

<<看不懂的中国人>>

图书基本信息

书名：<<看不懂的中国人>>

13位ISBN编号：9787802288348

10位ISBN编号：7802288347

出版时间：2008

出版时间：新世界出版社

作者：鲁迅 林语堂 傅斯年等

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看不懂的中国人>>

前言

中国人在西方人眼里是不可思议的，是一个尚来解开的谜。

在西方人看来，中国人身上笼罩着一层神秘的色彩，通常被认为是最复杂和最难以理解的人。

中国人的复杂性就在于：中国人耿直却又圆滑，坦诚却又世故，多疑却又轻信，古板却又灵活，讲实惠却又重义气，尚礼仪却又少公德，主中庸却又走极端，美节俭却又喜排场，守古法却又赶时髦，知足常乐却又梦想暴发，烧香算命却又无宗教感，爱抱团儿却又好窝里斗，爱挑刺儿却又会打圆场，不爱管闲事却又爱说闲话，懂得“只争朝夕”的道理却又主张“慢慢来”，等等，等等。

总之，中国人的性格是复杂的。

它并不浅显及流于表面。

正是这种性格才使他们变得如此神秘而让人琢磨不透。

最明显的一点，就是表面上一套，实际上可能是“意在言外”。

换句话说，中国人一向不喜欢“直来直往”，如果哪一天大家“打开天窗说亮话”，不是双方扯破脸，就是关键性的时刻到了。

所以，要想了解中国人，不得不首先了解中国式的“阴阳思想”。

比如，当对方回答“不”的时候，未必真的是“不”，可能只是碍于面子，第一次需要用拒绝来摆摆架子，或是计讲客套。

而第二次再恳求时，对方也许就同意了。

反之，当对方说“是”的时候，也未必就表示同意，或许只是不愿当面给你难堪而已！这可真难住了那些习惯了直话直说的蓝眼睛的西方人，对这样的性格特点和黄种人那拐弯抹角的办事方法，他们尤为感到迷惑不解。

难怪有人说：“在中国，凡是明文规定的都是不重要的，只是需要你去应付的；凡是重要的都不是明文规定的，而是需要你去琢磨的。

”岂但外国人“看不懂”，便是中国人自己，也不一定“说得清”。

老祖宗留下了不少遗训。

这些遗训常常都是要打架的。

比方说，老祖宗谆谆教导我们，一个人，应该“见义勇为”，“路见不平，拔刀相助”，但同时又会告诫我们“少管闲事”，“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”。

那么，我们是管还是不管？

看来，中国人还真是一本费解的、让人很难读懂的书。

本书收录了几乎所有描写中国人性格的佳作名篇，不分时代，不论国籍，只要语言犀利、剖析深刻，我们都把它们原汁原味地奉献给读者。

书中有些内容描写的时代较早，像英国的罗素，法国的杜赫德，美国的古德诺等都是清末民初来到中国，说的都是旧社会的场景，这些内容与今天中国的实际情况已经不太相符，但就像勒蓬所说：“人类共有的遗产在知识的发现，而性格上的优点和缺点，则是各国国民专有的遗产，它坚如岩石，历经几个世纪的冲洗，也不过是磨去了它外侧的棱角而已。”

