

<<元白诗派研究>>

图书基本信息

书名：<<元白诗派研究>>

13位ISBN编号：9787802306103

10位ISBN编号：7802306108

出版时间：2007-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：陈才智

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元白诗派研究>>

### 内容概要

《元白诗派研究》是第一部从流派的角度对元白诗进行整体研究的专著。书中对元白诗派之成立，以及诗派的成员、文学特征、发展状况等流派研究必须弄清的问题，都作了具体认真、细致深入、富有创见和说服力的论证、分析。

## &lt;&lt;元白诗派研究&gt;&gt;

## 书籍目录

陈铁民序朱明伦序绪论一元白诗派之于中唐二元白诗派研究史述三本书的研究意旨第一章《主客图》与元白诗派的成立第一节流派范畴的形成第二节《主客图》的意义第三节《主客图》与元白诗派第二章《主客图》白派弟子群相之一第一节白派上入室弟子杨乘第二节白派入室弟子羊士谔第三节白派升堂弟子卢仝、沈亚之第四节白派及门弟子费冠卿、祝元膺、陈标、皇甫松、董翰卿、朱可名第三章元白诗派的新乐府诗第一节新乐府名义辨析第二节新乐府创作分析第四章元白诗派的元和体诗第一节元和体名义辨析第二节元和体创作分析第五章《主客图》白派弟子群相之二第一节白派及门弟子周元范第二节白派及门弟子徐凝第三节白派及门弟子殷尧藩第六章元白诗派与元白体第一节元白体名义辨析第二节元白体创作分析第七章《主客图》白派弟子群相之三第一节白派人室弟子张祜第二节白派及门弟子施肩吾第八章元白诗派与长庆体第一节长庆体名义考辩第二节长庆体创作分析结语附表1.白居易诗歌创作分地细表2.白居易诗歌创作分年细表3.白居易集之十次编集4.白居易集之《前集》、《后集》、《续后集》5.十五卷本白居易《前集》、五十卷本《白氏长庆集》之四分类6.元稹集之三次编集7.元稹集之卷次与分类8.元稹《叙诗寄乐天书》所云之“十体”参考书目后记

<<元白诗派研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>