

<<乐未央>>

图书基本信息

书名：<<乐未央>>

13位ISBN编号：9787802282445

10位ISBN编号：7802282446

出版时间：2007-1

出版时间：新世界出版社

作者：亦舒

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐未央>>

内容概要

《乐未央》作为亦舒在大陆首次推出散文集，主要讲述的是，女人，前半生辛劳已足，后半生，应爱惜自身，量力而为。
接吻可以选错对象，发脾气则不可。
人的一生短暂，精力有限，时间用在何处是看得见的。
亦舒她笔下的爱情往往不那么简单，包含着太多人生的无奈与凄楚，字里行间处处萦绕着一种伴随着岁月流逝而来的淡淡心痛。
她笔下的人物仿佛就在自己身边或许就是自己，看透世事洞明，然后烟消云散。

作者简介

亦舒，生于上海。
曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。
后赴英国留学，任职酒店公关部。
进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。
现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

<<乐未央>>

书籍目录

逍遥鬼叫你贪钱结婚后丽莎凌出身咖啡或茶偷情一样贴身膏药爱情故事刮胡子中价离婚情人堕落真难
应付生活失恋何以别乎兴趣不可以笨竞争生活要求好脾气纸一时之快解释不不不保险首屈一指不送没
发生过相约悔约毋需死党巧克力与冰淇淋长袍打呼百毒不侵入厨真假大方加餐饭.....

章节摘录

null 28. 哭 能哭真好。

对方都哭了，还要怎么样呢，也只得鸣金收兵，一切往后再谈。

写字间里总有那么一两位女士，动不动洒泪。

虽然妇女杂志作者不住提醒现代女性，哭是懦弱兼不成熟的表示，但始终是一件武器：呀，你竟把人逼哭了，太不像话。

哭的人虽弱犹荣。

每个人的习惯不同，有一种人自从七岁那年与弟弟争糖果哭过之后，就不等闲流泪，尤其万万不能切切不可在人前流泪。

有些可爱的女性则仍在文艺片感动下流泪。

醉酒后是公认可以大哭一场的，这样也不能的话，都憋死了。

男人也哭，通常是因为失恋。

女人失恋不止哭，多数也连带失常。

婴儿做什么都好玩，哭在内，眼泪奇多，而且状甚悲哀。

噫，没有思维没有记忆的小人儿，如何会哭得如此伤心？

奇哉。

一般来说，人越老越干，渐渐百毒不侵，见怪不怪。

哭的机会，同笑的机会一样，都益发少。

148. 年轻的时候 那时候的精力，倘若可以搬迁到今日来，多么好！

可惜浪掷一切，没有好好加以利用，老大徒悲伤。

那时不过日日泡饮冰室，看七千次荡母痴儿，耳朵贴在无线电上听爱我温柔，坐电车从（宵箕）湾看风景到上环，浅水湾上晒太阳，以及投稿。

噫，噢，回忆起来，倒也不赖，完全象退休后的理想生活。

一次在电视上看林黛的《不了情》，她与男朋友驾车上山顶谈心，小小的跑车，美丽的薄扶林水塘，激发起年轻时候点滴，那正是当年最受欢迎的旅游地点。

愿望特别多，感情特别丰富，动不动谈到理想，都认为在天空飞翔是轻而易举的事，泪中年人之所以萎琐，乃是因为他们不争气的缘故。

是不是？

每个人都曾经年轻过。

还有，无端端觉得寂寞，找不到朋友，没有人了解，与父母有代沟，老师没道理，同学幼稚。

全体视归如死，一个个都有被控游荡之机会。

摸索、学习、犯错、学乖、跌倒、爬起、再接再厉、再错、再挣扎，忽然年轻的时代已经不在。

你年轻的时候过得好不好？

<<乐未央>>

媒体关注与评论

大陆首次推出亦舒散文集《乐未央》《寒武纪》，女人，前半生辛劳已足，后半手，应爱惜自身，量力而为。

接吻可以选错对象，发脾气则不可。

人的一生短暂，精力有限，时间用在何处是看得见的。

编辑推荐

《乐未央》作者亦舒，读师太的书，向来会收获满盆的果实。不是因为阅历，将过往总结教会别人，而是因为那些我们平时感慨、遭遇，她也全数悉得，面对，化解，在看客熟悉的同时，领悟一丝共鸣。所以，每篇短小精悍的文章中，都有精华的集粹，让人看得淋漓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>