第一图书网, tushu007.com

<<上帝的指纹（上下）>>

图书基本信息

书名：<<上帝的指纹（上下）>>

13位ISBN编号：9787802285118

10位ISBN编号：7802285119

出版时间：2008-1

出版时间：新世界出版社

作者：葛瑞姆·汉卡克

页数：618

译者：胡心吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

1995年春《上帝的指纹》出版的时候，我做梦也想不到它能卖出300百多万册，会被翻译成20多种文字，更想不到此后不到6年，BBCTV的首要科学纪实系列节目《地平线》会以本书中显示的历史发展的必然规律警告公众。
在《地平线》节目组2000年12月对此书进行为时一小时的“ 测试 ”节目播出之前，他们是这样说的：
畅销书作者葛瑞姆？
汉卡克是本节目采访的对象，他对历史的独到见解引起了激烈的争论。
他对神秘失落的文明的看法启迪了世界各地的人们的思维，引起了广泛的关注，大有改写传统的历史观念之势。
《地平线》播出了他们重新剪辑后的1999年11月曾播出的纪实节目，当时节目的名字是《亚特兰蒂斯的重生》。
现在它叫做《再现的亚特兰蒂斯》，其中编入了由于罗伯特？
鲍弗尔和我提出原节目有失公正，BBC按照广播电视规范员会的要求所做出的一些更改。
其中最主要的就是恢复了在BBC1999年11月的节目中被剪掉的我俩提供的证据，节目中，我们对美国天文学家埃德文？
克鲁普针对鲍弗尔的猎户座关联论所提供的虚假证据进行了有力的批驳。
克鲁普提供的资料先前是以无可争议的事实提出的，而现在，更为准确地说，它们只是一个天文学家个人的、与众不同的观点而已，这种观点是如此的反直观，以致只有通过额外的图解法才能对其进行说明。
在使《亚特兰蒂斯的重生》更为公正所进行的更改中，删除了针对我的一项不正确的声明，该声明指责我说过柬埔寨的高棉人曾将天龙座当作龙(其实我从来没有说过这种话)。
更为重要的是，1999年11月的节目曾误导电视观众，认为我在古代巨石遗址的分析中“ 无视 ”碳-14年代测定法，修改过的纪实片承认我并没有“ 无视 ”这一方法，它如实报道了我的立场——我不认为碳-14年代测定法是鉴定古代石建筑年代唯一的手段，因为它不可能直接确定这些建筑的年代(只有在这些建筑中发现的与之“ 相关 ”的有机物才能够用碳-14的方法确定其年代)。
最后，BBC撤销了不得发表《地平线》录制的、未加剪辑删减的对我的采访的全文的禁令。
在此之前，BBC的“ 科学地富有创造力的导演 ”节目的约翰．林奇曾给我写过一封信，说公司不会授予我公开这个文本的权利，因为它有违“ 贯行政策 ”。
我只好通过我的网页将这种审查制度公之于众，BBC于是惹得怨声载道。
很快，我就收到第二封来信。
“ 与你的想法相反， ”BBC法律顾问部的律师瓦莱里？
拉扎利斯说，“ 公司并非有意对你加以审查，因此我们建议放弃贯行政策，授予你发表未加删减编辑的文本的权利。
”……帕卡尔王在《上帝的指纹》里我提出的所有论点中，只有一个真正至今使我感到汗颜。
那就是第20章中，当我进入帕伦克的碑铭神庙，第一次面对那块大名鼎鼎的玛雅统治者帕卡尔王的棺盖时那番胡说八道。
在这段话中，与在我之前的很多人一样，我认为棺盖上雕刻的是一个正在操作某种机器的人。
人们不认为玛雅人有机器，他们甚至连轮子都没有见识过呢！
但是，帕克尔斜倚着的那个装置，从其侧面板、铆钉、管道和其它小配件来看，说它表现的是个科技设备，可比某个权威声称的什么“ 一个人活着的灵魂去往阴朝地府的过程 ”，或者另一位讲的这位国王“ 坠人地府魔鬼的无肉体的口中 ”要有说服力得多。
现在，我已完全否定这个诠释。
琳达？
谢尔和乔伊？
帕克白克等学者的深辟透彻的研究所揭示的大量事实使我认识到，它实际上是雕刻在棺盖上的表现帕克尔死后的旅行图。

