

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

图书基本信息

书名：<<天津博格林卡建筑景园设计>>

13位ISBN编号：9787802278493

10位ISBN编号：780227849X

出版时间：2010-9

出版时间：中国建材工业出版社

作者：李雄飞，李昊 主编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

前言

城市景观——人类美好理想的物化形态设计 景观一词最早见于地理学，是地理学的一个概念。

20世纪50年代后随着城市的发展，欧美国家首先在建筑师中分出了专职的景园建筑师，并迅速形成了从策划、构思设计到施工组织的完整体系。

但景园建筑的概念与城市景观学毕竟有着很大的差别，而且它还仅仅是城市景观学中的一个子项系统。

城市景观的广义概念，是指城市的总体形象，是一种宏观的文化概念，城市形象是城市素质的外向性表情，是多重物理要素综合而形成的、抽象的、以文化内涵为主调所展示的精神风貌。

城市景观的主要特征表现在城市特色上，是经过特色元素提炼、文化内涵的充实完善并在物化特征上予以文化价值升华过程的综合性视觉效果。

从学科分类上讲，城市景观课题涉及18个大类学科，包括信息科学和系统科学、生物学、农林学、工程与计算科学基础科学、环境科学、宗教学、艺术学、历史学、经济学、政治学、社会学、民族学等。

在上述18个大类学科中的二级学科达40余项，三类学科达60余项，包括自然地理学，人文地理学，群落生态学，植物学，园艺学，人类生态学，心理人类学，认知心理学，风景园林工程学，建筑的声、光、热与气象学，环境艺术、历史地理学，城市生态经济学，广告学，文化社会学，艺术社会学等。

城市景观设计是对城市景观形象进行的设计。

它的内涵非常广泛，包括了城市景观的总体规划、局部规划乃至细部的性质功能安排。

城市景观设计是城市建设的一个至为重要的环节，它的突出城市特色，提供舒适宜人的环境，确保城市的可持续发展的前提与保障。

城市景观设计所涉及的行业和人员也特别多，除了建造师是直接参与设计以外，艺术家（如画家、雕塑家、平面设计师）、景园建筑师、作家、地理学家、历史学家、社会学家等的工作均与之息息相关。

1981年，作者研究生毕业之后，其所在的工作室受建设部的委托，结合福建泉州历史文化名城保护规划，为国家制定历史文化名城保护规则条例提供一个先期的调查研究，从而第一次来到福建，并从此与福建结下了不解之缘。

1994年，天津大学时任校长吴泳诗教授，副校长刘经迳教授应福建省政府的邀请，先期派出以作者为首的工作室在福建工作，作为天津大学的窗口。

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

内容概要

本书是博格林卡规划·建筑·景园设计机构李雄飞、李昊工作室的景观设计工程的部分内容，是以历史文化为积淀，通过对当地文化内涵的发掘、延展与升华，最终形成设计方案的综合性作品集。主要作品涵盖了天津、新疆、福建、辽宁、山东、广东、江西等八个省市自治区。

