

<<魅生·妖颜卷>>

图书基本信息

书名：<<魅生·妖颜卷>>

13位ISBN编号：9787802283435

10位ISBN编号：7802283434

出版时间：2013-3

出版时间：新世界出版社

作者：楚惜刀

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魅生·妖颜卷>>

前言

我们很亲切地叫她“刀刀”。

我们认识是因为《魅生》这篇小说，也是因为《九州幻想》这本杂志。

那是2006年的春天，那时候一部新的小说在四川科幻世界杂志社旗下的一本杂志上连载，我看得津津有味，那部小说便是《魅生》。

我自己也写作，《魅生》和我的叙事风格有着很大的差异，但是那些女性的细腻、博闻强记的知识和偶尔灵光一现的玩闹都让人读来如沐春风。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，有诗词的风流和中国古典的曼妙，有的时候她会轻轻地感慨，也像是古时候的仕女们仰叹秋风似的，去了便不留痕迹。

已出版的幻想小说中不乏立意恢宏的大书，有着巨笔如椽写春秋的豪气。

楚惜刀的作品却并非如此，她是一个刺绣的女人，可是又是一个心思玲珑的画匠，只在丝绢的一角精雕细琢，而留下大片的空白，落拓开阔。

所以《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

我听说刀刀在上海，便约她吃饭。

我们在一处川菜馆子，吃得随性轻松。

我们很聊得来，刀刀说江南像是一个会说相声的小公仔，我说刀刀像是个埋在书堆里的悠闲女人。

然而刀刀其实并不轻松，做广告创意的副总监在上海总是很忙碌，但是在忙碌之外刀刀还是看书。

《魅生》中所有器皿用具刀刀在写作的时候都曾参考过文献，临摹入微，现今的作者中有这样的书卷气和功力的，是极其罕见的。

我们说起《九州幻想》，刀刀说书中的人物嫫女画便可以拿出来作为一个栏目开办古代香料知识的讲座。

<<魅生·妖颜卷>>

内容概要

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，内容很飘渺，充满了奇思妙想，手足无措苦惆怅，长歌当哭断柔肠。

笑傲人世弃虚妄，心中太阳未露光。

人之于他，不过是一段又一段可供煲香的故事；他之于人，却直如主宰命运的翻云覆雨手。

他，是天下最好的易容大师，如果你想遗忘前生或者替换未来，记得来找他。

这里的故事永远是那么的悠远，由古城里的一支红烛深山里的一处茅庐弹道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

他，是天下最好的易容大师，凭着万千色相，超越生老病死、悲欢离合。

人之于他，不过是一段又一段可供煲香的故事；他之于人，却直如主宰命运的翻云覆雨手。

如果你想遗忘前生或者替换未来，记得来找他..... 《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛深山里的一处茅庐，弹道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了个个古老的时空，我想很多女孩都会因她的文字充满梦想.....

<<魅生·妖颜卷>>

作者简介

<<魅生·妖颜卷>>

书籍目录

别离 声色 彼岸 浮生 花夕 鸳梦 云烟 空焰 前传：萤火 前传：长生 附录：浅谈魅生 番外 小榭听香·第一炉香·沉香

<<魅生·妖颜卷>>

章节摘录

版权页：照浪的手倏地从紫颜脸上逃开，仿佛有蛇咬了他一口，有短暂的惊恐。他凝视莹白的手掌，指尖处有青黑的颜色，小河水般汨汨向掌心漫溢。

“不错不错，连脸蛋也舍得下毒，我没看错你。”

照浪发出轻笑，神情却不再如先前的轻慢。

紫颜肃然看他，“城主有何贵干？”

“给你看个东西。”

照浪说完，斜视艾骨。

长生心里凉飕飕的，预感有坏事发生。

艾骨拍拍手，声音遥遥传出，厅里陆续走进几个照浪城的人，抬进三具尸首。

等这些人退下了，艾骨揭开白布。

第一具，不消说是盈戈。

另外两具一男一女，尸臭扑鼻，长生恶心不已，看也欠奉。

紫颜明白出了什么事。

他瞥了长生一眼。

长生想出门去寻萤火，但有人比他更快。

艾骨已然关紧厅门，守在门口像一把打不开的锈锁。

“紫先生是聪明人。”

