第一图书网, tushu007.com

# <<青铜的历史>>

## 图书基本信息

书名：<<青铜的历史>>

13位ISBN编号：9787802281257

10位ISBN编号：7802281253

出版时间：2006-11

出版时间：新世界出版社

作者：向中华

页数：147

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<青铜的历史>>

## 内容概要

追抚青铜，就是与人类文明的一种金属的光芒相交感，那种被铸造被雕刻的时光，使人类的历史从很早时候起就有了一种厚重和坚硬。
透过原始的古风，蛮野的古魂，每一件从历史深处向我们走来的青铜，都仿佛是跟岁月多次磨擦之后，带着历史本身那铜质而锃亮的底色，散发出人类智慧与劳作的破空之音。
东方的青铜记录了太多太多的历史。
当然，你也完全可以带着欣赏或轻松的心情去品咂：原始文明的胎记，手工精神的锤打、煅烧、淬火，人类思维的发展，艺术的精美，技术的进步，东方传统观念和文化性格的形成…… 古老的青铜，它选择与文字、城堡、阶级、国家这些划时代的伟大事物几乎同时诞生，这可能是巨大的“偶然”，或许就是天意，总之，它就是中国文明曙光初露时期的最伟大艺术，是早期人类文明的一个总和。
虽然它没有诞生像古希腊一样有名有姓的巨匠，但它留下了无数精妙绝美的天才之作，这就已经足够了。

## 作者简介

向中华，男，学者。
主要研究方向为夏商周断代史，兴趣博杂，出版或翻译有《天书偶成》、《三代史话》、《常识》、《房龙音乐》等作品。

# <<青铜的历史>>

## 书籍目录

前言第一章 遥远的青铜　红铜与黄铜　青铜简史　冷兵器时代第二章 青铜礼器　诸侯的等级　诸侯的礼器　礼器的分类　诸侯的礼仪活动　祭祀与祭器第三章 青铜雕像　雕像的种类　青铜造型的时代特征　青铜雕像的地域特色　青铜造型的方法第四章 青铜的外衣　纹饰之美　饕餮纹　龙凤纹　纹饰的变迁　纹饰的构图第五章 青铜铭文　青铜上的史诗　铭文的格式　铭文类别第六章 青铜上的书法　金文的运笔　金文的结体　金文的风格第七章 青铜上的音乐　夏代音乐　西周的乐礼与乐器　曾侯乙编钟第八章 青铜的铸造　铜锡的来源　铸造遗址　铸造与装饰工艺第九章 以铜为镜　铜镜的形制　战国以前的铜镜　汉镜　唐镜第十章 铜钱　历代铜钱　百变钱文　农民义军铜钱　少数民族铜钱

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com