

## <<版式设计>>

### 图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787802278257

10位ISBN编号：7802278252

出版时间：2011-5

出版时间：中国建材工业出版社

作者：刘波. 祁凯.

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版式设计>>

### 内容概要

知遁齐达内吗？

当今世界足坛最好的中场控球大师。

版式设计是平面设计的“中场发动机”，是设计这一支“球队”的灵魂。

在版式“控制”技术的引导下，绚丽多姿的色彩、规范有序的图形、洒脱隽秀的文字将会变得生动有趣、丰富多彩……设计师借助字体讲述故事，借助色彩营造气氛，借助版式释放信息，借助图形表达感情……我们试图借助理性和感性所具有的普遍感受力，穿越情感的时间隧道，来探求和解读平面设计的最高机密，这个机密就是对平面版式形式的分解和注释……

《版式设计(附光盘设计的起点高等院校艺术设计系列教材)》(作者刘波、祁凯)是一本女子书，一本实用的书，《版式设计(附光盘设计的起点高等院校艺术设计系列教材)》一本有助于学习设计之道的指导用书。

## &lt;&lt;版式设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 导言

——引领时代的艺术设计

## 第一章 版式设计的认知

## 第一节 版式设计回顾

## 第二节 版式设计与时代文化

## 第三节 版式设计的功能

## 第四节 版式设计与绘画

## 第五节 版式与平面设计

## 第二章 版式设计原理

## 第一节 版式设计的特点

## 第二节 版式设计的视觉要素

## 第三节 版式设计的形式美法则

## 第四节 版式设计的思维想象

## 第五节 实形版面与虚形版面

## 第三章 版式设计的视觉流程

## 第一节 秩序视觉流程

## 第二节 递减视觉流程

## 第三节 形态视觉流程

## 第四节 视觉流程中的主体元素

## 第五节 视觉流程与视觉中心

## 第四章 版式主体元素与表现

## 第一节 主体图形元素

## 第二节 文字图形元素

## 第三节 装饰图形元素

## 第四节 色彩视觉元素

## 第五节 元素之间的相互关系

## 第五章 版式的结构类型与设计形式

## 第一节 版式的结构类型

## 第二节 版式设计的对比

## 第三节 传统版式与现代版式

## 第四节 规范式版式设计

## 第五节 自由式版式的设计形式

## 第六章 版式应用的差异性特点

## 第一节 版式的空间差异性

## 第二节 版式的视觉距离差异性

## 第三节 版式的字体应用差异性

## 第四节 载体的视距应用规律

## 第五节 版式细节的差异性

## 第七章 版式设计应用

## 第一节 包装装潢设计

## 第二节 现代广告设计

## 第三节 书籍装帧设计

## 第四节 报纸、杂志与DM设计

## 第五节 网页与VI设计

## 第8章 优秀作品赏析

<<版式设计>>

结语  
参考文献  
后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>