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

作者简介

李雄飞，教授，城市景观与名城保护专家，1945年10月22日生于辽宁省兴城。

1964～1969年就读于天津大学建筑系，毕业后在通化地委、市政府工作。

1979年获天津大学城市规划硕士学位。

1981年9月留天津大学建筑系任教。

1996年任天津大学城市设计研究所所长，在福建省作建筑设计、城市设计、景观园林设计等。

2006年回津任天津大学建筑规划设计研究总院总规划师。

还先后被聘为建设部政策研究中心专家组成员，天津城市景观顾问，南平市政府城市规划专家组成员。

。

主要著作有《城市规划与古建的保护》（获北方十省市优秀科技图书一等奖）、《快速建筑设计图集》、《商业中心与步行街》等三十余部，论文四十余篇。

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

书籍目录

山威海阔风雄气爽——威海城市总体规划景观部分山灵水秀锺为国桢——泰宁县城市景观控制规划山花烂漫太行余韵——野三坡国家级风景名胜区规划祖师文化泽披东南——福建安溪祖师文化旅游区设计中国民间石雕艺术的故乡——惠安崇武石雕博览园设计世界名媛惠安女——惠安科山风景名胜区设计此地古称佛国满街都是圣人——泉州圣湖盛荣花园景观设计白鹭情思北湖新城——新余北湖星城景观设计雅典女神的东方情结——江西萍乡雅典世纪花园景观设计“仙勒拜赫”映倩影，“艾提”、“萨玛”旋万姿——新疆喀什民族风情园旅游规划设计维吾尔族典型图案的符号化——新疆泽普人民广场设计先烈之志大气浩然——锦州市辽沈战役纪念园环境艺术景观设计《灵秀泰宁》桂冠上的珍珠——泰宁人民广场设计映像幻境——江西上高广场景观设计临白兆仙境，品太白遗风——安陆市白兆山李白文化旅游区规划一河映美景两岸显风姿——广州市番禺区市桥河“一河两岸”规划设计科技孵化的摇篮——莆田高新技术产业园中心区建筑群景观规划学府巍巍青春远航——山东大学威海分校中心广场设计民族歌舞与宗教文化的荟萃——新疆喀什艾提尕尔广场设计方案(中标并实施方案)提升城市形象建设精神家园——福建省三明市火车站前广场设计访状元旧址览“天车”新景——泰宁状元广场设计方案天下第一梦——《中国黄梁梦城》规划设计布达佩斯的亚洲文化展览馆——匈牙利布达佩斯《亚洲中心》环境石雕设计袖珍空间的延展与借景——福建南平市中心广场设计通往生态宜居示范新城的大门——中新天津生态城入口景观整台大漠绿洲，北庭文化的浪漫延伸——昌吉西域明珠生态城设计工业遗产的艺术化展示——任丘国家石油公园规划与设计丝路花飞雨一路通八国——喀什市东湖公园浮雕墙设计大漠绿洲文化的传承——喀什噶尔都尼亚国际大巴扎设计“五星出东方利中国”——喀什盘橐城规划设计君权神授，广川董子三对策天人感应，《春秋繁露》遗雄文——河北景县董仲舒纪念公园规划设计商业文化与山川灵秀的结合——泰宁灵秀商城设计宝岛台湾的民族风情展示——华安民族风情竹种园培育中哈友谊之花——新疆中哈霍尔果斯国际边境合作中心详细规划设计创世意匠，造国际文化社区；形纳万境，成南平伽蓝仙乡——南平世纪星城环境艺术策划及设计方案

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

编辑推荐

王经民，高级工艺美术师、福建省工艺美术大师。

现任惠安新海峡石业艺术有限公司、惠安浩然古建园林工程有限公司董事长。

1990年，在改革开放的大潮下，为弘扬传统雕刻文化，促进两岸艺术交流，海峡石雕工艺厂成立了，主要以台湾寺庙古建石刻为主营项目。

由于主营产品工艺手法新颖，风格独特，奉行“质量为先、信誉为上”的经营理念，短短三年，企业又增设木雕生产车间。

由此，海峡品牌声名远播，企业品牌文化与日俱增。

在随后的不断发展和壮大中，又相继创办了新海峡石业艺术有限公司和浩然古建园林工程有限公司，并取得骄人的业绩。

王经民董事长也以精湛的雕刻艺术及企业良好的绩效口碑赢得台湾宗教界“神雕”能人的称誉，还被业界推举为惠安雕刻艺术研究会会长，并当选为惠安县政协委员、惠安县侨联常委、福建省工艺美术学会常务理事、中国工艺美术协会理事、全国城市雕塑企业委员会副主任委员以及首届泉州市十大杰出青年企业家。

2006年，为了企业能更快、更好、更高地发展，惠安县新海峡石业艺术有限公司、惠安浩然古建园林工程有限公司，对企业的整体形象进行资源整合，丰富企业人文内涵，优化企业结构配置，打造企业新形象。

并一跃成为以传统古建寺庙雕刻、建筑装饰石材、园林景观雕塑、佛像雕刻为主营，同时为客户提供工程项目设计、产品生产加工、产品安装、销售服务等一体化的石制品专业生产企业。

与此同时，浩然古建园林工程有限公司也已发展成为主要从事仿古建筑、建筑幕墙、建筑装饰、园林景观工程设计、承建、维修并具有园林古建、建筑幕墙、建筑装饰二级资质的专业企业。

惠安县新海峡石业艺术有限公司和惠安浩然古建园林工程有限公司还通过ISO9001：2000质量体系认证。

如今，新海峡石艺、浩然古建园林已享誉业界及国内各大中城市和东南亚、欧洲各国各地区。

<<天津博格林卡建筑景园设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>