

<<纵横（上下）>>

图书基本信息

书名：<<纵横（上下）>>

13位ISBN编号：9787802287846

10位ISBN编号：7802287847

出版时间：2008-10

出版时间：新世界出版社

作者：温瑞安

页数：全二册

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;纵横（上下）&gt;&gt;

## 前言

人总有喜怒哀乐。

精彩的人生总有些爱恨情仇。

人的一生还不能没有梦。

没有梦想的人生是关在屋内的人，不开窗，没有门。

年少的时候，武侠就是我的梦。

阅读武侠，就是一个入梦的程式；创作武侠，就是一个造梦的启航。

难得有这么多朋友、读者与我一同入梦，在同一个文化传统里，创造另类的天空，让心灵自由飞翔，寻觅我们对侠客和英雄的寄望，在义所当为有所不为的抉择里快意恩仇，在生要尽欢死亦无憾的浮沉中儿女情长，在极度情境中观察人性，在际遇折腾里表现人情，而且永不放弃侠的愿望，爱的坚持，梦的理想。

一个少年的梦，就做了这么数十年，到而今，仍试图，罢长戈，疾走笔，补天裂。

几十年前写下来的小说，如今，仍恒常在网络上、论坛里、报刊杂志上，看读者、网友、侠迷留言，“不等到温大写完××××故事系列，我死不瞑目”。

侠迷、读友，意兴方豪，吐字用辞难免侠气逼人，但几十年来，三差五头，总是有追看新稿、祈求续完，旧作修订、系列重出的千呼万唤，确也让一个武侠梦做了几十年的笔者感动惭愧，荡气回肠。

小说能写到现在，因为有人看。

书能出到如今，因为有人买。

作品能一再修订，因为有心人收藏。

一个梦能做到现在，因为大家有同一梦想。

侠是打抱不平、除暴安良，义不容辞、豪情胜慨。

武只是终止干戈的一种策略和手段。

侠是激情的共振，给我一点星火，我便可以燎原。

梦是愿望的达成，给他一个目标，他就背负着剑好像背负宏愿，千山独行也无枉此生。

特别喜欢在新世界出版社推出的“四大名捕”系列的：《杀楚》、《破阵》、《傲骨》、《纵横》、《风流》、《骷髅画》等故事，其中有新续作、有修订版。

新世界出版社本身就重点推出了不少中国武侠小说新锐作家的佳作，其中有好些都是我特别喜欢和推崇、堪称顶住武侠新天的年轻写手；如果武侠是一个恢宏惊艳的梦，或者说，新世界出版社就是后武侠时代的“梦工厂”。

我也特别感谢杨培华小姐引线、感激新世界出版社张海鸥、钟振奋、刘丽刚女士的悉心策划、安排，以及香港自成一派文化推广合作社叶浩、何包旦、史笃诚、万人迷的协助和校正。

给侠一臂之力，它便可以延续传统文化通俗文学的光华，点亮现代的暮晚。

予我一笔之力，我的梦便和你的梦一齐陟彼青山，飞渡长河：当风轻借力，一举入高空；落日楼头上，侠舞碧霄中。

## <<纵横(上下)>>

### 内容概要

《纵横(上下册)》四大名捕战天王。

《四大名捕》是著名作家温瑞安先生的经典著作。

小说主要讲述了无情、铁手、追命、冷血这“四大名捕”的故事。

“四大名捕”都是武林中的数一数二的好手，各人有各人过人之能。

人人俱有两手绝技。

《纵横(上下册)》为系列之一。

## <<纵横（上下）>>

### 作者简介

温瑞安，是位诗人，也是个奇人。  
出道于新马，成名于台湾，寄居于香江，作品却火遍了中国大陆。

他是文人，却开过武馆。  
他是诗人，却经商有道。  
他是华侨，但在台湾一度因太中国而被判处死缓。  
他办过诗社、期刊、出版社甚至自成一派的文艺集团，被拍成影视的作品逾三十部，同时在时下流行的Cosplay、漫画、连环画、动画、电玩、网游中都有以他笔下人物作为卖点和素材的元素。  
他的忠心读者，横跨了中国大陆、港、台及新、马、泰、韩等地和外国华侨老、中、青、少四代近四十年，作品达八百多部，发表文字逾一千六百万余字，已出书逾一千余种，遍布不同国家和地区。

