

<<21世纪首都文化发展研究>>

图书基本信息

书名：<<21世纪首都文化发展研究>>

13位ISBN编号：9787802303249

10位ISBN编号：7802303249

出版时间：2006-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：申建军、李丽娜

页数：343

字数：357000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<21世纪首都文化发展研究>>

内容概要

本书力图从首都的文化定位、历史资源及价值、首都的文化生活、首都的文化产业和事业的发展、首都文化传播及对国际化城市文化发展等方面，阐明首都文化发展的优势、问题及对策，对致力于首都文化发展研究的专家、学者及政府决策，具有一定的参考价值。

在中国城市改革不断深化的过程中，如何增强城市的文化实力，成为全国各大城市普遍关注的问题。特别是北京，作为中国的首都，加强文化建设，成为未来发展的重要内容。

对首都文化发展的问题进行研究，也成为人文科学工作者的重要任务。

本书力图从首都的文化定位、历史资源及价值、首都的文化生活、首都的文化产业和事业的发展、首都文化传播及对国际化城市文化发展等方面，阐明首都文化发展的优势、问题及对策，对致力于首都文化发展研究的专家、学者及政府决策，具有一定的参考价值。

<<21世纪首都文化发展研究>>

作者简介

申建军，首都经济贸易大学党委书记，研究员，硕士生导师。

1955年生，贵州省贵阳市人。

1980年毕业于北京航空学院飞机系，曾任北京航空学院飞机系、社会科学系教师；1988年于中国社会科学院哲学所获得哲学硕士学位；1989～1993年任北京航空航天大学学生处副处长、处长；1994～1997年任北京航空航天大学党委副书记；1998～2002年任中共北京市海淀区委副书记。

主要论文有：《相对发达地区如何落实好“三个代表”重要思想》、《整顿党风带动科技园发展》。

<<21世纪首都文化发展研究>>

书籍目录

第一篇 文化与和谐城市建设 第一章 文化：关于首都的解读 第二章 形象：首都的文化定位
第三章 思考：首都文化的发展 第二篇 首都的历史文化及现代开发 第四章 历史：首都文化的过去
第五章 遗迹：首都文物的保护 第六章 京味：传统文化的延续 第三篇 生活视角中的文化和
谐 第七章 政府：文化和谐的保障 第八章 奥运：文化发展的重要契机 第九章 社区：文化活
动的新载体 第十章 特色：三大城市文化生活比较 第四篇 作为产业的文化 第十一章 消费与休
闲：产业化的条件 第十二章 社会责任：文化产业的功能 第十三章 历史回顾：文化产业的特色
第十四章 对策研究：文化产业的问题及出路 第五篇 首都文化事业的发展 第十五章 现实：文
化事业的定位 第十六章 辉煌：文化事业的历史沿革 第十七章 未来：文化事业发展的机遇及对
策 第六篇 首都的文化传播 第十八章 危机：全球化与首都文化传播 第十九章 教育：传统文化的
扬弃 第二十章 影视：文化与民族精神的凝练 第二十一章 网络：技术对文化传播的影响 第七
篇 首都文化发展之国际借鉴 第二十二章 文化：国际化城市的气质与灵魂 第二十三章 比较：
世界六大城市的文化战略 第二十四章 创意：城市发展的核心动力 参考文献 后记

<<21世纪首都文化发展研究>>

章节摘录

在以往的城市发展中，我们更多地从经济指标考察城市的竞争实力。而今，随着社会的不断进步，文化因素越来越多地受到人们的关注。因此，推动经济、政治、文化三个方面在现代化发展中相互关联、相互促进，将对城市的现代化建设整体格局产生巨大影响。

在北京，进一步强化文化实力已成为提升首都整体实力的重要手段。

一人与文化 文化似乎无处不在，但是，又很难用概括的语言把它表述清楚。中国传统文化研究会（香港）会长李士生先生对文化的解释给了我们一种很好的视角。

他认为，首先，文是一种得体的装饰。

在甲骨文中，“文”字就像一个人，正面站着，这个人的胸口有一个交错的图案，这个图案很简单，可能是文身，也可能是衣服上的花纹。

其次，文是内在的美好东西的一种外在表达。

《易传》上说：“黄裳元吉，文在中也。”

文不仅是衣服上美好的彩饰，也是内在精神的一种反映。

在身上或者衣服上描绘一些花纹，可增加美感，更重要的是赋予描绘的图案某种意义，这是“文”的深层意思。

例如，一个中国运动员的服装上必须印上中国国旗图案，而不是日本国旗的图案。

《论语》中有这么一句：“文质彬彬，然后君子。”

这句话的本意不是说这个人温文尔雅，而是说一个人美好的言行举止、外表体态，要和他的内在精神相协调、相呼应，表里如一，这样才称得上君子。

再次，文是美好精神的表现，也就是道德的象征。

后来，干脆就专门指美德。

郑玄注《礼记》：“文，犹美，善也。”

古人把“道德”、“文章”并称，文章的编写如同多彩锦绣的织造，不仅要优美，还要有美好的思想境界。

古人云：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。”

这里的“天文”是指自然界的各种错综复杂的现象，而人类的各种言行举止、外表体态得体，有分寸，知道什么该做，什么不应该做，是“人文”。

我们通过“观乎天文”，观察自然界的各种现象，才能知道季节变化，便于在生产、生活中做出相应的调整；而通过“观乎人文”，用人的美德去影响人、感化人，让人的境界得到提升。

这是最早人们对于文化的理解。

.....

<<21世纪首都文化发展研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>