

<<情未了>>

图书基本信息

书名：<<情未了>>

13位ISBN编号：9787802284128

10位ISBN编号：7802284120

出版时间：2008-1

出版时间：新世界出版社

作者：亦舒

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情未了>>

内容概要

做现代女性不错呀，一样可以对异性评头品足了，一样可以欣赏赞美，一样可以表示眼睛冰淇淋。

见得多了，胸襟广阔，择偶时，完全知道要的是什么。

两个人一起生活，彼此都是稍作牺牲，总不能似从前般我就是我。

许多友人都说，一件新衣，最漂亮的时候，便是在服装店试身时穿上的一刹那。

在镜子前偶遇，新鲜感使人产生一见钟情之幻觉，于是必定要买，非买不可，立刻就买。

回到家挂起后，因为名分已定，也就不大关注。

待穿的时候，再次打量，已觉效果不大如前.....增强自信最佳办法，是努力工作，争取成绩，发挥潜力。

受赞美是要付出代价的。

成年人，居然相信如此不负丽任而笨拙的捧场话，属自愿中招而死，活该！

有人称赞你的时候，你要小心，若你与他毫无利害冲突，又非行家，则可信半成，或飘飘约三十秒钟，跟着请继续好好做人，该写稿就写稿，该煮饭就煮饭。

否则，等于刎颈自杀。

自觉是一件尴尬的事。

自觉长得美，自觉成了名，自觉发了财，自觉明敏过人，都十分奇突。

<<情未了>>

作者简介

亦舒，生于上海。
曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。
后赴英国留学，任职酒店公关部。
进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。
现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

<<情未了>>

书籍目录

自得其乐朋友平方化妆箱知己支上期等渺茫老板跟前刻毒成功打扮逞强主角伶俐烦不烦通胀习惯延伸憾事折中难没有时间代价计较美家务损友拖鞋小食香水名护官符诲人不倦惻然为人难过怎么办？年龄童话改良旗袍旧物葬剧集勇气藉口启发读中文吃得开命运隐居罗兰争取我这一辈子互灌迷汤老总专家期望揭秘吃不吃回忆陪客悍强家务不够舒服拍桌子烟火印子结合可怕天真可爱自由不靠经典垃圾订明调剂花花世界荆棘井蛙自爱自信天气公道懒人香合伙栗子糖过气不可爱情小说心蔬果颂女佣寻梦富庶阴阳人日月如梭变了兜生意替身人情薄袜子漂亮男人精明工作健康穿不易礼物耳环罗曼史喜欢英姿先一步置身度外魅力万一标准牌蟹失眠自己时间工作忌茶爱玲说包工富女名闲美食真心话滑头帽子阿飞心理准备吃谦逊睡眠时间道不同何必自苦KARAOKE花生与猴为什么喝揭疮疤者太丰富了岁月情有可原别人可以自重姿势赞美忍！失感情变质怀念赖做不出聪明笨伯电影界应酬太婆无事可做忠告隐瞒幸福未轮到崇拜买卖努力交待唏嘘衰友不讲他若无情自觉回家隐蔽才华新旧老板相见欢受气你的钱爆炭最可怕已经辞工好人书与纸OVERHAUL

<<情未了>>

章节摘录

自得其乐每一个人对于享受的观点统共不一样。

甲独身，住大洋房，所雇的两名家务助理都穿水彩色专人设计制服，将来，即使移民，也要把他们带着走，完全是怡红公子的忠实信徒。

乙的看法完全不同，铜钲全部用在刀口上，闲时跑一趟温哥华，买它一两万平方英尺地皮，作为长线投资，不喜悠闲，有十天空档，即六神无主，看着银行存款数字逐渐向九位数字迈进，已经是最佳享受。

甲与乙都是快乐人。

甲之熊掌，乙之砒霜，人各有志，勉强不得。

甲从来没想要省，乙从来没想要花，多好。

骑墙派比较痛苦。

又要充阔，条件又稍欠风骚，为着一时风光，忽尔浊气上涌，掷出所有，又觉肉痛，懊恼不已，当然辗转反侧，不能成寐。

这还不止是指金钱。

感情、时间、事业路向、政治观点……都比身外物更严肃。

发自内心，心甘情愿才去做，一定有满足感，何用挂虑世人目光是褒是贬。

忠于自己，自得其乐。

朋友平方朋友的平方，即朋友的朋友。

朋友统共是自己挑的，毋需抱怨，合则来，不合则去。

朋友的朋友，由朋友挑选，偏偏交友此事，不同算代数：甲等于乙，乙等于丙，但甲同丙却不一定谈得来，不可划上等号。

有时我们看见朋友的朋友，会讨厌得不得了，浑身不自在，所以，出来走，切记单刀赴会，请勿将朋友带在身边到处晃，你的朋友，不一定是大家的朋友。

“我可否带一个人来？”

