

<<现代文艺社会学>>

图书基本信息

书名：<<现代文艺社会学>>

13位ISBN编号：9787802305274

10位ISBN编号：7802305276

出版时间：2007-4

出版时间：社会科学文献

作者：姚文放

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文艺社会学>>

内容概要

本书运用“中介论”的观点解释文艺与社会生活之间的参照关系，认为文艺社会学的本义不仅在于确认文艺与社会生活之间的联系，而且在于寻找连接这两端的中介环节，逐个地敲开这些中介环节的硬壳，解析其复杂的内在结构，进而揭示这两端之间经由中介的双向互动。

文艺社会学在我国先秦时代和古希腊就已发轫，在1800年得到确立。

在近两百年的发展过程中，这一学科几经起落，有过兴盛，有过挫折，有过复苏，眼下也不无困顿，但它终究在艰难跋涉且任重而道远。

本书通过导言和四篇十五章内容搭建了一个新颖独特的、富于现代气质的文艺社会学理论构架，对于当下的文艺社会学研究具有积极的推进作用。

<<现代文艺社会学>>

作者简介

姚文放，男，汉族，1949年4月生于江苏省无锡市。

现为扬州大学文学院院长，教授，博士生导师，享受国务院政府特殊津贴专家，江苏省有突出贡献中青年专家。

出版专著《现代文艺社会学》、《中国戏剧美学的文化阐释》、《当代审美文化批判》、《文学理论》、《美学文艺学本体论》、《当代性与文学传统的重建》等。

在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》等杂志发表学术论文250余篇。

<<现代文艺社会学>>

书籍目录

序一序二 引言 文艺社会学论纲 第一节 关于文艺社会学的性质 第二节 关于文艺社会学的方法 第三节 关于文艺社会学的体系构架 第四节 关于文艺社会学的范畴 上篇 文艺行为社会学

第一章 艺术家：站在历史与美学交汇点上的人 第一节 对于几种艺术家社会学研究方法的检视 第二节 艺术家作为社会存在物 第三节 艺术家作为认识主体和实践主体 第四节 艺术家作为审美主体 第二章 文艺创作：社会性的审美实践 第一节 文艺创作社会学的本质界定 第二节 文艺创作的微观机制 第三节 艺术生产的宏观构成 第三章 文艺作品：社会生活的情感符号 第一节 文艺作品作为符号 第二节 艺术符号的存在方式 第三节 艺术符号所依托的三重关系 第四章 文艺欣赏：历史准备和美学准备共同制约的能动接受 第一节 文艺生产与文艺接受的辩证关系 第二节 作品中的接受者与作品外的接受者 第三节 接受者期待视野的社会内容与美学本性 中篇 文艺价值社会学 第五章 文艺价值的生态环境及其优化 第一节 文艺价值的生态环境 第二节 文艺价值生态环境的需要中介 第三节 文艺价值生态环境的优化 第六章 文艺的价值取向及其选择 第一节 文艺的价值取向 第二节 艺术需要的二重性与文艺价值取向的二重性 第三节 艺术需要的系统与文艺价值取向的选择 第七章 文艺的价值标准及其转换 第一节 文艺价值标准的或然性 第二节 文艺价值标准又不是完全或然的 第三节 文艺价值标准是一个开放概念 第八章 文艺价值的功能及其实现 第一节 文艺价值功能与文艺消费 第二节 文艺价值功能的逻辑结构 第三节 文艺价值功能的实现机制 下篇 文艺心理社会学 第九章 文艺心理社会学方法论 第一节 文艺心理作为“社会的产物” 第二节 从行为主义心理学到发生认识论 第三节 认识论的现代变革之启示 第四节 文艺心理与社会生活之间的中介 第五节 诸中介因素的基本特征 第十章 情感、理智与文艺创造心理 第一节 文艺创造心理之辨析 第二节 情感、理智与想象家族 第三节 艺术想象中情与理的度 第十一章 理性与文艺变态心理 第一节 文艺变态心理是一种超常心理 第二节 文艺变态心理的表现形态 第三节 文艺变态心理的理性中介 第四节 理性与文艺变态心理的矛盾之阐释 第十二章 意象与文学语言心理 第一节 文学语言的生成机制 第二节 “言不尽意”与“立象尽意” 第三节 文学语言的深层结构与表层结构 第十三章 定势与文艺心理效应 第一节 在作品与文艺心理效应之间 第二节 文艺心理效应种种 第三节 文艺心理效应的引导策略 附篇 当代中外文艺社会学评论 第十四章 当代国外文艺社会学述评 第一节 当代国外文艺社会学研究概况 第二节 走向中介论的趋势 第三节 提炼新范畴的努力 第四节 对当代国外文艺社会学诸流派的评价 第五节 当前国外文艺社会学研究的新动向 第十五章 新时期以来文艺社会学研究状况概观 第一节 新时期以来文艺社会学建设的一般过程 第二节 几部一般文艺社会学著作概述 第三节 对于今后我国文艺社会学发展的几点预测 参考书目 后记

<<现代文艺社会学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>