

<<艺术与科学>>

图书基本信息

书名：<<艺术与科学>>

13位ISBN编号：9787802292475

10位ISBN编号：7802292476

出版时间：2007-3

出版时间：中国石化出版社

作者：侯纯明

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与科学>>

内容概要

《艺术与科学》是人文与科学素质教育教材。

全书共分七章：第一章介绍艺术的作用；第二章分门别类地对艺术进行介绍，并加进了一定的艺术作品欣赏，主要是想让理工科的学生了解一点艺术；第三章介绍音乐、文学、摄影、绘画与科学的联系；第四章介绍从艺术的视角去看待科学研究；第五章介绍数理化与艺术的联系；第六章介绍科学与艺术的对立统一；第七章展望未来。

《艺术与科学》力图为读者打开一个崭新的视野，既可以作为大学生公共选修课进行素质教育的教材，也可以为喜爱艺术与科学的人们提供科普读物；既可以提高素质教育的水平，也可以提升人们的文化素养和时代精神。

作者简介

侯纯明，女，福建人，现为沈阳化工学院副教授。
毕业于东北大学，硕士。
主要从事物理化学及相关学科的教学与研究。
2006年编著出版了《物理化学双语基础》，为国内物理化学双语教材填写了空白。

<<艺术与科学>>

书籍目录

- 第一章 艺术的作用
 - 第一节 艺术的特征与本质
 - 第二节 艺术在生活中的作用
 - 第三节 艺术欣赏
- 第二章 艺术的类别
 - 第一节 艺术的分类原则
 - 第二节 空间艺术
 - 第三节 时间艺术
 - 第四节 时空艺术
- 第三章 艺术与科学
 - 第一节 音乐与科学
 - 第二节 文学与科学
 - 第三节 摄影、绘画与科学
- 第四章 用艺术的眼光看科学
 - 第一节 科学美
 - 第二节 科学研究中的美
- 第五章 数理化与艺术
 - 第一节 数学与艺术
 - 第二节 化学与艺术
 - 第三节 物理与艺术
- 第六章 科学与艺术共生
 - 第一节 遥远而又相通的两个领域
 - 第二节 艺术思维与科学思维
 - 第三节 艺术创作与科学创造
 - 第四节 科学家的艺术气质
- 第七章 展望未来
 - 第一节 能源和空间科学
 - 第二节 材料科学
 - 第三节 生命科学
 - 第四节 信息技术
- 参考文献

编辑推荐

由侯纯明编著的《艺术与科学》力图为读者打开一个崭新的视野，愿读者在欣赏美的同时，能够得到科学思想的熏陶，从而领略艺术与科学的美妙，消除艺术与科学之间的不相关。

作为对世界不同的掌握方式，艺术与科学自然有着它们的区别，但艺术与科学之间的不同，并没有影响它们的融合与渗透。

科学对艺术的支持和介入，繁荣和发展了艺术，使艺术想像和艺术创作变得更加合乎逻辑，使艺术作品更加美妙动人。

艺术向科学渗透，给科学注入了新的活力，把灵感、顿悟、想像带入了科学活动中，使科学突破旧有体系，获得新的创造方式。

艺术与科学提供的图像，虽然看上去方向不同，但艺术家和科学家却向人类描述着统一的图景，将艺术与科学这一互补但又观念和方向不、同的图像结合在一起，不仅可以加深人们对它们各自本性的理解，更为人类注视自然、社会增加了一个新的观察维度。

艺术需要科学的支撑，科学需要艺术的美丽，让科学与艺术携起手来，共同开拓人类美好的明天。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>