”当然不可以，要不一个人来，要不干脆不要来。

大堆熟友，夹杂着一个身份暧昧的人物，招呼还是不招呼呢？

再熟，亦要拘礼，也要懂得尊重主人。

有些人越活越回去，朋友越来越年轻，逼着旧友去与小孩子们打交道，日子久了，不胜其烦，只得疏远。

又有朋友忽然搞起洋务运动，异性伴侣全部红颜绿头发，带在身边四处亮相，旧友卷舌头讲洋文累得贼死，索性绝交。

朋友的朋友若是咱们的敌人，那就不必故作大方，随他去吧。

化妆箱朋友说的，亲眼看见，一位女士的伴侣，为她拿化妆箱。

羨煞旁人。

时光倒流，回到50年代，女性的全盛时期去。

此时此地，还哪里去找化妆箱，都索性拎公事包了，一个电召，有利可图，八千里路云和月那样地赶去粉墨登场，妆掉了也就掉了，统共没想过怎么补。

想像中的化妆箱是这样的：上格放口红眉笔粉盒，下层比较机密，收着首饰现钞护照，幸福的女性与之形影不离，提在手中，累了嫌重，便交给她认为可靠的人，那人自然是她的不贰之臣。

杜十娘沉到江底的百宝箱，也就是她那个朝代的化妆箱，不过，那又是另外一个故事。

我们的百宝箱里有什么？

不过是一张文凭，另加一双手。

余者身外物耳，进化到这个地步，女生们起码苦干了五十年。

再次听到化妆箱这回事，恍如隔世。

同少女说起，她们因为从未享受过如此特权，故此亦并不牵念，反而骇笑：“那多难看，那男人多窝囊。”

