

<<圣光>>

图书基本信息

书名：<<圣光>>

13位ISBN编号：9787802287686

10位ISBN编号：7802287685

出版时间：2008-09

出版时间：新世界出版社

作者：宋安娜

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣光>>

内容概要

某报社著名的年轻女记者，发现丈夫心灵深处十分卑鄙肮脏，决定与其分居。

在采访一次外事演出活动时，她与一位干练的外交信使相遇；刚一见面，双方的心灵和肉体便产生了一种神奇的特异感觉。

他俩一见钟情，别后思慕日深……终于再次相会。

当两人互相接触，灵肉结合之时，那种神奇的特异感觉达到极致。

此后他们又相约，又相聚，情感屡屡经受折磨。

无论是分是合，那种神奇的特异感觉总是息息相通，刻骨铭在久久的渴盼和甜甜的憧憬之中，竟然发生了一场痛心裂肤的悲剧……

## 作者简介

宋安娜，中国作家协会会员，天津市作协签约作家，天津日报文艺部主任、高级编辑；著有长篇小说《桅顶瞭望》、散文集《海之吻》《别让我成为富人》、长篇文化随笔《解读梁斌》《神圣的渡口——犹太人在天津》、文艺理论专著《侦探小说学》和电视连续剧《风雨丽人》，并出版个人专集《闻遍人间香气——宋安娜小说散文集》。

作品曾获得“五个一工程”提名奖、中国新闻奖二等奖、飞天奖、金鹰奖、全国报纸副刊年度大赛金奖、华北文艺理论一等奖等多项奖项，并于2002年获首届天津市青年作家创作奖提名奖。

## 书籍目录

他们向它欢呼：“圣光!圣光!”本城第一舞台正式分居第一天心被重重地撞了一下嫁给了“倚马可待”从来没有这样魂不守舍过“今天，我要尽兴。

”重要的是你被击中了地下组织部长那是怎样一种散淡而令人愉悦的长谈啊心脏狂跳的感觉，很好你看着我的眼睛爱情在哪里?是从未有过，还是无意中丢失了?人之初的馨香总是做着这个同样的梦一声声都有你的名字在荡漾仿佛相吻了一千年没想到会这样美好他们描述的竟一模一样新闻界可出了大事啦吻痕清晰地拓印在宣纸上我只能给你一分钟，战争如此迫在眉睫，看见一枚“战斧”式巡航导弹，一边是生命之爱，一边是婚姻心弦已经拉得太紧太紧，再一用力就要断裂男人的智慧原来也可以对女人产生吸引报社内的气氛异样起来尽量回避面对面单独相处身后似乎跟随着一个幽灵任由泪水尽情奔淌遵守着分居协议书无意识保持并依赖着的，原来如此珍贵只在有所依傍时，才是真正的女人已经丢失的东西，还怕再丢失一回吗?精神和肉体都赤裸相对双重背叛之后当视野开阔起来时，肉体也获得释放的快感人群犹如海浪，一波波翻涌那是一种肉体的呼应，像灼电一般“好哇!好哇!”拯救人的恰恰是人的生命本身一场虚惊在一起真正地生活，哪怕只有二十四小时最难以克服的情绪是恐怖向天庭之路伸出双臂后记

## 章节摘录

本城第一舞台宁虹影心不在焉地在她的座位上坐下来。这时候她还不知道，这一晚对于她的一生来说，将有多么重要。幕布还没有拉开，这是本城最美丽端庄的幕布了。通天彻地的绛紫，中腰以下有金黄色的花饰，底边用金黄的流苏镶嵌。宁虹影非常喜欢这绛紫与金黄的搭配，富丽堂皇中又不失典雅庄重。只有这样的幕布在闭合的时候，才给人一种期待中的崇高感，一旦幕布拉开，即拉开了本城最高雅的生活内容：所有古典戏剧和交响音乐会都在这里首先露演，所有重大的事件也都在这里拉开它的序幕。

这里是本城的第一舞台，不管是艺术的，还是政治的。但宁虹影还是心不在焉的，她对这些“第一”和“重大”已经麻木了。她已经不再是那个初出茅庐的小记者，也不再是那个刚从新闻系毕业、两只耳朵旁各垂一条“羊尾巴”小辫的小丫头，十年的采访生涯，把她锤炼成一个经验丰富的文艺记者，也把她培养成了一个报纸的专栏作家。

在新城日报上，她有一个戏剧评论专栏叫“虹影评戏”，她犀利的笔锋常使本城最有资历的票友拍案叫绝，也让那些过往的剧团慕名拜访，似乎没有她的意见，演出的水平就不能一锤定音。于是宁虹影在这家剧场便有了自己的座位，在惯例的记者席里，第六排最中间的一个，这样就不会在演出中间受干扰，而记者们又是最坐不住的一群，有的一晚上要报道好几场演出，有时候舞台上的锣鼓点还赶不上他们起起坐坐的椅子的噼啪声。

宁虹影不用，她介乎于记者和专栏作家之间，每有要紧的演出，夜班编辑都会给她在第二版上留一个“天窗”。

演出大约在当晚9点半结束，她的剧评11点以前准会来到值班编委的办公桌上，决误不了后边电脑排稿和组版的程序。

记者席又紧挨着领导席，宁虹影便要时常面对市长和市委书记们的后脑勺，市长和市委书记们个个都是新城日报的忠实读者，其中又属康书记好戏，宁虹影的剧评他篇篇都读，每次看戏，先不看舞台上谁有谁，先要看看宁虹影来了没有，演出中间也常常回过头来与她讨论，梅派张派说得有鼻子有眼儿的。

这倒让《新城日报》的总编很紧张，每有重要演出，打听得知康书记会出席，就必定督促着宁虹影前往。

但宁虹影已经厌倦了这些演出。

对于一般人来说，看一场文艺演出是精神享受；而对于一个文艺记者来说，看演出则变成了精神负担。

当宁虹影坐到剧场她的座位上时，她与全场人的心态都不同，她不是去欣赏，而仅仅是看，看演出什么剧目，看哪些演员出场，看哪些应该在消息里提到的人物到场，以免新闻稿上出现纰漏。

后来她开始写剧评。

这仍不是欣赏，而是任务，一篇必须完成的文章，一个必须填补上的“天窗”。

为了这，她不得不看得比别人认真。

但她还是不能全身心地投入。

她与那些迷戏迷得五迷三道的票友们交流过感受，多年写剧评，她有这样一批朋友。

她发现自己无论如何也不能像他们那样投入，那样对所喜爱的角儿们的一颦一笑、一个水袖乃至一个“卧鱼”津津乐道。

她一个角儿也不喜爱，尽管他们对她都很友好，有的甚至有意讨好她，她也对他们的功力、特长了如指掌，但她仍然不会喜爱或崇拜他们。

她心里仿佛有一把尺，一把艺术表演之尺，她用它衡量他们，使用起它来就像使用她拼版的字尺那样一丝不苟。

于是她的剧评就多了几分冷静和公允，这反倒叫他们尊敬，因此也就交了许多名角儿朋友。

<<圣光>>

新城日报凡重大节日要搞联欢，请演员，叫名角儿，哪一次没有宁虹影也不成。

<<圣光>>

后记

## <<圣光>>

### 编辑推荐

这是《圣光》，它的光芒不仅照亮大地；也照亮了天庭。  
它的光连接了大地和天空，使天地浑然一体。  
预示着不凡的人生际遇，以及旷世绝美的爱情即将垂临。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>