

<<仙踪1>>

图书基本信息

书名：<<仙踪1>>

13位ISBN编号：9787802284876

10位ISBN编号：7802284872

出版时间：2008-1

出版时间：新世界

作者：鬼雨

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仙踪1>>

内容概要

本书讲述了梁祝化蝶之后的故事，同时融合了新解的白蛇传，内容牵涉到灵、鬼之恋，人、妖之情，儒、道、释、魔四种方式的修真，情定三生，重在爱情。

一部光怪陆离的奇幻修真小说，再现《聊斋》中描述的鬼、狐、妖、兽等可爱形象，建立系统的幽冥世界、妖兽家园，完善《道缘》阐述的修真体系、神仙架构。

一部情真意切的小说，新解古老中华流传千载的爱情故事，再现生死不渝持久醇香的真挚情感！

<<仙踪1>>

作者简介

鬼雨，男，中国仙侠小说儒家学派开山大师，生于孔孟之乡，求学于黄浦江畔，游历子海角天涯，一身兼有中国传统文化硕士学位、现代科学博士学位及美国一流大学博士后经历，学贯中西，通晓古今，精骛八极，心游万仞，闲暇之余妙笔生花，著有代表作《仙缘》，被誉为新世纪的《镜花缘》。本书为其最新力作。

<<仙踪1>>

书籍目录

第一章 细品失笛怨，遥梦蝶双飞第二章 泣别长亭外，飞燕语依依第三章 化蝶诚知幻，情痴却为真第四章 月昏鬼魅至，花摇丽人来第五章 夜月凉秋水，微风瘦野云第六章 龙潜栖霞岭，幻形为伊人第七章 修真赤松观，餐云服五石第八章 宁为百夫长，胜做一书生第九章 化蝶双飞去，梅花谷相依第十章 魏晋之风逸，寒食奔走疾第十一章 医仙施妙手，换颜需红烧第十二章 月映九微火，风吹百合香第十三章 青灯残如豆，佛光影幢幢第十四章 瀚海几贤劫，魑魅蛇蝎怯第十五章 尧舜逝已远，帝陵王气存

<<仙踪1>>

章节摘录

第一章 细品失笛怨，遥梦蝶双飞 又过了好半天，眼看牛儿还在安详地吃草，牧童惊惧不安的心才稍微稳定一些。

这时候，他想起掉落草丛的竹笛来。

他低头在草丛里寻找，可是竟然没有找到。

他心里一紧，连忙弯下腰来一点一点仔细搜寻。

然而令人奇怪的事，竹笛竟然不见了影子。

牧童一向将竹笛珍若性命，心里一下子变得惶恐起来：“明明就落在这儿了！

怎么不见了？

这怎么可能啊？

”他慌慌张张地在草地上走来走去，无奈找遍了周围数十丈范围，怎么也无法找到竹笛，禁不住心里七上八下：“难道就这么丢了？

究竟是谁拿去了？

两位少年英气勃发，看起来不像坏人，莫非黑衣人偷偷拿了竹笛？

要不然他临去时的笑容为何那样诡异？

”想到从此再也找不到笛子，他的脸上现出失魂落魄的表情，有气无力地坐在草地上，使劲地揪着自己的头发，很快将头发揪成了乱草一般。

望着周围的萋萋芳草，他的心里犹如一团乱麻：“许仙啊许仙，你竟然丢了竹笛！

天呐！

那可是祖父留下的唯一的纪念啊！

这下可怎么办？

完了……一切全完了……”这时候，他情不自禁地想起自己的身世，发出阵阵自怨自怜的悲叹，同时眼前闪现着一幕幕昔日的情景。

他虽然只是一个小小的牧童，却有一个十分响亮的名字，姓许，名仙，字汉文。

这不是一个普通的名字，这名字实在不容小觑。

一个人能以仙为名，显然是有些来历的。

试想，平常人家的孩子怎会取这样的大名？

不怕引得天神嫉妒？

人遭天嫉，肯定会倒霉的。

然而许仙的祖父却不怕，他给孙子取了这样的名字，本意就是要告诉上苍，这孩子生来就是要成仙的。

说起许仙的祖父，那可不是寻常的普通人。

三国、两晋时期，有一个大大有名的人物，姓许，名逊，字敬之，五岁入学读书，十岁知经书大意，此后立志为学，精通经、史、天文、地理和阴阳五行学说，尤好道家修炼术，曾经做过旌阳县令，人称许旌阳许真人。

