

<<改变一生的哲理小品>>

图书基本信息

书名：<<改变一生的哲理小品>>

13位ISBN编号：9787802288683

10位ISBN编号：7802288681

出版时间：2008年11月

出版时间：新世界出版社

作者：艾里·让·圣·托马斯

页数：264

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<改变一生的哲理小品>>

内容概要

人们讨厌谎言，有时又甘愿堕入自己或别人编织的谎言中；有人帮你是你的幸运，没人帮你是命运的公正。

没人该为你做什么，生命是你自己的，你得对自己负责；人生可以适当游戏，但不可以游戏人生；充实自我，享受生命，没有阳光，心中也可温暖；人的欲望犹如风筝，既要放飞它，也要控制它；把钱看得高于一切的人，为了钱会低于一切；人们要看的不是起跑线上的你，而是终点上的你；信任就像一枚娇嫩的雪花，千万不要用手去玩弄它；被同一块石头绊倒的人，回过头来不会去骂自己，还是去骂石头：最好的满足就是给别人满足。

<<改变一生的哲理小品>>

作者简介

尹玉生，河南开封人。

写手，译者，教育部十一五课题组特聘文学专家，著有《改变一生的哲理小品》等。

常用笔名：伊然，乖女瑶瑶。

原创以亲情、美文、小品文为主；译文以感悟励志、幽默搞笑、情感类为主。

2005年至08年，发表及被转载文章已逾4500篇次。

<<改变一生的哲理小品>>

书籍目录

启迪篇 通往成功的路 失算 吉祥物 妈妈的刺绣 我和你一样 F-A-M-I-L-Y 无法偿还 一元和十元 讨饭碗的秘密 真不容假 给他一次机会 奇妙的小点 迷信权威 我要做伟大的事情！
压力 意外之财 勇敢的心 影响一生的21个词 真正快乐的人 正确的决定 竹篮打水 谁救了他的命？
成长 树屋 温暖的光亮 爱迪生的第一桶金 美丽永存 鼓励的力量 工作的目的 最难忘的时刻 并非真的需要 眼睛盯在最重要的事情上 与第一夫人擦肩而过 一幅杰作的诞生 好射手 危地马拉人的烦恼盒 被忽略的小花 威科特先生的陷阱 好福气 成功途中的指路牌 可恶的人 蜡烛和镜子 更重要的事情 无言的一课 帕格尼尼的小提琴 还差两美元 被选中的器皿 美好的生活 快乐的一半是过程 给自己一次机会态度篇 准决定了你的命运 两个英雄 征服 99一族 别让比较偷走快乐 快乐的价格 漠然 你真棒！
超级课堂 耐性训练 奇妙的准则六 天赋是廉价的 想做的意愿 两个字改变人生 这里没有大诗萝 对一朵小花的诺言 卖热狗的小贩 自卑的武士 做一个奉献者 另一种运动员 超越的爱 快乐并饥渴着 陌生人 美好的野餐 我能！
50年的坚守 别太把自己当回事 让嫉妒开出绚丽的花朵 定位决定成败 国王的堡垒 五种绿枝 为镜中人自豪 阿里的大学生活 受益一生的一课 积极思考的功用 希望之火偏锋篇 破灭的梦想 做别人所不做 剑走偏锋 梦想的勇气 废纸篓里的畅销书 功夫在诗外 父亲和儿子 方向性错误 小改变改变了生活 意志力 爱的礼物 不要放过尝试的机会 他发明了盲文智慧篇 你的成功你决定 说出你的理由来 你不是超人 真正的老板 43个百万富翁为他服务 我的导师 抓住快乐 问话的艺术 名人智慧 谁影响了你的心境？
让生命更精彩 窃梦者 处世智慧 停下的智慧 自负 人生智慧 生活中的野草方法篇 90/10法则 面对“不”的世界 交际第一步 通往梦想的梯子 希望 快乐处方 友谊之旅 成功七件宝 成功第一步 走向成功的十条金科玉律 生活中的20个美好时刻 用好你的时间 接受和给予 快乐工程 目标为1, 任务为0 像铅笔一样 问题决定答案 不同的结果 倾听的能力 今天应该怎样度过 最好的忠告 抱怨不如改变 生活的20个秘诀 新年快乐的处方 动力的来源 仅仅换了一种说法而已 征询而不是告诉 说出你的心愿来 让好友促你变得更好 换道而行 在陌生人面前展现自己最好的一面 取舍的原则 改变一个难以改变的人 成败的根本原因