他自己绝少上网，不会敲字、伊妹儿，但有关浏览讨论他的作品的网站，曾一度达七十八万个。  
他演讲的时候，他的铁杆粉丝以巨大的横幅“神州子弟今安在，天下无人不识温”欢迎他。  
他去讲学的时候，他的知音和侠友，在报刊上写下了“今生不识温瑞安，纵横侠坛也枉然”来表达真情。

在新派武侠世界里，能与金庸经典之作《天龙八部》、《书剑恩仇录》、《神雕侠侣》、《射雕英雄传》，古龙扛鼎之作的《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》齐名、鼎足而三，而且脍炙人口的，当然是温瑞安的“四大名捕”、“神州奇侠”、“布衣神相”、“说英雄谁是英雄”等故事系列。

## &lt;&lt;纵横 (上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

上册 第一章 有谁替我杀了孙青霞 第一回 你们借了 第二回 夜夜焚烧他名字的女人 第二章 我是茛舌至 第一回 杀手和尚 第二回 那是仇家的声音 第三回 美娇娘 第四回 大丈夫 第五回 杀手之慈悲 第六回 我只不过是个姓铁的小老百姓 第三章 她是仇家的女儿 第一回 隔牛打山 第二回 杀手的门徒 第三回 笑意如刀 第四回 放光虫 第五回 崩大碗 第六回 仇敌万岁 第四章 杀手润 第一回 大脾气的小伙计 第二回 寒号傲 第三回 冷和冰 第四回 冰冻的火 第五回 愉快的小火 第五章 宝刀不可轻用 第一回 好久不见 第二回 好狗不见 第三回 一刀之痛 第四回 斩凡快刀 第五回 狠心之刃 第六章 倒冲上天的瀑布 第一回 忍心之刀 第二回 黑道上的白刀 第三回 黑道上的黑刀 第四回 白道上的黑刀 第七章 刀锋冷 第一回 人情恶 第二回 不服气的道义 第三回 不情愿的刀意 第八章 名捕的刽子手 第一回 剑的刀伤 第二回 刀的剑彩 第三回 屈服于现实的刀 第四回 她是他的伤口 第九章 夜意渐荒淫 第一回 你有正气, 我有火气 第二回 穷年忧柴米 第三回 济时肯杀身 第四回 宁为情义死 第五回 不作冷漠生 第六回 这么多的敌人! 第七回 这么少的朋友! 第八回 这般好的朋友 第九回 过高人愈妒, 过洁世同嫌 下册 第十章 晓色太荒唐 第一回 先烧山后烧人 第二回 隔岸观水火 第三回 暴沉 第四回 猛升 第五回 除死无他 第六回 出卖者, 非常忠诚 第七回 隔江的手努 第十一章 慈悲谋杀案 第一回 抱石而亡 第二回 大钟敲古寺 第三回 叶落梧桐惊 第四回 诗、尸和死、思 第十二章 自立为王 第一回 叫天顿首 第二回 有关痛痒 第三回 朝天四脚 第四回 贵人 第五回 财神 第六回 十八般腿劲 第七回 千里恩怨一线牵 第八回 身朝言野 第十三章 兵分两路 第一回 斩首示众 第二回 就地正法 第三回 捉刀 第四回 手下下手 第五回 断了了断 第六回 你有口臭 第七回 铁手的操守 第八回 道义要比证据重要 第九回 正义比法规重要 第十回 出口的话一如脱弦之箭 第十一回 天子门生 第十二回 兽性大发 第十三回 输剑恩仇录 第十四回 他需要的是武器不是你 第十五回 断冰切雪 第十六回 一笑神捕仇小街 第十七回 怀冰拥雪 第十八回 兵分三路 第十四章 铁手天王战 第一回 话分两头 第二回 六顶记 第三回 好一把刀 第四回 魔鬼一样的拥抱 第五回 撞 第六回 但到底这斗争是没有完从流行到流传 (新版后记)