<<情未了>>

”标准完全两样，她们系一只腰包就跑天下，才不用劳驾任何人。

知己最常见的感慨：相识遍天下，知己无一人。

什么叫做知己？

要求不宜太高，一个人的心，原本是天下至寂寞的地方，不然的话，一位朋友，不会把“我所有的烦恼，只有耶稣知道”这两行字绣在枕头套上。

知己并不是专为阁下两肋插刀、随召随到、摆平天下一切事的动物。

知己也不过是血肉之躯，除去做知己之外，他还有他的职业、家庭、杂务。

生活中日常琐事最折磨人及消耗时间，毋需战争、瘟疫、失恋，知己可能也走不开，不便即时提供慰藉，要体谅知己，才会有知己。

知己也有别的知己，知己不是星体，单围绕着一个太阳转。

知己不是附属品、马屁精，逢事均说好好好，好得不得了。

知己是价值观与人生观相似的益友，知己是有商有量有意见的良师，知己愿意伸出双手，但是我们决不能乘机将他拖落水。

细想想，不是没有知己的。

支上期付房租的时候，房东通常要求房客支上期，换句话说，先付钱，后入住，资本主义社会，自然富者越富。

好了，等到老板发薪水，却往往支下期：伙计先付出劳力，月尾才得报酬。

也有例外，待资方发觉真正不可一日无此君的时候，便可预支薪酬。

劳方恃通天本领，同资方力争，天经地义，无可厚非。

交朋友，或许就不可坚持支上期，人同此心，怕吃亏，谁又会先伸出友谊之手。

有几位生性豁达的友人，专爱做中做保，兼做媒人，不要说是支上期，有时连下期都收不到，白做，然而仍旧数十年如一日，孜孜不倦，好此不疲，无他，天性慷慨豪爽，不计得失。

是要有这样的的人的，否则通天下都是算盘精：“我有什么好处”，“到头来只怕吃力不讨好”，“这件事同咱们无关”，“各人自扫”……那多乏味。

笨就笨，蚀本就蚀本，中国人爱说吃亏就是占便宜，自有其智慧。

帮得到就帮，帮不到是因为做不到，并非同那人没有交情，或是那并无利用价值。

等最可怕的感觉，或许是等等等。

等长大，等成名，等放榜。

等来电，等来信，更不用说，等那人回头。

一生中不知要花多少时间在等的上头，而生命，偏偏又由宝贵的时间组成，等的感觉，又这般难受。

于是一些聪明人，宁可他负人，不可人负他，绝不心急，永远姗姗来迟，让人等他。

等是一种渺茫的感觉，全然被动，独个儿，沉默地忍耐，地老天荒，到头来究竟有什么报酬，等与被等之人，都不甚了了。

有时等得太久，不得不继续等下去。

因已投资太多，不等到底的话，牺牲更大。

等错了的机会是很大的，颇冒风险，排队轮候往往显出一个人的运气。

有时，排哪一队，便是该长龙最慢。

假使不等，更是一点希望也没有，需要很决绝的性格才做得出来。

所以讲，三十六着，走为上着，不再等待，把命运重新掌握，要干什么立刻动手。

推开门，呼吸新空气。

渺茫谁来爱我。

太渺茫了，况且开头也开得不对。

等人家来爱，即使怀才得遇，也怕无常，爱了三五七载，忽然不爱了，被爱者除了被爱，一无所用，于是即刻沦落红尘，再也抬不起头来。

正确的做法是备好功课，练好功夫，身心健康，容光焕发，有余暇余力的时候，努力爱人。

施比受有福，因为强者施，弱者受，在任何情形下，主动的人都较为有利，可攻可守。

<<情未了>>

说得似打仗，不幸事实如此，太多痴心的被爱人一朝失势，万劫不复，很多再也没有自零度挣扎上来，半生缅怀当年种种，虚耗时间精力。

不如说声我爱自己，试试看，并不是太难的事，人生在世，谁不以为自己才华盖世，如花似玉，可爱绝顶，不然怎么活下去，索性把这点发扬光大，导入正途，省却许多麻烦。

越是昏头昏脑的爱情，越是讲条件，你看小说与电影中不食人间烟火的俊男美女就知道了，素质稍差，马上变得肉麻。

快些操练提升自己，哪怕没人可爱。

老板跟前女名人这样说：“他是老板，怎会向我求婚，他不炒我鱿鱼，我已经很开心了。

”这样大方明理的红颜知己，关系大可五十年不变。

同老板并肩作战，无论亲密到什么地步，且莫管他少了你，抑或你少了他行不行，公开场所，人前人后，总得分个尊卑，无他，因为他始终是老板。

少不更事者也许就恃宠生娇，以为有人少了他会茶饭不思，辗转反侧。

要求加价的时候，千万要学电灯公司及地车公司，口口声声成本增加，入不敷出，切忌扬言“哼，你能没有我吗，你难道转行卖咸鱼吗？”

”老板激心之余，争气不争财，也许赶明儿就转行摆地摊，一拍两散。

不知见过多少实例，为人伙计者，一旦鬼上身，以为上头没他不行，也就是上头藉故叫他走路的时候。

明明是群策群力，起码数十人参与的综合性工作，偏偏其中一人硬把功劳包揽上身，自称大好佬，这样，也不是做伙计之道。

不必学足韦公小宝，在老板面前，多做事少讲话，总错不了。

刻毒中国人的爱一向同其他事一样复杂，故有一句话叫君子爱人以德。

那就是说，你若真爱那个人，就要为那个人好，逆耳的忠言，苦口的良药，也得随时奉上。

真是苦差，可是你不做，谁来做。

有些人对伴侣，是纵容，明明知道这个不对那是纰漏，可是他容忍，也希望猪朋狗友帮着忍，进一步，最好全世界也跟着他蒙上眼睛，以至他同伴侣分手之后，一班衰友齐齐松口气：“好了好了，以后不必赞×××了。

”可是，也有人是真心崇拜伴侣，他认为对方是完人，性格学问品味统统一流，可是旁观者清，友人看到的却是另外一面，阴暗非常，因事不关己，不怒亦不敢言。

做朋友做得太客气，没有意思，连我们这种老油条有时也讲真话：“这个书名难听，不能用”，“这就是你不对了，你何必同这等人计较”，“唉，你管人家说什么呢，你要做这件事是因为你想做这件事”，“人人有权批评你，不必介怀”等。