我对这幅玛雅人的祭祀图的新观念已经写进了我在1998年出版的《天空之镜》一书里(第二章，36—37页)。
在这本书中，虽然我没有提到这个棺盖，但是我讲到了帕克尔王和帕伦克的另外一处以他为主角的建筑——叶饰十字架神庙；我着重讲的是神庙的精神意义。
总的说来，我在帕克尔棺盖问题上的观点的转变适用于整个以往的“机械论”观点。
虽然我从不怀疑古人发明过操纵物质世界的方法——有些方法我们这个技术发达的现代社会至今仍不能企及——我还是认为，他们的主要目的显然是深远的精神追求和通过对奥秘的知识的探索实现思想上超越。
我相信，这正是我们最需要向我们的前人学习的领域。
他们殚精竭虑地探究存在之谜，虽数千年而不辍。
众神的堡垒倘若没有某种力量，《上帝的指纹》自1995年出版以来就不可能如此畅销，也不可能激起科学界的众怒，惹出这么大的纷争。
毫无疑问，我是有错误的、不谨慎的地方，有太过简单或者太过空想的地方。
当然，我的许多观点和提出的质疑确实是容易招惹是非的。
但是，《上帝的指纹》之所以坚不可摧，在于它对神话的分析，在于它对世界各地的精神系统的揭示，它们比历史更古老，其中包括天文学的、建筑学的、数学的和地质学的信息，在于将非凡的古埃及文明和建筑更广阔地展示于众，并使人认识到它是继承了更古老的高度发达的科学技术的遗产，在于对17000—7000年前的摧毁这个世界的冰川消融引发的大洪水的调查，在于这些神话与这场大洪水的关联等等。
这本书的这些堡垒没有一个受到攻击，更没有人证实它们的错误，而最后，正是在这些堡垒上，我屹立至今。

内容概要

《上帝的指纹(上下)》是通过探寻人类史前文明而思考人类的现在并预言世界未来的力作。
在这部启示录般的作品中，作者以其令人震惊为智慧为一读者描绘了一个全然不同的世界：史前文明正以故土人家料的方式复苏于当代世界，并越来越深刻地影响到人类的未来。
从中美、南美到北非和中亚，作者深入史前文明的幽秘禁地，以一种全新而大胆的视角重新回溯人类文明史，明察暗访、旁征博引，破解上帝留下的指纹……。
《上帝的指纹(上下)》不仅是对人类的神话、文明、历史、地理、建筑、数学、天文、科技的创意性探索，更是一部古文明奥秘历险的巨著。
人类文明开启之前，谁有足够的知识和技术在南极进行缜密的地理勘探？
为什么世界各国神话都不约而同地认为人类生存周期是约六千年？
古埃及胡夫金字塔铭刻的预言提示了人类的终结期，古印第安人的一个传说为什么也有一个基本相似的“末日”时间表？
…… 面对如此不可抗拒的远古文明诱惑，葛瑞姆？
汉卡克鼓起改写人类文明发展史的勇气，“上下几千年，纵横千万里”，作者用他深情又深远的目光，深入到地球这个小小星球上现存的几乎所有的远古文明。
以宇宙文明的高度观测着地球上形形色色的现代文明解释不通的不可思议的人类文明，运用地球物理学、天文学、考古学、人类学、宗教学、神话学、建筑学等等理论，穿过无底的时间黑洞，烛照人类远古文明的幽幽秘境。

作者简介

葛瑞姆·汉卡克，英国人，国际著名古文明研究作家，曾任《经济学人》杂志非洲特派员，后从事调查旅行与写作而成为全球畅销作者暨古文明遗址探险家。
并于Discovery频道“寻找失落文明”经典系列，循着《上帝的指纹》、《失落的约柜》、《天之镜》线索现身开讲，揭开人类文明史上最神秘的面纱。
著有《上帝的指纹》、《失落的约柜》、《天之境》、《创世纪守护神》、《火星的秘密》等国际知名畅销书。