<<看不懂的中国人>>

内容概要

中国人是怎样一种人？

中华民族是怎样一个民族？

是文明还是野蛮？

是善良还是险恶？

是聪明还是愚蠢？

中国人性格上有哪些优点和弱点？

本书收集了几乎所有描写中国人性格的佳作名篇，让每个中国人都能了解自己内心深处的性格和弱点

。

<<看不懂的中国人>>

书籍目录

一个尚未解开的谜 说“忍” 一个尚未解开的谜 我所知道的中国人 中国式的幽默 虔诚·隐忍·虚荣·书呆·迂腐·忠厚 面子·票子·命根子 选择权是谁的 中国式好人 秩序还好吗！
东方人和西方人 融入慧心的悠闲 融汇与同化 番鬼来中国 旧中国杂记 面子第一 无往而不胜的中庸 礼仪之邦 东方人和西方人 东西民族根本思想之差异 中国人与西方人顶强的生命力 戏说中国人 中国人与印度人 趣话中西思维方式差异 生活中的强者 顽强的生命力 稳重而可靠的中国人 中国人的性格 谦让的中国人和自信的美人 中国人的“阴阳思想” 中国人之德性 我看中美面子 中国人的“阴阳思想” 权谋文化与复杂的中国人 “模糊语”不模糊 火犹太人看中国人 心气薄弱之中国人 差不多先生传 我唾弃那种中国人 中国人，你为什么生气？
中国人的病 中国人，你为什么生气？
从德国人看中国人 中国国民之品格 谈谈民族的面子 镜子 难以合作的中国人 要面子不要脸 斗来斗去的中国人有红绿灯为啥还要交警 百病缠身的中国人 中国人的四大毛病 有红绿灯为啥还要交警 中国狗与中国人 一个人事经理眼中的中国人劣根性（完整版） 中国人与麻将 中国人，日本人 无国民资格之国人 以静为本位的中国人 缺乏科学精神

<<看不懂的中国人>>

章节摘录

一个尚未解开的谜 说“忍” 孔子说过“小不忍则乱大谋”的话，这话本来不错。因为他只教人忍小事，当然权衡轻重，以成就大计划，忍耐小事件为是。

倘若对方要使你的大计划弄不成，那就不是小事，只要你还有做人的血性，一定忍无可忍了。

孔子的话虽然这样说，可是他老先生常常为了一点小事气得胡子发抖。

比如他看见鲁国当权的阔人季氏，在家里擅用只有天子可用的八佾的乐舞，他就气愤愤地说道：“这个可忍呀！”

还有什么不可忍呀！

” 又有一次，齐国打发人送女戏子给季氏，季桓子玩疯了，三天不办公。

恰好有祭祀，胙肉又忘记分送给孔子，孔子只好气冲斗牛地出走，连官也不要做了。

可见孔子还有修养不到的地方。

五代时候，冯道以孔子自比，他的忍性的修养工夫，似乎要比孔子进步。

相传他做宰相的时候，有人在街上牵着一匹驴子，用一块布写着“冯道”二字，挂在驴子的脸上，这分明是在取笑他了，他看见了也不理。

有个朋友告诉他，他不好再装聋，只好答道：“天下同姓名的不知道有许多，难道那一冯道就是我？想是人家拾了一匹驴子，寻访失主呢。”

” 俗语道：“宰相肚里好撑船。

” 肚皮窄狭，不能容忍，那是不配做宰相的。

相传唐朝有一个宰相，叫做娄师德。

他放他的弟弟去做代州都督，要动身了，他叮嘱弟弟道：“我本不才，位居宰相，你如今又做了一州的都督，我家阔气过分，这是人家要妒忌的，你想怎么了局？”

” 弟弟道：“从今以后，有人吐我一脸的唾沫，我也不敢做声，只好自己抹去，这样不至于让哥哥担忧罢？”

” 师德道：“这恰恰是我担忧的地方。

人家要吐你一脸的唾沫，那是因为他对你生了气。

你如今把脸上的唾沫自己抹去，那就会更招人家生气。

唾面不抹，它会自干，为什么不装着笑脸受了呢！”