许逊活了一百三十六岁，最后在西山得道，“举家四十余口，拔宅飞升”，连家禽、家兽都带去了。

传说的东西总是有些纰漏的。

实际上，许逊一家人并没有全部成仙，而是留下一个刚刚十岁的孙子，那就是许仙。

这件事说起来很难理解，其实却是缘由的，要怪只能怪许仙本人。

一想起那件事，许仙就觉得懊悔不已。

从他记事时起，就听说后院有些古怪，所以总喜欢在没人的时候偷偷跑去看。

在那个深深的大院里，他见到一个相貌奇特的书生，被一条拇指粗细的铁链穿过琵琶骨，锁在一棵非常高的铁树上。

那书生很是特别，每次见他，都要讲一个十分有趣的故事。

直到三年前的那一天，他又一次来到后院。

书生面色灰黄地坐在树下，整个人显得很是疲倦。

<<仙踪1>>

见到许仙到来，他似乎显得特别兴奋，道：“我的背疮痒的厉害，你帮我把膏药揭去，我就讲一个很好听的故事，保证你没有听过的。”

那时许仙才十岁，听得故事有趣，自然想不到别的，帮着书生揭下背上巴掌大的黄纸。

书生显得越发兴奋起来，伸了个懒腰，笑咪咪地道：“从前有一个聪明才子，姓张名酷，因乘船渡河，被大风刮翻渡船落水。

饥饿间看到一只火龙蛋，这位书生饥不择食吞下了火龙蛋，顿时脱胎换骨，浑身鳞甲，只剩一个人头未便，性情从此变得暴烈无比，动不动在水中兴风作浪，覆船食人。

有一日，这条孽龙又犯了病，竟然想把江西变为大海，于是聚集蛟党和水中精怪，兴起大水，直向城中冲去。

这一下百姓们都遭了殃。

老百姓的命一向都很贱，所以也没什么了不起的。

若是城里只有百姓也倒罢了，不幸的是那里偏偏有一位得道的仙真。

那位仙真眼见家宅和丹室都淹在水中，于是忍无可忍，调遣神兵天将与孽龙争斗，经过多次较量，伤亡数万天兵，终于擒住孽龙，将其锁在铁树上。

许仙听得似懂非懂，然而看看眼前的铁树，他似乎有点明白过来。

说完这个故事，书生忽然挣脱铁链飞走了。

等到许逊闻讯赶来，登时面如死灰，呆呆地望着惊呆了的许仙，一个劲地摇头叹息，连一句话也懒得说。

许仙看到祖父面色不对，不禁心中别别：“看来我闯了大祸。

奇怪的是祖父却没有责骂一句，这是怎么回事？”

他却不知这祸闯得实在太大了，说不定要用几世的修行才能弥补过来，又岂是三两句责骂就能挽回的？

果不其然，没过多久，许逊功德圆满，接玉帝旨意携全家老少移居天界。

许仙则因犯下大错，飞升不得。

许真人不敢抗旨，只能将许仙叫过一旁，沉吟半天说了一句话：“仙路已绝，从此之后做个凡人吧。”

然后给了他一只竹笛，将其托付于知交好友，随即绝尘而去。

许仙眼睁睁地看着家人离去，心中十分难过，眼泪忍不住地流，可是却无法改变仙凡两途的结局。

然而倒霉的事似乎才刚刚开始。

没过多久，当地发生了一场瘟疫，夺去了留他食宿的那家人的性命。

从此之后他开始了流浪，从南昌一路向东，饥一顿饱一顿，走了年余辗转到了西湖。

许逊给他的竹笛外观十分普通，简直比市面上买的最便宜的笛子还不如，然而却有意想不到的好处，冬暖夏凉，大雪天抱着睡觉也不会冻死，夏天露宿甚至不怕蚊虫叮咬，因此之故，许仙将笛子珍若性命。

他总是很小心地揣在怀里，甚少在人前吹奏。

行程数千里都没丢，可是如今却莫名其妙地丢了，心中的难过自不用提。

他呆呆地坐着一动不动，直到红日西沉，渔歌晚唱，才赶了牛儿往回走。

春天的夜晚颇有些凉意，尤其是身处杭城之南的万松书院，当夜风吹动松林“沙沙”作响的时候，很容易产生浑身发冷的感觉。

梁山伯就着灯烛的微光看着《论语》。

当他抬起头略作休息的时候，发现祝英台已经趴在桌上昏昏欲睡了。

此时此刻，窗外明月初照，周围万籁俱寂，月桂的芳香不时随风飘来，微闭双眼的英台显得那样的安详。

梁山伯怕她着凉，小心翼翼地站起身来，帮她披了件外衣。

低头不经意间，他又看到英台耳垂上的环痕，禁不住心中一动，诸般往事涌上心头：“犹记得草亭相会，初识英台，第一眼就喜欢上她的活泼明快，英俊秀雅；随后柳荫结拜，同窗共室，两人的情