<<改变一生的哲理小品>>

章节摘录

启迪篇通往成功的路一个男人在路上遇到了德高望重、学富五车的古鲁大师，他虔诚地向大师问道：“哪一条路通往成功？”

身穿长袍、留着长须的古鲁大师没有直接回答，而是向远处的一个方向指了指。

突如其来、轻而易举就获取的成功前景，令这个男人激动、兴奋得全身发抖，他迅速地向大师指引的方向奔去。

突然，“啪”地传来一声巨响。

过了一段时间，这个男人一瘸一拐返了回来。

只见他衣服破烂，一脸惶恐，似乎受到了重击。

男人晕沉沉地自忖道：一定是我曲解了大师的意图。

于是，他再次向大师询问道：“哪一条路通往成功？”

大师还是没有言语，仍旧向刚才的方向指了指。

男人顺从地再次向那个方向走去。

这次，“啪”的声响比刚才更大，过了许久，男人才爬了回来，只见他遍体是血，腰腿骨折，衣衫褴褛，满脸怒气。

“我问你哪一条路通往成功，”男人向大师咆哮着，“我完全是按照你所指的方向行进的，可是，我得到的是什么？”

叔仅是‘啪’的两声巨响！

你别再给我指了，你说话！

古鲁大师微笑着，不紧不慢地说道：“成功就在我给你指的那个方向，你只需越过‘啪’，就能够看到它了。”

失算罗伯特已经老大不小了，却一直没有成婚，至今还和他年迈的父亲住在一起，他的妈妈早在几年前就已经去世了。

现在，老父亲又身患重病，自知很快将不久于人世，尽管老父亲知道，罗伯特作为他唯一的财产继承人，毫无疑问能继承下他全部的财产，但老人还是很为他担心，他告诫儿子：“罗伯特，我活不了多长时间了，我走后，你一个人生活在这座大房子里，会非常寂寞的，你需要尽快找到一个女人做你的妻子，有她陪伴，你就不会孤单了。”

于是，罗伯特便来到一家单身酒吧，在那里，他看到了一位娇艳妩媚的女人，她美丽的外表让他几乎喘不过气来，他深信，任何男人见了她，都会被她深深吸引的。

他壮着胆子走到她面前，充满自信地对她说道：“现在，我还是一个普普通通的男人，但一个月或者两个月后，我父亲就会离开尘世，到那时，我就会继承到两千万美元的巨额遗产。

怎么样，跟我回家吧？”

女人听后，非常顺从地跟随罗伯特回家了，罗伯特也兴高采烈地把女人介绍给了他的父亲。

四天后，女人结婚了，并且成为了罗伯特的继母。

世间的事就是这样，你打着你的如意算盘的时候，人家也在打着人家的如意算盘。

吉祥物有一种植物叫三叶草，它的第一片叶子代表自由，第二片叶子代表爱情，第三片叶子代表健康。

这种植物最珍贵的是有四片叶子的那种，不过，四片叶子的三叶草非常稀少，据说十万株三叶草中才会有一株是四个叶片的，谁能遇到它，种种幸运就会降临到他身上。

聪明能干、英俊善良的帕里克就是这样一个幸运儿：他幸运地遇到了一株四片叶子的三叶草，并且，在此之后，幸运就接二连三地降临了。

在捡到那株珍贵的三叶草不久，帕里克就邂逅了美丽的姑娘罗茜，在经历了一段令人眩晕的浪漫恋情之后，两人步入了婚姻殿堂，一年后，帕里克又成了一个令人羡慕的漂亮双胞胎的父亲：一个可爱的男孩和一个漂亮的女孩。

工作上，也是一样的好运连连，先是被升职，后又加薪，年终分红居然也有份。

帕里克确信是他的那株四个叶片的三叶草给他带来了这么多的好运，他异常珍惜它，把它当做自己的

<<改变一生的哲理小品>>

吉祥物，无论走到哪里，他都将它装在衣袋里，让它与自己寸步不离。

一天早上，帕里克突然发现他那株珍贵韵三叶草不见了！

帕里克翻遍了整个房间，也一无所获。

惶恐间，他回忆起来，三叶草是放在灰色外套的口袋里，而外套被他送到洗衣店了。

帕里克急急忙忙赶到洗衣店，一切都晚了，外套已经被洗了，正挂在衣架上晾干呢。

他手忙脚乱地摸索着衣袋，三叶草还在，但叶片全都脱落了。

自此以后，帕里克觉得他的运气开始改变了。

尽管生活尚好却不完美了，一些小麻烦时有出现：有一次帕里克去参加一个重要会议，在半路上车胎突然爆了，接着那对双胞胎宝宝相继出了麻疹，再后来帕里克又发现他美丽的妻子居然和她的老板在一起共进晚餐。