照浪摸摸手指。

右掌俱黑了，他觉得好新奇，笑嘻嘻地用左手一指戳在右腕内关，那青黑色便蓦地停了，不再朝臂上延伸。

他抬起眼，莞尔道：“我这小妾叫红豆，樱桃小嘴儿最逗人怜。”

你来看看，是不是很讨喜？”

长生脸色煞白。

那么另外一具尸首，就是艾骨的弟弟。

他摸索着走近，天，和盈戈易容后的面容依稀相似。

紫颜神色如常，走到跟前看了，赞了一句：“很精致的手工。”

这两具尸首刚开始腐烂，显是新死，照浪城一直未曾捕获他们，也不会是刚巧抓到，看出盈戈的破绽。

恐怕，这两人也并非本人。

他一下想到另外一件事。

既然照浪城中有易容改颜的高手，为什么盈戈的脸会让他来修补？”

想到此处，紫颜更添平静，问照浪：“你摆三具尸体给我看。”

是想叫我易容？”

照浪哈哈大笑，绕过尸首走到他面前。

他比紫颜略高，站近了更显出居高临下的气势。

“我想知道，你这张脸背后，究竟是谁？”

他没有说出的话是，为什么你会知道照浪城的事。

“你真的想看？”

这一句话媚惑入骨，长生不意紫颜竟会如此作答。

想看。

如果少爷也有另外一张脸，他很想看。

想着，呼吸也急促了，他不觉像照浪将眼睁亮两分。

甚至连艾骨，轩眉也是一挑。

紫颜走到案前，点燃了彼岸。

艾骨喝道：“你做什么？”

<<魅生·妖颜卷>>

”长生忙替紫颜解释道：“我家少爷每回易容都会燃香。

”照浪似乎刚意识到长生的存在，轻蔑地回视，没看清又移开目光。

他顾不上其他人，紫颜是唯一的吸引。

在这个妖艳的男人面前，照浪觉得浑身无力，昔日的霸气都被冲淡了。

<<魅生·妖颜卷>>

媒体关注与评论

《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞构建了一个古老的时空。
我想很多女孩都会因她的文字充满梦想。

——江南

<<魅生·妖颜卷>>

编辑推荐

《魅生(妖颜卷)》以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。
楚惜刀古风经典，演绎不朽传奇！

<<魅生·妖颜卷>>

名人推荐

姐的书大气而富奇幻色彩，虽填坑极慢但很有特色。

承武侠握奇幻，当传世之。

——南派三叔她笔下十师炫技，奇业斗艳，写出了天工造化，锦绣文章。

我想，如果古代真有这样神奇的匠人，他们一定就像刀刀书写的模样。

——蔡骏刀刀的文字诡奇灿烂，仿佛一把薄刃的刀，冰凉透骨。

起承转合间让人有种意想不到的美妙韵律，让人想起日本能剧的华美唱腔，所有的故事不过是浅山碧水，烟霞清石，然而又细密绮丽，令人有“不系明珠系宝刀”之感。

——匪我思存燃一炉幽香，读一段传奇。

打开《魅生》，就如打开一卷古色古香的旧书，典雅馥郁的气息扑面而来，美轮美奂的人物，细腻深入的描绘，让人仿佛置身于一个虚幻而华美的世界里。

——沧月紫颜是一个充满魅力的家伙。

他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！

他一不小心，就迷倒了万千众生！

——今何在《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

我想很多女孩都会因她的文字充满梦想。

——江南如果将紫府视为整形医院的话，《魅生》几乎是一部《整容室》（NipTuck），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个“战胜一个新出现的使徒”的故事。

如果落于现实，整个《魅生》的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚至可以影响到整个国家的政治格局。

若说《魅生》第一卷《妖颜卷》隐含的叙事是广告创意与客户的关系，尚属白领阶层的话，《幻旅卷》《涅槃卷》则已发生了业务拓展，俨然金领阶层了。

《凤鸣卷》作为前传则有所不同，叙事方式更近似于迷你剧或单本剧。

无论是紫颜的“求生”还是长生的“求真相”，无论是夙夜的“求道”还是诸位大师的“求精进”，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。

——胤祥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>