书籍目录

第一部 古地图的谜团第一章 秘境地图第二章 南方大陆上的河流第三章 消失的科技文明第二部 大海的浪花 秘鲁和玻利维亚第四章 飞翔的秃鹰第五章 古印加人的踪迹第六章 他来到这个混沌的世界第七章 那时代有巨人吗第八章 世界屋脊上的湖泊第九章 过去和未来之王第十章 太阳门之都第十一章 远古图像暗藏天机第十二章 维拉科查人的末日第三部 羽毛蛇神 中美洲亚述浮雕第十三章 鲜血世界末日到来的时间第十四章 蛇神的子民第十五章 墨西哥的通天塔第十六章 蛇神圣殿第十七章 奥尔梅克人之谜第十八章 惹人注目的外乡人第十九章 天堂地府与生死轮回第二十章 始祖的孩子们第二十一章 计算世界末日的电脑第二十二章 众神之都第二十三章 太阳、月亮与亡灵之路第四部 神话之谜 （之一） 患失忆症的人类第二十四章 梦的回音第二十五章 《圣经?新约?启示录》的多种表现形式第二十六章 在地球漫长的冬季中诞生的物种第二十七章 天昏地暗，黑雨倾盆第五部 神话之谜 （之二） 天文密码第二十八章 天空的机制第二十九章 古代密码的第一道裂缝第三十章 宇宙树和诸神的磨坊第三十一章 宇俄赛里斯数字第三十二章 警示后人第六部 来自吉萨的请柬 埃及 （之一）第三十三章 方位基点第三十四章 永恒的大厦第三十五章 坟墓而且只是坟墓第三十六章 反常的金字塔第三十七章 神造金字塔第三十八章 三维互动游戏第三十九章 鸿蒙初辟之地的卫士第七部 永恒的君王 埃及 （之二）第四十章 埃及还有秘密吗第四十一章 太阳城，豺神的房间第四十二章 时代错误和暧昧不明的铭文第四十三章 寻找第一时代第四十四章 第一时代的神祇第四十五章 人类与神的工程第四十六章 公元前的第个千禧年第四十七章 狮身人面像第四十八章 测绘地球的人们第四十九章 金字塔的力量第八部 结论 失落的史前文明在哪里第五十章 并非海底捞针第五十一章 钟锤与钟摆第五十二章 夜贼来临参考文献

章节摘录

插图:第一部 古地图的谜团第一章 秘境地图马萨诸塞州韦斯托弗空军基地美国空军第八测绘技术中队（战略空军司令部）事由：海军上将皮瑞·雷斯绘制之世界地图请求鉴定案致：新罕布什尔州基恩市基恩学院查尔斯·哈普古德教授哈普古德教授钧鉴：本部业已遵照您的要求，完成了对皮瑞·雷斯1513年所绘世界地图中的某些异常之处的鉴定。
来信称该地图下部所绘应为南极洲毛德皇后海地马瑟公主海岸和帕尔默半岛地形。
这种说法言之有理，我们认为很合逻辑，极可能是对这张地图的最正确的诠释。
此地图下部所描绘的地理细节，与1949年瑞典-英国南极考察团于冰盖上用地震勘测法测出的地形轮廓极为吻合。
由此可见，此地图在南极海岸线被冰雪覆盖之前就已经绘制出来了。
该地冰帽现在的厚度约为一英里。
以1513年的地理知识而论，这张地图的绘制确实令人费解。
中队指挥官美国空军中校哈洛德·欧尔梅耶1960年7月6日行文虽然刻板，欧尔梅耶的信（1）仍不啻为一枚重磅炸弹。
如果毛德皇后海岸在被冰层覆盖前就被画到了地图上，那么，原始地图必然是很多年之前就绘制出来的。
究竟多少年以前呢？
依据目前的范围和形态，人们通常认为南极洲的冰盖应在数百万年之前就开始形成。
然而，经过深入研究，这一概念可谓漏洞百出。
漏洞之多，使我们完全没有必要去假定皮瑞·雷斯海军上将画的地图是按几百万年前的样子描绘的。
最近的证据雄辩地表明，该地图上描绘的毛德皇后海岸及周边地区曾经历过一段漫长的无冰期。
这段时间可能延续到大约6000年前才告结束。
（2）这一证据使我们不必劳心费神去解释这样一个谜团：究竟谁有如此高超的技术，在公元前200万年，在我们人类还没有诞生的时候，就对南极进行过精确的地理考察了。
下一章中，我们将进一步探讨这一证据。
但是，地图绘制是个复杂的、“文明”的活动，因此我们仍然不得不解释，6000年前这一工作是怎样完成的，因为这也远远早于历史学家们公认的，比人类文明更古老的地图真正的早期文明了。
古代原始资料在力图解开这个谜团之前，我们必须弄清下述历史和地理的基本事实：1.皮瑞·雷斯地图是个真实的文件，绝非胡编乱造。
该地图于1513年绘于君士坦丁堡。
2.该地图的中心点为非洲西海岸、南美洲东海岸及南极洲北海岸。
3.皮瑞·雷斯不可能从当时的探险家那里获得相关资料，因为直到1818年，在他画出这幅地图三百多年后，南极洲才被发现。
4.该地图所示的、裸露的毛德皇后海岸是个巨大的谜团，因为地质资料证实，该地区可在无冰状态下进行勘探，绘图的最晚年代是公元前4000年。
5.完成这项工作的最早日期是不可能确定的，但是，有证据表明，毛德皇后海岸的裸露期延续了至少9000年，而后才被日渐扩大的冰盖所吞没。
6.历史上没有一个文明在这张地图出现的相关时期——公元前13000－4000年——需要并有能力对这条海岸线进行探测。
换言之，这幅绘制于1513年的地图的真正费解之处不是它涵盖了1818年才发现的那块大陆，而是它绘出了那块6000年前被冰封雪盖的、大陆的海岸线。
这一切应当如何解释呢？
好在皮瑞·雷斯亲手书写在地图上的一系列笔记给了我们答案。
他告诉我们，他并不是这些勘测和绘图的始作俑者，他承认自己仅仅起了编纂和抄写的作用。
那幅地图是从大量的原始地图中汇编而成的。
这些地图中，有些是当时或者不久前到过南美洲和加勒比海的探险家们绘制的（包括哥伦布），另一