帕里克心情坏到了极点，虽然他还随身带着被他视作吉祥物的三叶草，但他知道，这株被损坏的三叶草已经不能给他带来好运了。

帕里克在最沮丧的时候，想起了他知识渊博、充满智慧的爷爷，他将所有发生的这一切都一五一十地告诉了爷爷，希望爷爷能够给他点帮助。

爷爷听后，呵呵笑了：“你的好运是你自己的努力挣来的，你的背运是你悲观的心附会出来的。

孩子，只要你够努力，好运是任谁也阻挡不住的。

”听了爷爷的话，帕里克顿时释然，他掏出口袋中那株残破的三叶草，将它抛向风中。

“只要你够努力，好运是任谁也阻挡不住的。

”帕里克决定把爷爷的这句话当做自己的吉祥物，但不是装在口袋里，而是铭记在心中。

妈妈的刺绣那时候我还是个黄毛小丫头，我时常坐在妈妈的腿上，看妈妈一针一针地刺绣。

我从下面往上看，看到妈妈手中的圆盘里，布满了密密麻麻、曲曲扭扭各种颜色的线，杂乱无章，一点也不好看。

我把我看到的告诉了妈妈，妈妈微笑着俯下头来轻声对我说：“小丫头，你自己到外面去玩一会，等我把它刺好了，你再坐在我腿上，从妈妈这个方向看妈妈刺的东西，那时候你再告诉我还难不难看了。