<<仙踪1>>

谊日见其厚；及至疾病相扶，偶然发现她是女儿身，因恐她面薄难堪，只好装作不知；匆匆三载已过，自己的装聋作哑竟然十分成功，‘兄弟’情谊却是越发难舍难弃。

长夜漫漫，其乐融融，此种安宁祥和的感觉，有谁能体会得到？

英台真是个好姑娘，我梁山伯有此红颜知己，该是三世修来的福份。

眼看大比在即，只待考取了功名，便可登门拜访，央媒求亲……” 想着想着，他仿佛看到英台换回女装娇羞柔美的样子，不由得心驰神往。

他知道这样想下去很危险，于是急忙收摄心神，低声念诵圣人之言：“子曰：不知命，无以为君子也

。不知礼，无以立也。

不知言，无以知人也。

礼之用，和为贵……”念着念着，他的心情逐渐趋于平静，颇有些胸怀坦荡的感觉，直到诵至“子贡曰：‘君子亦有恶乎？’

子曰：‘有恶，恶勇而无礼者，恶果敢而窒者。

唯女子与小人……’” 话音未落，本在昏睡的祝英台忽然坐直了身子，双目圆睁，嗔道：“尽说胡话！

这种混账话是圣人说的？

”刚说两句，她忽然醒悟过来，明白自己的反应有些过了，于是干咳两声以作掩饰，夸赞道：“梁兄精神真好，小弟只看一会儿就困了。

”梁山伯不动声色地答道：“没法子，开考在即，不得不多用些功……‘学而时习之，不亦说乎？

有朋自远方来……’” 正诵间，忽然外面有人敲门：“山伯兄，还没睡啊？

小弟有事请教，能否开下门？

”听声音好似学馆中成绩最差的马文才。

梁山伯心中奇怪，连忙上前开了门，发现果然是那个纨绔子弟，身材矮胖，目光闪烁，一副玩世不恭的样子，于是招手道：“马兄请进。

”马文才迈步进屋，看见桌上摊开的书本，当即摇头不已：“我这人一看书就觉得头大，之所以来到万松书院，纯粹是被老爷子逼的。

你们有所不知，老头每月都要察看我的功课，若不满意免不了一通唠叨。

上次我偷偷临摹了梁兄的文章，说是自己写的。

我爹见了非常高兴，说我年龄渐长，文采也大有提高，只要再读三两个月，就可以早些归家，娶妻生子了！

”祝英台觉得好笑，当下说道：“恭喜马兄学业有成，小弟好生羡慕。

”马文才连连摆手：“我虽然不学无术，却有自知之明，好坏还分得清，祝兄弟就不要挖苦我了

。”然后目注山伯道：“我今天来，是想请两位帮忙的，烦请相借近期习作一观，也好抄上几句搪塞家翁。

”梁山伯见他说话客气，待人还算诚恳，于是拣选了几篇文章递过去，说道：“大家同学一场，这点小忙还是能帮的。

只是有一言相劝，马兄若有闲，不妨多用点功……”马文才伸手接过，讪笑着打断他的话：“家里给我来了封信，问我想娶什么样的娘子，我心里没谱，想说只要貌美就行，又怕老爹说我浅薄，因此想请两位参合参合，帮忙找一个好的说辞。