” 弟弟道：“谨受哥哥的指教。

” 这就是娄师德唾面白干的故事。

这一故事活活描出了为着做官，不惜忍受一切耻辱的心理。

吾本家自沙先生，是明朝大儒，他有一篇忍字箴道：“七情之发，惟怒为剧。

众始之加，惟忍为是。

对怒火炎，以忍水制。

忍之又忍，愈忍愈励。

过一百忍，为张公艺。

不乱大谋，乃其有济。

如不能忍，倾败立至！” 他要学张公百忍，可惜他不曾做宰相，像娄师德、冯道之流，以忍治国，他只能学张公艺以忍治家。

从家到国，都离不了一个忍字，一忍了事，中国民族算是世界上最能忍耐的特大的民族了。

这个忍字，真可算得咱们唯一无二的国粹。

忍的哲学，道家发明最早，不过不曾呈请注册专利。

老子的不争主义，就在于能忍。

他说，“夫唯不争，故天下莫能与之争”，这只算是他的诡辩。

道家每每把黄帝老子并称，称做“黄老之学”，其实不对。

倘若关于黄帝的史事可靠，那么，黄帝开国，他是用抵抗主义半争主义战胜一切的。

他把蚩尤赶走，外患消失，他才开始整理内部，建设了一个像样的国家。

<<看不懂的中国人>>

老子主张不争，主张柔弱。

不但不曾继承了黄帝的道统，他简直不配做黄帝的子孙。

自从佛家的哲学传到中国，老子的哲学又得了个帮手。

相传释迦为螺髻仙人，常常行禅，在一棵树下兀坐不动。

有鸟飞来，把他看做木头，就在他的发髻里生蛋。

等他禅觉，才知脑袋顶上有了鸟蛋。

他想，我若起身走动，鸟不会再来，鸟蛋一定都要坏了，他即再行人定，直到鸟蛋已生鸟儿飞去，他才起身。

这个故事虽然未必真有其事，可是佛家忍性的修养工夫，实在比咱们的道家不知高了许多。

六朝道家佛家的思想最有势力，恰在这个时期中国的民族最倒霉。

北方经过五胡十六国以及北朝的蹂躏，可怜南方小朝廷，还是偏处一隅，相忍为国，醉生梦死，苟安旦夕。

宋朝虽说好像是儒家思想最占势力，其实一般道学家戴的是儒家帽子，却穿了佛家道家的里衣。他们好发议论，没有实际工夫。

“议论未定，兵已渡河”，殆为千古笑柄。

这一时期中国民族也最倒霉，北方始终在异民族手里，结果南方的小朝廷退让，退让，一直退到广州的海里崖山，小皇帝投海死了。

明朝道学号为中兴。

所谓儒家还是贩的佛道两家的货色，即消极的哲学，懒惰的哲学，不求长进的哲学。

虽说有个王阳明算为无用的书生吐了一口气，可是王学的末流，堕落做了狂佯。

明朝亡了，中国民族又倒霉三百年，我虽然不一定要把两千年来受异民族侵略倒霉的责任统统推在道家佛家乃至号为儒家的道学家身上，但这三派思想浸透中国民族的血液，已经久远了，三派所最注重的忍性修养工夫做得愈精进，愈深湛，就愈成为牢不可破的民族性。

