

<<在激进与保守之间>>

图书基本信息

书名：<<在激进与保守之间>>

13位ISBN编号：9787802300521

10位ISBN编号：7802300525

出版时间：2006-4

出版时间：社会科学文献

作者：李茂民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在激进与保守之间>>

内容概要

对于梁启超，人们所关注的主要是他前期的政治思想文化活动，事实上他在五四时期所提出的新文化建设方案是他思想走向成熟的产物，更具有价值意义，只不过他的这一思想在文化激进主义和保守主义长期的争论中被遮蔽了。

本书紧紧围绕这一被遮蔽的问题，探讨了这一思想的形成过程、理论主张、价值意义等问题。

本书既是严谨的学术著作，同时也不乏理论的激情，对于梁启超和五四新文化感兴趣的读者，也许能开卷有益。

<<在激进与保守之间>>

作者简介

李茂民，男，1969年生，文学博士，副教授。

1988年毕业于山东师范大学中文系，1994考入山东师范大学中文系文艺学专业，获硕士学位；2001～2004年就读于北京师范大学中文系文艺学专业，获博士学位。

现任教于山东师范大学传播学院广播电视系，研究方向为文学理论与批评、影视美学。

曾在中文核心期刊发表论文多篇，出版专著《走进科学的生活》，参编著作多部。

<<在激进与保守之间>>

书籍目录

导论 一 传统儒家文化及其解体 二 中国新文化建设的两种方案及其困境 三 回到五四，回到梁启超
第一章 梁启超的新文化建设：前提、目的、原则和方法 一 梁启超新文化建设的前提 二 梁启超新文化建设的目的、原则和方法 小结第二章 传统文化的整理与阐释——淬厉其所本有而新之 一 五四时期对儒家学说的不同评价 二 梁启超对儒家人生哲学的现代阐释及其意义 三 儒家政治思想及其现代意义 四 诸子学及其现代意义 小结第三章 西方现代科学和民主——采补其所本无而新之 一 梁启超的科学观 二 梁启超的民主观 小结第四章 梁启超的新文化建构与人格建构 一 梁启超的新文化建构 二 梁启超的新文化理想 三 梁启超的现代人格建构 小结第五章 审美与生存意义的建构——梁启超的文艺美学思想 一 情感与现代人格建构——梁启超的文艺思想 二 梁启超的趣味主义与人生意义的美学建构 三 梁启超的文艺美学思想和他的新文化建构 小结余论参考文献后记

<<在激进与保守之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>