## &lt;&lt;纵横（上下）&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章有谁替我杀了孙青霞第一回你们错了“我告诉你们，你们错了。

”孙青霞剑指着他在寒芒下尽皆变色、退缩的敌人。

“这世间是有报应这回事的，如果没有，便由我来执行。

”隆的一声，长空划过一道闪电。

他的剑还滴着血。

正滴到了最后一滴血。

刚刚死去的“混天猴”金不闻，对孙青霞作出全力的反扑，他的“混天钺”旋舞起来，猛烈得就似一道道惊雷劈在冰山上、砸在雪原上。

那不是斧钺之利。

而是一次又一次的爆炸。

可是没有用。

孙青霞递出了他的剑。

金不闻就送了他的命。

就像他特别往孙青霞的剑锋送上了身子：他的咽喉。

尽管他的攻势很狂烈，但血却流得并不狂也不烈。

只一点点。

沾在剑口上。

很快，血自剑尖上滴落、滑落。

剑又回到原来的剑。

一把锋利得雪亮、雪亮得锋利的剑，就像它的主人一样。

霹雳一声，院外又划过一道寒电。

照亮了剑和持剑的人。

孙青霞，高、瘦，雪衣，唇薄如剑，眉扬如剑，目亮如剑，笑纹如剑。

整个人便是一把剑。

一把已出了鞘、冠绝了天下的剑。

他也正是一个桀骜不驯，独步天下的人。

剩下的还有十几个人，其中“独行狼”明充尔的“行雷斧”在江湖上也大是有名。

当年他才一出道，“斧头党”党魁“一斧当关”于吼地给他三斧就摆平了，那时他想不出名都不可以了。

“独行狼”明充尔与“混天猴”金不闻，都是“一线王”、“老张飞”查叫天的两名爱徒。

他们来到苏杭，只有一个任务：保护朱仙震。只要保护得了朱仙震，他们便一切不愁不忧，应有尽有。

当然包括了：美女华厦、锦衣玉食、富贵功名、名誉地位。

所以他们十分清楚自己的责任：无论发生什么，第一要务，就是要保护朱仙震。

因为他是他们的荣华富贵，也是他俩的衣食父母，为了保护他，什么都可以牺牲。

唯一例外的，或许只有：死。

一死就什么都没有了。

死了，什么功名利禄，也就没有了，享用不到了。

所以什么都可以牺牲，性命却不可以。

在这儿的人，不止是金不闻和明充尔，其实谁都是同一个想法。

因为他们都是吃朱仙震的、穿朱仙震的、靠朱仙震的、仗朱仙震起家的。

他们也愿为朱仙震拼，但不是拼命，因为连命也没了就不必再仗谁靠谁的。

可是，不愿牺牲的“混天猴”金不闻，却还是牺牲了。

不止是金不闻，在这“青华别府”里，伏尸于那傲岸剑客白刃之下的已经有一十三人了。

但事情还没了。

## &lt;&lt;纵横（上下）&gt;&gt;

对方不但武功高到要命，更要命的是，他不但是要朱仙震的命，也要在场所有人的性命。

他一个也不放过。

当发现自己纵和自己这些人一块儿全力联手、全面反扑，也决非此人之敌手，明充尔就曾想过弃战投降。

他曾嘶声问过：“你找的不过是朱公子，我们不插手这事，你能不能让一步？”