些则可追溯到公元前4世纪或者更早。
皮瑞·雷斯没有贸然暗示绘制这些早期地图的是什么人。
但是，1963年，哈普古德教授对这一问题提出了独到的、令人耳目一新的见解。
他认为，这位海军上将参考的原始地图，尤其是那些可以追溯到公元前4世纪的地图，是根据更为古老的地图绘制的，而这些地图的蓝本则还要古老。
他断言，已有确凿的证据表明，早在公元前4000年之前，整个地球就已经被一个具有高度技术、至今仍未被发现、尚不知晓的文明全部绘制成图了。
（10）哈普古德推断说：这些精确的地图是由人们代代相传保存下来的。
很可能是一个我们所不知道的民族最早绘制了这些地图，然后，经由古代最伟大的航海家、纵横于汪洋之上千载有余的米诺斯人或者腓尼基人将它们传播开来。
有证据显示，这些地图曾被埃及亚历山大城的大图书馆收藏，供职于该馆的地理学家对它们进行过研究并编撰成册。
根据哈普古德教授的研究，这些地图集和一些原始地图从亚历山大流传到其他学术中心——尤其是君士坦丁堡。
第四次十字军东征期间，君士坦丁堡1204年被威尼斯人占领，这些地图最终落入欧洲水手和冒险家之手。
这些地图大部分是地中海和黑海的，但是其他地区的地图也得以幸存，其中包括美洲、南极洲和北冰洋的地图。
显然，古代航海家们的足迹曾远达南北两极。
尽管难以置信，但仍有证据表明，有些古代的先民们确实在南极洲的海岸线被冰雪覆盖之前对它进行过勘测。
不仅如此，他们显然拥有可以精确测定经纬度的导航仪，远远超越于古代、中世纪、乃至18世纪下半叶之前世界各国所拥有的此类仪表。
有人提出，远古时期曾经存在过业已消失的文明，而这一消失的导航仪无疑成为这一假说的有力佐证。
学者们往往不屑地将这类证据斥之为无稽之谈，但是，这个证据却绝不可等闲视之。
它使学者们不得不以开放的胸襟，对以往其他所有的证据进行重新评估。

媒体关注与评论

世界上最伟大的考古报告纪实！
全球超级畅销书《上帝的指纹》隆重登场！
享誉世界的文化畅销巅峰之作！

编辑推荐

从远古到未来，是末日也是重生！
那些已经湮没的文明遗产正在当今世界复活，且将在很大的程度上影响到我们的将来。
《上帝的指纹(上下)》不仅是对人类的神话、文明、历史、地理、建筑、数学、天文、科技的创意性探索，更是一部古文明奥秘历险的巨著。
《上帝的指纹(上下)》看点：世界上最伟大的考古报告纪实！
长期雄居美、英、法、日等国家和港台地区畅销书金榜之首！
亚马逊书店、纽约时报、DISCOVERY频道权威推荐！
被西方誉为“10年来最具智慧的考古纪闻”，“一部启示录般奇妙的好书”。
《上帝的指纹(上下)》被译为30种语言全球发行，总销量突破一亿册！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com