”我心里挺纳闷，难道妈妈刺的东西，我从下面看杂乱无比，从上面看就会变好看吗，我才不信呢。

我出去玩了一会儿，很快妈妈就叫我了：“小丫头，过来坐在妈妈腿上。

”妈妈把那圆盘放在我腿上，这样我就可以从妈妈那个角度看圆盘了。

真是奇妙，刚才还乱七八糟的那个布满线的圆盘，居然变成了一幅由美丽的落日和娇艳的鲜花组成的漂亮图案。

我惊讶万分，这时妈妈又把圆盘拿起来，我从下面往上看，漂亮图案不见了，马上又变成了一团糟。

妈妈对我说：“小丫头，你明白吗？

每一针每一线，都是妈妈按照预先的设计精心刺上的，你从下面看，那是背面，当然看不出妈妈到底在刺什么，可是当你从正面看的时候，结果就完全不一样了。

”许多年后，已经长大成人的我，虽然一直遵循我的理想，精心、勤奋地去做每一件我认为应该做的事情，然而总觉得一事无成，生活也是一塌糊涂，郁闷和失败感时时萦绕着我。

一天晚上，我梦见了逝去多年的妈妈，梦见了妈妈那美丽的刺绣，我才豁然开朗，郁闷也随之烟消云散。

我仿佛听见妈妈对我说：“小丫头，不要不开心。

你现在感到你的努力没有起到什么效果，那是因为你是在从背面看。

只要你好好规划，认真去做，等到几十年后，你从天国往下看你的人生，那一定是一幅非常美丽的图案。

”我和你一样在美国新泽西州的莫利斯城，年轻的丹尼尔因为一次意外而双目失明，失明后的他情绪非常低落，觉得整个世界都已经坍塌，自己的人生已经无路可走。

后来经过家人及朋友的多次劝说，他终于同意到一所盲人学校去学习。

在丹尼尔到达盲校的第一天，一位小伙子将他带进了盲校分配给他的房间。

小伙子非常耐心、详细地对丹尼尔说：“现在，我将你的皮箱放在了房间里左边的这个角落，在这个

<<改变一生的哲理小品>>

角落的旁边，是你的衣柜；第一个抽屉可以放你的领带，第二个抽屉放你的衬衣。

房间的右边是你的床。

在床的前面六步远的地方就是房门，出房门一步，就是楼梯，楼梯一共有13级台阶。

闹钟我已经帮你定好，会在六点钟准时响起，听到铃响后，你就走出房门，小心点走下楼梯，然后向右转，沿着走廊一直走，就可以直接走到餐厅了。

”小伙子交待完毕，拍了拍丹尼尔的肩膀，说：“好了，你先休息吧，我走了。

”“但是，”丹尼尔急切地说道，“你不能留下我一个人不管啊！

对我而言，四周是一片黑暗，难道你不知道吗？

我是一个双目失明的人，什么都看不到啊！

”小伙子走到丹尼尔身边，用力地抓住丹尼尔的双手说道：“伙计，失明没什么了不起的，你完全可以用心去感知这个世界，用双手去触摸这个世界，用双脚去行走这个世界。

忘了告诉你，我和你一样，也是一个完全失明的盲人。

”F—A—M—I—L—Y—F—A—M—I—L—Y，英文里的“家庭”，由这六个字母组成“家庭”一词，里面藏着很深的寓意。

我可不是在教你英文哦，为了免此嫌疑，还是先说点别的吧。

一天，我在路上不小心与一个陌生人碰撞了一下，我连忙说道：“对不起，我不是故意的，请您原谅。

”陌生人也满怀歉意地答道：“我也请您原谅。

”我们两人：陌生人和我，都彬彬有礼，然后互道再见，各自走路了。

但是在家里，我们对待我们深爱着的家人的时候，是否也是如此呢？

此后的一天，我在厨房忙着做晚餐，女儿悄悄地站在我的身后，当我转身的时候，差点把她撞倒，“出去！

”我皱着眉头恼火地喊道。

女儿战战兢兢地离开了，我丝毫没有意识到我的话多么严厉刺耳。

当我躺在床上时，一个声音对我说：“你面对陌生人的时候，你的言语举止得体恰当，你面对你深爱着的女儿时，却如此粗暴霸道。

你去看看厨房的门，你会看到门后的鲜花，那是你女儿为你精心挑选的花，紫色，黄色，蓝色，她悄悄地站在那里，是想给你一个惊喜，当然你也不会看到她眼中委屈的泪花。

”此时，我感到眼睛湿润，静静地来到女儿的房间，依附在她的床边，“醒醒，乖女儿，醒一醒。

”我柔声地喊道，“那些花是你特意为我采的吗？

”女儿笑意盈盈，“我在外面的草地上发现的，我采它们回来是因为我觉得你一定会喜欢特别是蓝色的。

”“乖女儿，妈妈今天不该向你大声吼叫，妈妈向你道歉。

”“噢，妈妈，没有关系的。

你知道，我永远都是爱你的。

”“女儿，妈妈也非常非常爱你。

我喜欢你采的这些花，特别是蓝色的花。

”现在，让我告诉你F—A—M—I—L—Y一词中每个字母的含义吧，或许这时你对它的理解会更深刻点：FAMILY=(F)ather (A)nd (M)other, (I)(L)ove (Y)ou!

