

图书基本信息

书名：<<多丽丝·莱辛的艺术和哲学思想研究>>

13位ISBN编号：9787802305212

10位ISBN编号：7802305217

出版时间：2007-3

出版单位：社会科学文献出版社

作者：王丽丽

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

多丽丝·莱辛是当代英国最重要的作家之一，被誉为继伍尔夫之后最伟大的女性作家，并几次获得诺贝尔文学奖提名以及多个世界级文学奖项，其风格独特多变，思想深邃，观点犀利，见解新颖，极具挑战性。

本书是关于莱辛作品的哲学思想及其小说形式联系的评论，试图探讨她的生命哲学理念及其小说形式的关系，对莱辛提出的漩涡与喷泉、“双姓同体的人”和“大家人物”、流动的时间、比喻的世界和苏菲主义进行了精辟的分析。

作者简介

王丽丽，女，1960年生人，山东大学英美文学博士。

福建师范大学外国语学院教授、博士生导师，山东大学外国语学院和山东大学历史文化学院兼职教授、博士生导师。

曾在剑桥大学、威斯康星-麦迪逊大学和香港大学访学。

代表作有《二十世纪英国文学史》（英文版）、论文《时间的追问

书籍目录

Foreword	Acknowledgements	Abbreviations	Introduction	Chapter One
Construction of a Fictional World		1.Linearity vs.Circularity	2.Whirlpool vs.Fountain	Chapter Two
Wholeness of Man	1.Androgyny	2.Everyone Figure	Chapter Three	Time in a Flux
1.Present, Past and Future		2.True Self in la Duree	Chapter Four	Metaphorical World
1.Intertextuality	2.Symbolism	Chapter Five	Sufic Transcendence	1.Sufism, Sufi and the Forms of the
Novels	2.Sufi Teaching Stories and Dreams	Conclusion	Notes	Bibliography
Appendix	List of Doris Lessing's books by year	Appendix	Chronology of major events in	
Doris Lessing's life Appendix	My papers on Doris Lessing published in Chinese			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>