

<<体验座的设计>>

图书基本信息

书名：<<体验座的设计>>

13位ISBN编号：9787802278080

10位ISBN编号：7802278082

出版时间：2010-8

出版时间：中国建材工业出版社

作者：郑哲

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体验座的设计>>

内容概要

“座”的设计，创新动力来源于设计者对生活的观察和理解，设计的主体是设计者对事物观察、理解的创意思维活动。

理性分析设计中的“座”的创新点与切入点，从中发现设计的思维规律，进一步挖掘设计的创新潜能，激发设计创新的活力。

在设计“座”时，创新潜能发挥到最大化，设计出新颖独特的造型，符合人们的使用需求，完成课题要求。

本书将“座”设计课题教学思路和部分成果加以整理展现，意欲交流，探讨更好的创意思维养成方法。

<<体验座的设计>>

作者简介

郑哲，山东潍坊学院美术学院副教授。

1989年毕业于山东轻工业学院艺术设计专业，同年供职于山东潍坊工艺美术公司从事设计，1994年入潍坊学院执教至今(2002—2004年在中央美术学院脱产学习产品设计)。

在山东省举办的设计大赛中多次获奖。

出版有《设计素描》、《室内

<<体验座的设计>>

书籍目录

- 一、什么是“座”？
- 二、“座”的岁月印迹
- 三、“体验座的设计”背景
- 四、设计个案分析
 - 1.由植物想到的
 - 2.由动物想到的
 - 3.由图形想到的
 - 4.由物体想到的
 - 5.由符号想到的
 - 6.由其他想到的
- 五、作品赏析
- 六、相关的设计后记

<<体验座的设计>>

章节摘录

一、什么是“座” 以“人”为本，尊重、满足人肢体功能的活动范围，是设计的意图和目标。

坐具的设计围绕人“坐”这一的行动的规则展开，同时要满足人的审美和使用需求。人的活动方式受到人自身因素与外部环境因素的作用和影响，设计以“人”为本的坐具，既要体现人的个性特点，也要体现人与环境的和谐关系。

人的喜好不同，对事物的看法千差万别，对自己的坐具也有不同的喜好和要求。要体现人的这个特性，设计者必须充分研究人的个性，体验不同的思维方式。

首先，设计者应充分挖掘自身潜在的设计意识，并最大化地扩展它。

其次，对周边事物的观察要仔细，认真分析自然界存在的各种现象，储存大量的物象信息。

最后，开拓思维，掌握设计规律，设计出具有个性化特色的作品。

设计具有创新意义的坐具，首先要打破固有“座”的概念，而应建立这样一种认识——能坐的物体就是“座”。

<<体验座的设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>