆形构件材料的粗加工4.2 施工监理控制细节细节：大木位置号及其标写方法细节：清式斗拱基本构件的权衡尺寸细节：柱类构件制作细节：梁类构件制作细节：枋类构件制作细节：檩（桁）类构件制作细节：椽类构件制作细节：瓦口类构件制作细节：板类构件制作细节：翼角的制作细节：平身科斗拱制作安装细节：柱头科斗拱制作安装细节：角科斗拱制作安装细节：落金造斗拱制作安装4.3 监理验收5 木装修制作与安装6 古建筑屋面7 古建筑砖墁地面、路面8 古建筑油饰工程9 古建筑彩画工程附录参考文献

章节摘录

4) 青砂石 青砂石又叫砂石,呈青绿色,多用于小式建筑中。青砂石因产地不同,质量相差较大,带有片状层理的,质量较差。

(2) 石料挑选方法 1) 石料的常见缺陷 石料的常见缺陷是:裂缝、隐残(即石料内部有裂缝)、纹理不顺、污点、红白线、石瑕、石铁。

带有裂缝和隐残的石料一般不可选用。但如果裂缝和隐残不甚明显,也可考虑用在某些不重要的部位。

同木材一样,石料也有纹理。纹理的走向可分为顺柳、剪柳(斜纹理)和横活(横纹理)。纹理的走向以顺柳最好,剪柳较易折,横活最易折断。

因此剪柳石料和横活石料不宜用作中间悬空的受压构件和悬挑构件,也不宜制作石雕制品。

石瑕是指石料虽无裂缝和隐残,但仔细观察,可以发现石面上有不大明显的干裂纹(隐裂)和其他瑕疵。

带有石瑕的石料容易由石瑕处折断,因此一般不应用作重要构件,尤其不可用作悬挑构件。

一般说来,一座建筑的石活难免出现污点和红白线等外观不佳的缺陷,但应安排到不容易引起注意的位置。

石铁是指在石面上出现局部发黑(或为黑线),或是局部发白(即白石铁),而石性极硬。带有石铁的石料不但外观不佳,而且不易磨光磨齐。

选用带石铁的石料时,应尽量安排在不需磨光的部位,尤其应避免棱角。

2) 石料挑选 在挑选石料时,应先将石料清除干净,仔细观察有无上述缺陷,然后可用铁锤仔细敲打,如敲打之声清脆作响,即为无裂缝隐残之石。如作叭啦之声,则表明石料有隐残。

冬季不宜挑选石料,因为有时裂纹内会有结冰,这样就可能使有隐残的石料同样发出好石料的声音。冬季挑选石料时,应将石料表面的薄冰扫净,然后细心观察。

石料的纹理如不太清楚时,可用磨头将石料的局部磨光。

磨光的石料,纹理比较清晰。

石纹的走向应符合构件的受力要求,如阶条、踏跺、压面等,石纹应为水平走向(卧渣);柱子、角柱等,石纹应为垂直走向(立渣)。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>