因此这个在世界上最会忍耐一切的伟大的民族，也就愈成为最适于被侮辱被侵略的民族了。

被作为墨家的一个哲学家说，“见侮不辱，救世之斗。

”忍受一切，提倡和平，好伟大的和平主义者！记得清儒张培仁的《妙香室丛话》里有一段说：忍之一字，天下之通宝也，如与人相辩是非，这其间著个忍字，省了多少口舌。

如与美人同眠，这其间著个忍字，养了多少精神……凡世间种种有为，才起念头，便惺然着忍。

如马欲逸，应手加鞭，则省事多矣。

但忍中有真丹，又是和之一字。

以和运忍，如刀割永无伤。

和者，众人见以为狂风骤雨，我见以为春风和气，众人见以为怒涛，我见以为平地，乃谓之和耳。

这也像是说的忍耐与和平二者有不可分离的关系。

难怪中国民族是这个世界上最会忍耐一切的伟大的民族。

同时又是这个世界上最爱和平的伟大的民族。

一个尚未解开的谜 1987年10月。

代表中国接受美国学者采访的人类学家费孝通曾坦白说：“我努力去了解中国，是为了解决中国的问题。

但是直到现在，对于在中国社会中显示出来的中国人的思想意识，以及形成中国人行为方式的中国精神实质，我还没能真正认识清楚。

” 中国人在西方人眼里是一个尚未解开的谜。

他们身上笼罩着一层神秘的色彩，且通常被认为是最复杂和最难以理解的人。

中华民族的复杂性就在于，那些与其有关的细微因素往往深藏于我们意想不到的地方。

事实上，以往我们得出的一些结论是不全面的。

虽然它们不全面，但也是不可缺少的。

中华民族就像一件复杂的工艺品，用它那巧夺天工的技艺为我们展示出她的精神实质。

那些曾在中国居住过的外国人在离开中国时，都会有“中国人实在是一个难以理解的群体”这样

<<看不懂的中国人>>

一个相同的感受。

中国人给他们留下的，大多是些含混不清的印象。

这些外来者可以整天与中国人待在一起，进入他们的生活，像使用本国语言一样熟练地使用汉语。

但在四十年之后，对有关中国人的很多事情，他们自己不得不承认并不十分了解。

从这点可以知道，中国人的性格是复杂的。

它并不浅显及流于表面。

正是这种性格使他们变得如此神秘。

而习惯了直话直说的西方人，对这样的性格特点和黄种人那拐弯抹角的办事方法，显然感到迷惑不解。

黄皮肤的中国人，声音尖厉而不悦耳，初看上去，并不吸引人。

如果用西方人的标准来衡量。

中国人的脸无论如何也谈不上美丽。

他们颧骨突出，鼻子扁平，嘴唇很厚，嘴巴宽大无比，那双窄窄的黑色杏仁眼中，细小的眼珠转来转去，仿佛在与外面的世界捉迷藏。

另外，大部分中国人看起来显得迟钝、无神，给人的印象就是缺乏想象力。

虽然中国人有这些缺点。

但英国人仍较其他西方人更喜欢中国人。

其中一个最根本的原因就是中国人有很强的幽默感。

中国人的幽默感植根于人们的头脑中。

渗透于全身，只要受到外界的一丁点儿刺激就会迸发。

任何荒唐的古怪事都会让他们捧腹大笑，至少是微笑。

一张严肃而神秘的脸也常常被一个有趣的故事或一段幽默的笑谈而改变，使你与这个刚才还素不相识的人一下子拉近了距离。

对中国人来说，不管他的心情如何，笑话对他都有绝对的威力。

幽默就像溶剂一样，能溶解掉一切不友善的气氛。

我曾亲眼见过一个粗暴难对付的人变得友善起来，只是因为几句机智的玩笑而已。

另外，我还曾经听说过这样一件事，一群本来敌对正准备大打出手的人，却因为几个幽默的表示而一笑泯恩仇，成为朋友。

无论我们听得懂中国话与否，都要记住这一点：中国人与我们盎格鲁-撒克逊人所习惯的思维方式是截然不同的。

我们更习惯于开门见山，而中国人的思维方式却恰恰相反。

他们更倾向于用间接的方式来表达自己的意图，而不喜欢直接地说出自己真实的想法。

在中国待不了多久，外国人就会发现，中国人真正的本意，仅仅从他的话语中是不可能确定的。

你很难从一个中国人那里得到所提问题的直接答案。

当一个中国人讲话时，他的脸看起来像孩子般的平静诚实，说话的神态也轻松自然，但经验告诉你他所说的和他内心的真实想法之间会有很大的差距。

举个例子。

假如你请来一个泥瓦匠，给他一项工程，并让他用一周时间对这项工程做一个详细的预算。

一周后，当他带着一张列有所需款项的纸来找你时，如果你以盎格鲁-撒克逊人的习惯直接问他：“喂，你想要的报酬是多少呢？”这时，你会发现这泥瓦匠愣愣地看着你。

因为你问的问题与他本民族的习惯背道而驰。

让他不知如何回答。

于是他避开这难以回答的问题，转而去谈这项工程如何困难，有多少复杂的工序等等。

你变得不耐烦了。

对他说：“工作中的细节我不想知道，我只想知道你要的钱是多少。

”可他就像没听懂你的话一样，继续掰着手指向你列举所需的各种各样材料。

<<看不懂的中国人>>

你发怒了，问他到底要多少钱，可他还是一样的无动于衷。

你终于明白了与这种人作对是徒劳无益的，不得不满肚子怒气地听他说下去。直到他认为把一切该说的都说全了，最后才说出酬金这个你最想知道的问题。

中国人好像从来就不知道语言就是要用最直接的方式来表达人们的思想。对中国人而言，语言通常只是作为一种载体。他们要表达的真实想法则隐藏在话语当中，只有通过推断才能明白。

<<看不懂的中国人>>

编辑推荐

打开书阅读时，发现说的是身边人，合上书体会时，感觉又是在说自己。

《看不懂的中国人》有四种读法：
自省之书：它揭示了中国人丑陋的一面，让你出一身冷汗并恨不得挖个洞钻进去。

实用之书：它在告诉你中国人弱点的同时，也告诉你中国人的处世潜规则。

休闲读物：它告诉了人性的方方面面，而人性是最有趣的书，一生一世也看不完。

经典作品：对中国人性格的犀利批判，除了柏杨，还有鲁迅、林语堂、李敖等诸多大师。

<<看不懂的中国人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>