”梁山伯有些为难地道：“这个……很是抱歉呢！

在下曾经当着家人的面立下誓言，不满二十岁绝不谈论女色。

所以我实在帮不了你。

”马文才惊奇地看他一眼：“竟有这种事？

梁兄今年多少岁？

”梁山伯掐指算道：“快了，还差三个月零八天。

<<仙踪1>>

兄弟要是想问，就请过三个月再来。

” 祝英台目露异色地望他一眼，然后迅即转头对着马文才，说道：“小弟听说，身为女子，须重德、才、貌，其中德排在第一位，才华也很重要，至于美貌嘛，倒在其次了。

” 马文才连连摇头：“错了！

我看女子只看美貌，其他都是虚的，没用，没用……” 祝英台心中不喜，淡淡地道：“小弟年纪尚轻，见识浅薄，说话做不得准。

兄台还是将这个问题留着，明日课时请教先生好了。

” 马文才“哈哈”大笑：“我去问这个？

没来由惹先生责罚！

若是打手心，你帮我扛着？

就凭你那瘦小的身子骨，跟个丫头似的，能挨几下？

” 祝英台越发不高兴，起身便待送客。

马文才见两人都不愿就这个问题深谈下去，不得不拱手告辞。

才一出门，扑面而来一股阴风，冷气逼人，透体而入，紧接着一道黑影迅速附着在他身上，眼见他怒目圆睁，龇牙咧嘴，挣扎了好大一会儿，可是却丝毫动弹不得，甚至连话也说不出。

等到一切平静下来的时候，他眼中的神色便多了几分阴森的寒气，仿佛换了一个人一样。

“一阳复始，万物更新。

”春天来的时候，最能体味和欣赏的就是生机。

生命的勃发总是出乎你的想象和意料。

经历了一个冬天的蓄势，当春回大地，终于到了待发的时刻，生命何等的蓬勃，叶焕发出新绿，花开的浓艳芬芳，以遒劲挺拔的姿态来舒展和挥洒。

面对江南的阳春三月，就连讲课的周士章老先生也变得懒散了，才过未时便早早地下了课，临走留下一句话：“春天不是读书天”。

梁山伯还想接着用功，正待闭门不出，勤奋读书，忽见英台笑咪咪地走过来，声音甜甜地说道：“梁兄啊，屋里好生气闷，你能看得下书？

小弟是不成的。

春天如此美丽，如此诱人，正需要奔放和张扬，需要到户外去。

我们应该融入到春风中，尽情地欣赏，尽情地感触。

” 梁山伯一向不忍拒绝她的要求，于是微笑点头，收拾书本往外走，一脚迈出门，不忘回头说道：“就依贤弟所言，到山林间寻个僻静的所在，面对烂漫的山花，心旷神怡，宠辱皆忘，看起书也能事半功倍。