”“不。

”那剑手仗着剑，冷峻的回答：“你们错了，每一个人犯错都要付出代价。

”听到这种说话，明充尔知道自己不管出不出手保护朱仙震，但除开一拼之外，只怕就活不出这时、这儿、这一关了。

所以他这次只好拼命。

也只有拼命。

命只有一条。

谁都一样。

拼了命就没有命了。

可是到了这地步，明充尔已不得不拼命。

只有拼命，或许才能保住性命。

一个人拼命的时候，往往是很要命的。

连自己的命也不要了，还要不了别人的命？

更何况是这么多人在拼命？

当“独行狼”舞着双斧，使他全身犹如两朵开得极大极盛极亮极厉的斧花之际，其他保护朱仙震的十几名仆从护院，也一齐执着兵刃，红了眼，嘶喊着，杀了出去。

他们也要跟那剑手拼命。

因为对方不让他们活命。

要活下去，就得先要了对方的命。

这时，苍穹又正好殒下一道闪电。

屋里也掠起一道又一道的剑光。

人生在世，有的是这种：不拼命就得丧命的时候。

有时候你并不想要对方的命，可是，你要保住自己的命，恐怕就得要对方丧失性命。

当然，真的用刀剑拳脚拼搏的时候，也许并不太多，但用智谋、诬陷、钱财、名权、利禄等方式转折使人全断丧了活命的机会，却在这世间时时都在发生着，常常都在发生着的。

只不过，有时是在商场，有时是在政界，有人明着干，有人暗中来，有的人笑着出手，有人骂着出招，有的人打着正义的旗号、法统的招牌下其毒手而已。

人活着就要拼命，不管读书、从商、当官、出家都如此。

不如此就得给淘汰，让人奴役。

连出家剃度的僧侣亦如是，不然就只能是个烧饭砍柴的杂役沙弥，就别说别行别业了。

只不过，在武林中、江湖上的拼命，更明刀明枪、流血流汗一些而已。

至少，在这“青华别府”朱系世家里的这一刻，这些人杀红了眼豁出了性命，更加分明彰显一些而已。

孙青霞，身高：六尺三，剑长七尺三，外号：朝天一剑。

他从十三岁开始杀人，杀到三十岁那一年，没有人知道他杀了多少人。

他自己也不知道。

在“青华别府”那一场拼命的结果是：死。

明充尔以及那一干保护朱仙震朱公子的高手、护院们，无一得活。

全都死了。

孙青霞的剑仍淌血。

血沾得越多，滑落得就越快，剑也越来越清亮。

电光乍闪。

<<纵横（上下）>>

剑芒更厉。

这是一把好剑。

“你们付出的代价就是：死。

”孙青霞也这么说了，“这是把好剑，拿来杀他们太可惜了。

”他对早已唬得脸无人色的朱仙震说：“用来杀你，还差不多。

”朱仙震全身抖哆，突然扔掉了手上的剑，跪了下来，向他“冬冬冬”的叩了几个响头，哭着哀求：

“你可以不可以不杀我？

能不能饶我狗命？

”孙青霞笑了。

他剑上的血已流光。

他用手指弹了弹他的剑。

嗡的一声。

清脆好听。

他向他的剑吹了一口气，然后耐心等水气消散，再映出他的眉目。

斜飞入鬓的眉。

锐若飞星的眼。

他淡声道：“奇怪，你那天在蕉市得意之时，我却听不到这句话。

”然后他说：“俟我的剑光重新回复清明之时，我就要你的命。

”他补充说：“你放心，我的剑一如我的心，很快就明亮如镜，也一向清亮如镜。

”只听哗啦啦连声密响，雨，开始倾盆而下。

“青华别府”惨案很快就传了开来，沸沸荡荡。

朱仙震朱三公子死了！

朱厉月的公子死了。

这是骇人听闻的消息：不但朱仙震本来也是剑术上有名的高手，而且还是“东南石塌天”陈沙河的爱徒，“南面王”朱厉月的儿子！

况且，近三十名高手，不但保护不了朱仙震，反而一起丧命。

其中，连同“混天猴”金不闻、“独行狼”明充尔也未能幸免。

谁都知道，这一猴一狼，都是“老张飞”查叫天的徒弟。

谁敢杀他们？

孙青霞。

几人下的手？

只一人：孙青霞。

有无目击证人？

没有。

但已不需要。

因为现场有人用剑刻上几个字：    杀人者：孙青霞。



## &lt;&lt;纵横（上下）&gt;&gt;

## 后记

“纵横”是“四大名捕战天王”故事系列之第一部，估计全文要写一百万字，大约分上下二部完结：第二部是：“风流”，已在撰写中。