家庭=父亲和母亲，我爱你们！

无法偿还1968年，我正“沉迷”于各个电视频道，这时，公共广播公司的一档叫做“滑稽行当”的节目深得我的喜爱。

我一直都想迈入卡通业，但一直不知道该从何处着手。

我抄下地址，并动手给这档节目的主持人杰克卡斯蒂写了一封信，征询一下他专业的建议。

一星期后，我收到了一封充满鼓励的信件，这是他亲笔写的，回答了我为求发表而提出的所有有关绘画原料及要求的问题，他还提醒我，最初的时候肯定要遭遇很多拒绝，“别泄气！

”他鼓励道。

<<改变一生的哲理小品>>

杰克告诉我，我的那些样品卡通画真的很棒，应该能够发表的。我兴奋不已，将我认为最好的一些作品寄给了两家全国有名的杂志。我的回报是收到了两封回绝信。于是，我不想白费力气，便放弃了，没再在卡通画这方面做进一步的努力。19年后，我在惊诧中收到了第二封信，非常突然地，是杰克卡斯蒂寄来的，信中写道：亲爱的斯科特，我在整理“滑稽行当”信件档案时，偶然看到了你的卡通画。我记得给你回信了。我写这封短信的原因是想再次鼓励你将你的想法画出来投给各个出版物。有时，在这个用绘画表达幽默的滑稽行当，鼓励往往是可遇不可求的。我希望你能坚守住，一直画下去。我祝你。好运多多，卖出多多，杰作多多。第一封来信我还没谢他呢！再一次，我拿出我的画笔，开始漫画创作，这就是现在为人所熟知的“呆伯特”系列漫画，它最终广为流行起来。随着“呆伯特”越来越成功，我日益意识到杰克朴素的善意之举的巨大重要性。我最终向我的这位朋友表达了谢意，但我无法表达出这样的心情：我已经得到的这份礼物，尽管朴素简单，却巨大到永远无法偿还。对于这样的善意，你怎么能报答或者偿还呢？只能伸出你的双手，递给那些正需要你的鼓励的人们，并将它一直传递下去。为别人这样做吧，他们清楚你获取不了什么，也再没有比这更小、更伟大的善举了。一元和十元我丈夫嗜酒如命，我容忍他许多年了，最终做出了一个痛苦的决定：我和我的两个年幼的孩子唯一的出路就是离开他。其实，我并不想这样做，但我必须这样做。事实上，即便是在我和丈夫离婚之后，我和他，我的前夫之间的麻烦依然持续着。我意识到，除了离开这个城市，我别无选择。尽管我清楚，离开这里是必须的。但一次又一次，我无法下这个决心，我爱我的房子，我爱我的邻居，这里的许多东西都让我留恋。我找到一家房地产公司，将我的房子挂在了“待售”榜，并向西雅图一个一千四百里以外的地方，传去了我的保险推销工作申请单。然后，回到家中，等待着某些事情的发生。此后，我又换了两家房地产公司，但仍然没有找到真正想买我房子的买主。如果卖不掉房子，我可能没有能力离开这个城市。离婚的压力，生活的艰苦几乎使我崩溃，睡眠也因此变得异常困难。事实上，我能够很快入睡的唯一地方是在教堂。我每星期都要到那里，坐在教堂的第三排或者第四排，不久便昏昏欲睡。通常，唱赞美歌，为孩子们布道的时候我还有点精神，但正式说教一开始，我就睡意浓浓，直到结束才会醒来。我猜测，麦金利牧师肯定注意到了嗜睡的我，因为有一天，他布道的题目就叫“在教堂里睡觉”。说实话，我对说教的内容并不感兴趣，如同以往一样，在整个说教过程中，我睡得依然很香。不过，在做过礼拜之后，我还是向牧师表示了歉意，并将我的困境如实告诉了他。他握着我的手，热情地摇晃着。“别为此歉疚，”他说道，“至少我明白，你愿意来这里。”春天来了。已经过去了六个月，我的房子仍然没有卖出。这是一个礼拜天，麦金利牧师召集孩子们做祷告。当孩子们在他的面前坐好，他让每一个孩子都伸出一只手来，然后将手伸进长袍的口袋里，掏出了一

<<改变一生的哲理小品>>

卷一元的纸币，并在每一只伸开的手中放上一张。

然后，他伸进另一个口袋，掏出一张十元的钞票。

“你们也能拥有这张钞票，”他对孩子们说道，孩子们聚精会神地坐着，手中紧紧攥着一元的纸币，

“但是，要想得到这个，你们必须丢掉你们已经得到的纸币。

”他将十元的钞票高高举起。

这真是有趣的一幕。

那些孩子中没有一个愿意丢掉他手中的一元纸币。

尽管他们的年龄，已经足以让他们知道，十元要远好于一元。

但让他们丢掉已经攥在手中的一元，去换取并无十足把握的十元，他们很难下这样的决心。

最终，麦金利牧师将他的十元钞票又放回了他自己的口袋中。

这个小演示，使我在教堂的习惯性入睡之前，思索了好一会儿。

在演示之后，牧师又对孩子们说了些什么，我一句都没有听进去。

那天夜里，躺在床上，当我正设法入睡的时候，一枚硬币突然掉了下来。

我睁开眼睛，在黑暗中张望着，我确切地知道，我已经做错了什么，我正用我的小拳头紧紧攥着一枚硬币，一枚破旧不堪的硬币！

我的房子还没有卖出去，我仍然对它恋恋不舍。

我太习惯于这种生活状态了，每日进进出出每一个房间，迷恋房间里每一样东西的摆放，就像囚犯逐渐熟悉并喜欢上他自己的牢狱单间一样。

简而言之，我太爱我的房子，太留恋我已经熟悉的环境。

并且，在潜意识里，我觉得我并没有足够的把握，在西雅图，一定有一张“十元钞票”在等着我。

我无法看到它，品味它，触摸它。

每当我想到这里，就觉得移居出去，就像在茫茫黑暗中，有一条沟壑，让我不寒而栗。

当“一元和十元”的警示不断出现在我午夜警醒的脑子里的时候，我知道，我必须离开了。

远离我多年的习惯，做一次大的跨越。

那确实是我应该做的。

我的态度经历了一个180度的大转弯。

我决心告别往日，勇于迎接新的未来。

我想要十元的钞票，我不再犹疑，断然将我的一元纸币抛向风中。

<<改变一生的哲理小品>>

编辑推荐

《改变一生的哲理小品》是经典的故事，精神的食粮，铸造精彩的人生，让你在阅读小品的同时，还能品味出人生的真谛！

<<改变一生的哲理小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>