可是极多人的习惯仍是纵容伴侣至不可收拾地步才扔下他，使他孤立。

多么刻毒的一种行为。

成功什么叫成功？

有人说只要在某一行做到第一把交椅，就是成功。

又有人认为，在三十五岁之前名成利就，就是成功。

或者，只要赚得比所有亲友都多，就是成功。

都会人神经也太太太紧张了，这样好叫成功？

这不过是疯狂追逐名利。

真奇怪，做人，为什么一定要成功？

身体健康、胃口好、睡得甜、收入稳定，又有志同道合的伴侣，便是一个开心快活人，成功与之何尤哉。

最佩服替小孩取名健乐的父母，真的，只要健康快乐，不用做国栋、家梁，何用振华、震宇。

据说还有人认为配偶事业有成，子女个个念大学，女儿嫁给好人家，也是成功。

这更不合理，强家人所难，叫做成功？

幸亏专家的结论是，想做的事都做到了，便是成功，成功也是快乐地做自己。

自信不够，才会不断向旁人证明自己有多行。

<<情未了>>

自在自由，松弛神经，不要被世俗牵着鼻子走，才叫舒服。

打扮人是一定要打扮的。

一扮即俗并不是正确的观念，许多自信过度、以天然姿态出现的成年人，看上去只给人邈邈及不尊重的感觉。

妆扮形象可分多种，或艳或清或轻松或高贵，悉听尊便，但皮相到了一定年纪，丽质日渐褪色，不加以人工补救，效果不忍卒睹。

打扮即使非常非常过火，品味也许并不高超，始终还有努力过后一种喜气洋洋的味道——她不过提早出来过新年而已，不是不天真热闹的。

与女友约会，时时提醒伊们穿得漂亮，开辆大车来接，谁不想眼睛吃免费的冰淇淋。

出外赴约，最好洗过头发修妥指甲上下打点整洁，自柜中取出最新的衣裳鞋子穿上。

谢绝应酬是一回事，嫌麻烦，可以不露脸，既然答允装饰别人的宴会，一定要做得好好看看。

作为一种气质，不修边幅是潇洒的：他穿银狐似穿雨衣一样，十分漂亮。

实践起来，却不是那么一回事：面孔与衣物都肮脏的，不知想抗议什么。

出来走，就得要维持亮丽光洁，高调低调任择，莫叫旁人眼睛委屈。

逞强生病生得像晴雯那样精彩，也真是少有，那蹄子是块爆炭(平儿语)，脸面烧得飞红，摸上去烫手，身上也是发烧，照样发脾气，蛾眉倒竖，风眼圆睁，要揭小丫头的皮。

完了宝二爷吃完酒回来，褂子烧了一个洞，屋里除了她，没有谁会缝补，于是顾不得头重身轻，满眼金星乱进，病补雀金裘。

这样卖命，没有功劳也有苦劳吧，然而没隔多久，也是病奄奄的时候，终久让主子撵了出去。

多心的读者看熟这种故事，物伤其类，从此在工作岗位上，只动脑筋，不伤脑筋，只愿卖力，不肯卖命。

谁没有谁不行呢，雀金裘没人补，任它搁着烂掉好了。

老板不见得只有一件披肩，还有猩猩毡的哆啰呢的皂靛裘的，都没来得及穿。

生病就该好好躺着休息不必逞强了。

然而晴雯女士始终还忙着脚踏下人，奉承主子，为人可见一斑。

这样的性格，在大机构里，犯了大忌，自然有更厉害的角色来收拾了她去。

无论在办公室或家庭中，爱作一柱擎天状的伙伴，例不爱欢迎。

主角主角永胜。

私家侦探为主的影片中，警察永远迟钝，西部牛仔枪战片集中，红印第安人自然面目可憎。

只要是主角，荡妇与悍匪也都有他们的苦衷，不足为外人道。

大伙儿对主角总是另眼相看，关心他下场，不管他是奸是忠，尽管一边看一边咬牙切齿一边骂，总盼望多知一点点。

——他这样下去真可以过关？

会不会遭到报应？

情愫渐生，心不由自主地倾倒。

不要怕，只要是主角，总挨得下去，风吹雨打，也不过是磨练他成为更伟大的人物。

在现实中，每个人心中的主角，恐怕都是我我我。

都在上演长篇连续剧，一年三百六十五场，演它数十年。

因是主角，所以特别可爱，特别聪明，特别英明，特别洁白，特别有苦衷，特别吃苦，特别不为人了解，特别寂寞。

真相如何，并不重要。

来这花花世界一场，生命奇短，苦难奇多，不好好地把自身当主角看待，岂非白活。

伶俐口齿伶俐的年轻人，的确讨人喜欢。

难怪琏二奶奶遇见精乖的小红，即时讨了来收在麾下，并且对那些钝胎下评语：“以为装蚊子哼哼就是小姐了。”

刮辣松脆、一点即明、举一反三的孩子并不多，潮流兴凉快。

于是什么都不懂，先摆姿势，打喉咙里哼哼唧唧敷衍人，问多几句，还得看他们不耐烦的面色，一问

<<情未了>>

摇头三不知。

有经验的人一见这样的生手，即时把他们当祖宗看待，不敢劳驾。

工作时遇到耳聪目明的少年人，真是高兴，不待人客开口，已经迎上来，一叠声问好，请教贵干，安排得舒服妥帖。

或许巧言令色鲜矣仁是真的，但，谁在挑女婿呢，公事上萍水相逢，至要紧双方精神愉快。

现实生活中，木讷的人并不可爱，他拖慢整体的节奏，没有多少耐心的亲友愿意停下来听他把事情说清楚，他往往要努力两三倍以补足缺憾。

管理科目中有不少课程是指引学生往伶俐路上走的，如何对公众讲话，便是其中主要的一项。

努力培训滑头。

<<情未了>>

编辑推荐

大陆再次推出亦舒散文集《意绵绵》《情未了》。
倚赖性越重，跌倒机会则大；寄望过高，则失望越甚。
真的想求男女平等，先要舍得放弃许多女性特权，尽义务，负责任，并非易事。

<<情未了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>