

<<传统与现代之间>>

图书基本信息

书名：<<传统与现代之间>>

13位ISBN编号：9787802301092

10位ISBN编号：7802301092

出版时间：2006-5

出版时间：社科文献

作者：代显梅

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统与现代之间>>

内容概要

本书主要以亨利·詹姆斯的文学批评著作和小说为线索，探讨了詹姆斯的文学创作思想和艺术革新技巧产生的根源，论证了他作为西方现代派文学从传统到现代的转折点上所发挥的桥梁作用。詹姆斯是一位“传统意义上的现代主义者”，他不仅有现代创新的一面，而且还有传统经典的一面。在他的小说理论和创作中，“现代性”与“经典性”的完美结合充分展示了西方现代派文学从传统走向现代的这个逐渐发展演变的过程。

<<传统与现代之间>>

作者简介

代显梅，1966年生，中国人民大学外语学院副教授，中国社会科学院英美文学博士。1991年以来，先后在西北师范大学、青岛海洋大学、北京邮电大学和中国人民大学任教，主要讲授英国文学、美国文学、当代西方文化思潮、西方文化名著选读以来英美文学名著欣赏。主要研究方向是19世纪维多利亚时代的英美小说，研究焦点是美国现代小说家亨利·詹姆斯。2000年以来，先后在国内外的外国文学研核心刊物和学术论著中发表相关论文十多篇约20万。2004年2月至2005年元月，在美国Creighton University的“亨利·詹姆斯研究中心”做访问学者。

<<传统与现代之间>>

书籍目录

前言第一章 导论：超越传统走向现代 第一节 詹姆斯与美国的传统 第二节 “小说的艺术”：詹姆斯与英国现实主义文学 第三节 多元的现实：詹姆斯与美国现实主义文学 第四节 “生活的幻觉”：詹姆斯与法国现实主义文学 第五节 审美的意识：传统的现代主义者第二章 亨利·詹姆斯对霍桑的发展 第一节 詹姆斯与霍桑的道德观 第二节 霍桑的“乡气” 第三节 浪漫传奇与小说 第四节 作为认知方式的“浪漫传奇” 第五节 作为处理方式的“浪漫传奇” 结 语 在焦虑与愧疚中超越第三章 亨利·詹姆斯对乔治·艾略特的审视 第一节 英国小说的“伟大传统” 第二节 乔治·艾略特的遗产 第三节 “真实”与“真实的氛围”：关于F.R.利维斯对詹姆斯的几点不满 第四节 批评的悖论 第五节 “小说的艺术”第四章 亨利·詹姆斯对豪威尔斯的超越 第一节 美国的现实主义文学 第二节 现实的不确定性 第三节 从“生活的真实”到“艺术的真实” 第四节 现实是“过去”的延续 第五节 “小说的新流派”第五章 亨利·詹姆斯与法国现实主义文学 第一节 “巴尔扎克的教训” 第二节 文体至上：詹姆斯与福楼拜 第三节 小说的实验：詹姆斯与左拉 第四节 小说的“真实感”：乔治·桑与莫泊桑 第五节 审美的现实主义：詹姆斯与屠格涅夫第六章 亨利·詹姆斯：维多利亚时代的现代主义者 第一节 “小说的内在转向” 第二节 詹姆斯的现代情感 第三节 詹姆斯的小说实验 第四节 论“附加创造”与“竞争创造” 第五节 传统的现代主义者结束语主要参考书目后记

<<传统与现代之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>