本来不是说过，只要逐一把我手头上所欠的续集、下篇完成后，就可能不再写武侠小说了吗？

却怎么又冒出了这“纵横”来？

这得要谢谢黄仲鸣先生的约稿。

从发表作品三十年来，几乎在什么大小报刊都写过稿、发表过作品，却从未在“星岛日报”连载过小说。

黄先生对香港文坛有很大的贡献，他约了，且放手任我写，我也就在四面“稿”歌的情形下拔笔另辟“战场”，写了这部“纵横”。

这段日子，几乎超过三分之二的日子都在外旅游，四本长篇齐动笔，写得依然从心，仍然过瘾。

不过过瘾过瘾，过了就没瘾，还真写得有点意犹未尽。

旅途上遇上好些通讯较不便的地方，而“前方”又稿情告急，有时一页传真便给杀价逾港币百元，有时得请专人急走百里在另一城镇传送，总算都能保持不脱稿。不怕脸红说一句，除开邮误或报刊方面内部问题不计，我自六四年刊稿以来，最高纪录一天在各地有十八个连载或专栏，但从没脱过稿、请过人代笔，这算是敢于示众的事实和“荣誉”。

没办法，写稿是自己的娱乐。

苦差可以迟到早退，哪个人会连自己最开心的事都缺席、延搁？

好听的叫“专业精神”，中听的是“乐此不疲”，实际上可能只是“自虐为乐”。

只苦了我那几位随行同游及留守的得力助理、手足：梁先生、何小姐、陈小姐、康小姐、陈太……乃至孙先生，为我寄送传真，运输资料，尤苦了梁何二子，扑扑风尘成了滚滚红尘。

“战天王”原拟是“震关东”系列，但后来因篇幅加长，不适于“震关东”故事风格，故而独立成篇。

由于“战天王”情节发生在“会京师”前后，故而文笔也舍弃近日风格，转回廿五年前的“四大名捕会京师”较为平实、朴拙的文风，以应合这一系列的完整面貌。

至于本书的中国大陆版，为报沈、韦二君对我之高谊，特此先交“中国友谊”首家出版一段时间。

别的不计，情谊为先。

武侠小说是属于“流行小说”一类，而我的小说也旨在写给大众看的。

我喜欢创新，但决不故作高深；坦白说，如果写作是为了要学院的先生大人人们的认可或是为了获奖、得到外国、国外的赞誉，我个人可全无兴趣；但若能让个个像我一样的小老百姓都读得津津有味，乐在其中，甚或偶得个中真意，那对我而言，就是莫大鼓舞了。

近几年来，到中国内地遨游，见处处有我书，地地有“温瑞安”：尽管多未获我授权出版，甚至大多数内容我个人也未曾“拜读”，但见自己“心血”能够流行一时（谁不希望自己写的作品能有多些读者看？

），亦能流传一阵（至少，七十年代在中学时期的“会京师”、“白衣方振眉”25年来仍有人翻印盗版或新版推出），已是赏心乐事了。

夫复何求？

稿于一九九四年十二月六至八日：湘湘在加拿大发表“温瑞安变温瑞安”文，并来电贺咭；LHW106敏；寻获重要法律证函；与知交通长途电数小时，酣畅；青牙决赴圳会合；华女入电，傻气愉快，将同途并旅；大马留台同学会总联会邀为“编辑顾问”；与孙收皮共进午膳；“跨世纪”杂志约诗、小说稿；为回马、来港、赴申、入京、游澳、珠江三角洲等行之安排大费踌躇；舒无信，舒人心；馆Touch有变；旅行计划改动。

校于一九九四年十二月九至十三日：霞D；欣H；无辜得病，惨受涂毒；弦信可盛；K劫；雨歌二上黄金屋“盗取黄金”意外之财；仪咭；怡函；周卡；藏问候效力；完成“纵横”大吉；开笔“风流”去也！

<<纵横（上下）>>

<<纵横(上下)>>

编辑推荐

《纵横(上下册)》由新世界出版社出版。  
在新派武侠世界里，能与金庸经典之作《天龙八部》、《书剑恩仇录》、《神雕侠侣》、《射雕英雄传》，古龙扛鼎之作的《多情剑客无情剑》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》、《陆小凤传奇》齐名、鼎足而三，而且脍炙人口的，当然是温瑞安“四大名捕”、“神州奇侠”、“布衣神相”、“说英雄谁是英雄”等故事系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>