” 大约走了里许，两人在山巅找到一处光滑的青石坐下。

举头望去，白云飘飘，清风徐来，万株苍松，随风摇曳。

春风所到之处，林间点缀了无数野花，引来各种各样的蝴蝶翩翩起舞。

祝英台最喜欢蝴蝶了，眼见山伯打开了书本，她却将书往青石上一丢，合身扑向飞来飞去的蝴蝶。

。

她在蝴蝶群中跑来跑去，脚步是那样的轻盈，脸上现出罕见的红晕，仿佛盛开的山花一般。

“好多的蝴蝶呀，今天是什么日子？

难道有蝴蝶会不成？

”她信手捉住一只彩蝶，凑近嘴边吹了口气，又轻轻放了。

周围的蝴蝶似乎也很喜欢她，围着她飞来飞去。

到后来，不知道是她捉蝴蝶，还是蝴蝶在捉她。

蝴蝶越来越多，成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，在林间偏偏起舞。

大至手掌，小若铜钱。

到后来，甚至有无数蝴蝶钩足连须，首尾相衔，一串串地从松树上垂下来。

五彩斑斓，蔚为奇观。

此刻的梁山伯还在低头看书，仿佛老僧入定一般，两耳不闻窗外事，心中只有圣贤书。

<<仙踪1>>

英台却已经看得痴了，直似南柯一梦，不知身在何处。

正在这时，一对尺许大的蝴蝶，一前一后飞过来，在树丛草丛中飘飘闪闪，飞飞停停，形影不离。

英台眼睁睁地望着蝴蝶，眼见一只雪白，一只金黄，扑闪着舞到眼前，轻轻落在肩头，不觉又惊又喜，心中“扑通”乱跳。

她小心翼翼地伸出手去，想要抚摸蝴蝶的翅膀，谁知入手时蝶翅竟没有柔软的感觉，仔细一看，刚才还在翩翩起舞的蝴蝶，竟然成了寸许大一白一黄两只玉蝶。

见此巨变，她不由得大吃一惊，刚想高声疾呼山伯过来看，耳边忽然传来清晰而又亲切的声音：“好孩子，莫要声张，千万别让老怪物听见。

你我相见就是有缘，这两件蝶衣是送你们的。

”然后跟着一声轻叹：“好可怜的孩子，身如棋子，困于局中，未来的日子不好过啊。

希望这两件蝶衣能帮你们减轻些劫难。

”英台听得困惑，当下手捧玉蝶四处观望，却见满天乱飞的蝴蝶忽然化成一朵彩云冉冉升起，彩云之上站着个身披霓裳霞衣的中年女子，此刻正面带微笑望着自己。

她刚想张口相询，却听女子的声音再度响在耳边：“事急之时，莫忘蝶衣。

千年之后，你若能升入天界，便可凭蝶衣到仙岩谷寻我。

”说完在彩蝶的簇拥下飞走了。

英台惊异不定地呆了半晌，不知道是不是做了一场梦。

摸摸玉蝶，却又好好地躺在手心里，一只白璧无瑕，一只黄色晶莹，看上去栩栩如生，不知有什么用。

她记起女子说过的话，不敢大声张扬，只是悄悄走回山伯身边，一声不响地坐了下去，然而心中忐忑不安，再也看不下书了。

一连好几天，她的心里一直在捉摸那些话：“身如棋子，困于局中，未来的日子不好过啊。

”虽然想来想去都想不明白，却因此增添了不少的忧郁。

每次听课结束，一回到宿处，她就取出玉蝶来，对着阳光灯烛仔细端详。

山伯见了玉蝶，以为是她不知何处得来的玩物，所以只是一笑了之。

很快到了桃花乱落的暮春时节。

眼看距离科考越来越近，梁山伯更加努力攻书了，几乎到了呕心沥血、废寝忘食的地步。

英台只是花了六、七成的精力放在书本上，另外几成则放在山伯身上。

她知道山伯家里穷，于是借口身体虚弱，时不时炖了鸡汤邀他共享。

山伯生性开朗，也没有过于推拒，只是将心中的感激藏了起来。

同班的学子也在用功，只有马文才还在每日闲逛，毫不将考试放在心上。

说也奇怪，马文才虽然不怎么看书，却似忽然开了窍，经常能够答出周师傅问出的问题，甚至连文章也比先前通顺多了。

有一天，他竟然一连做了三首诗，而且每首都工整，此举着实让大伙儿吃了一惊。

除此之外，他每天摆出一付笑呵呵的样子，似乎心中欢畅，乐于与人交往。

这一手确实赢得了大家的好感。

只是，当他的眼神不经意间落在英台身上时，英台就会情不自禁地心中一紧，甚至有些恐惧的感觉。

<<仙踪1>>

媒体关注与评论

拙者十分喜欢鬼雨先生的仙踪，更胜喜欢先生的仙缘。

仙踪一气读完，颇有徜徉其间，几不欲出之感。

好书也使人沉醉。

读书若品茗，行文若栽茶，缓处文火慢理，急处沸煮三江。

——苦难流亡者 仙踪是一部耐人寻味的小说，此书比《仙缘》更牵动人心，使看进这本书的书迷对两方主角的命运期盼不已，像我就一直关心许仙是否能成仙，山伯和英台那阳世凄美的爱情转到阴世后会是什么样的结局。

——wuyiwu0565 我觉得如果把《仙踪》里山伯和英台的部分单独分出改成神话电视剧收视率肯定会很高的。

绝对不低于去年的《聊斋志异》的影响力。

不知鬼雨大大有没有这个想法。

必定人人都知道他俩化蝶，但如果出了化蝶后的故事肯定很受观众欢迎。

——人族魔法师 我还是非常同意鬼雨兄放缓更新，或者暂停更新积攒稿子，以后有规律的加快更新。

希望鬼雨兄能慢慢写仙踪，让中华的传统再现风采，同时也期盼鬼雨兄在以后能把更多的中华的古老传统写出来，写这些内容没有丰富的知识是不行的，没有深厚的文化底蕴是不够的，期待鬼雨兄。

——咯蚂蚁

<<仙踪1>>

编辑推荐

《仙缘》之后，《仙踪》再起！

集奇幻、武侠与穿越风格的天作之合！

中国仙侠小说儒家学派经典名著，扎根于本土的玄幻小说巅峰之作。

超越诸多武侠名家，完美传承传统文化。

许仙是否能成仙？

山伯和英台那阳世凄美的爱情转到阴世后会是什么样的结局？

……《仙踪（1）》讲述了梁祝化蝶之后的故事，同时融合了新解的白蛇传，内容牵涉到灵、鬼之恋，人、妖之情，儒、道、释、魔四种方式的修真，情定三生，重在爱情。

它是一部耐人寻味的小说，此书比《仙缘》更牵动人心，使看进《仙踪（1）》的书迷对两方主角的命运期盼不已。

<<仙踪1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>