

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787802312920

10位ISBN编号：7802312922

出版时间：2007-8

出版时间：7-80231

作者：蔡逸仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

本书是由国家中医药管理局宏观指导，全国高等中医药教材建设研究会组织编写，供高等中医药院校使用的新世纪全国高等中医药院校规划教材。

本教材由多媒体技术基础知识、多媒体音频数据处理、多媒体图像数据的制作、多媒体动画素材的编辑与制作、多媒体视频数据编辑与制作、多媒体课件的制作、多媒体网页制作共七章组成。

各章除介绍理论知识概念外，还提供有大量综合实例，并且随书所附光盘中配有相关素材，也便于学生自学和复习回顾。

同时本教材结合中医药院校专业特色选择素材，有利于学生加深对中医药文化的感情。

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

- 1 多媒体技术基础知识 1.1 多媒体概述 1.1.1 多媒体基本概念 1.1.2 多媒体的应用
 1.1.3 多媒体网络概述 1.2 多媒体信息的计算机表示 1.2.1 文本的基本格式 1.2.2 图形
 图像的基本格式 1.2.3 声音文件的基本格式 1.2.4 动画文件的基本格式 1.2.5 视频文件
 的基本格式 1.3 多媒体的关键技术 1.3.1 多媒体的数据压缩、解压技术 1.3.2 多媒体的信
 息存储技术 1.3.3 多媒体的专用芯片技术 1.3.4 多媒体的输入、输出设备及其技术 1.3.5
 多媒体软件 习题12 多媒体音频数据处理 2.1 基本概念 2.1.1 声音的基本特点 2.1.2
 数字音频的音质与数据量 2.2 音频数据采样与简单处理 2.2.1 采样基本原理 2.2.2 CD音乐
 采样 2.2.3 自然声采样 2.2.4 电子合成音乐 2.3 数字音频处理软件GoldWave 2.3.1
 GoldWave简介 2.3.2 打开与保存文件 2.3.3 录制数字音频 2.3.4 简单的音频编辑
 2.3.5 音频文件的复杂操作 2.3.6 Goldwave软件的其它功能 实验 习题23 多媒体图像数据
 的制作 3.1 图像的基本知识 3.1.1 色调、色相、饱和度和对比度 3.1.2 图像的色彩模式
 3.1.3 图层、通道、路径 3.2 Photoshop 7.0概述 3.2.1 界面组成 3.2.2 文件基本操作
 3.2.3 Photoshop 7.0常用工具的使用 3.3 图层 3.3.1 图层的基本操作 3.3.2 图层处理实
 例 3.4 路径、通道与蒙版 3.4.1 路径工具的使用 3.4.2 路径的填充与描边 3.4.3 路径
 与选区间的相互转换 3.4.4 通道的应用 3.4.5 蒙版的应用 3.4.6 实例 3.5 图片的效果
 处理 3.5.1 艺术与柔化效果 3.5.2 画笔描边滤镜和扭曲滤镜 3.5.3 渲染滤镜、纹理滤镜
 及其它各类滤镜的使用 3.5.4 滤镜实例 3.5.5 图像色彩的调整 3.6 文字的效果处理
 3.6.1 制作发光字 3.6.2 制作火焰字 3.6.3 制作立体沙粒字 3.6.4 制作光芒字 3.7
 综合实例 3.7.1 “聚焦”实例的制作 3.7.2 “奇妙的生命”实例的制作 3.7.3 “微观世
 界”实例的制作 3.7.4 “生化与药”实例的制作 实验 习题34 多媒体动画素材的编辑与制作
 4.1 Flash MX 2004概述 4.1.1 Flash MX 2004简体中文版的安装、启动 4.1.2 Flash
 MX 2004的工作界面及面板设置 4.1.3 一个简单的Flash动画的制作 4.2 绘图基础 4.2.1
 绘图工具的使用及图形的编辑 4.2.2 元件 4.2.3 元件的创建 4.2.4 元件的编辑 4.2.5
 实例 4.2.6 在元件中加入声音 4.2.7 组件 4.3 动画制作基础 4.3.1 帧 4.3.2 图
 层 4.3.3 基本动画的制作 4.4 交互动画与声音效果的制作 4.4.1 动作按钮的制作 4.4.2
 声音的导入与编辑 4.4.3 实例 4.4.4 MTV的制作 4.4.5 利用ActionScript创建交互动画
 4.5 Flash MX的综合应用 4.5.1 中医学动画的综合制作实例 4.5.2几个中医学动画的制作
 思路 实验 习题45 多媒体视频数据编辑与制作 5.1 概述 5.1.1 多媒体视频基础 5.1.2
 Premiere 6.5概述 5.1.3 一个简单的制作实例 5.2 组织素材和基本编辑 5.2.1 组织管理
 素材 5.2.2 基本编辑 5.3 效果处理 5.3.1 使用转场效果 5.3.2 使用视频特效 5.3.3
 使用运动效果 5.3.4 创建字幕和叠加 5.4 音频编辑处理 5.4.1 音频的处理方式 5.4.2
 使用音频轨道 5.4.3 使用音频混音器 5.4.4 使用音频特效 5.5 视频采集和输出节目
 5.5.1 视频采集 5.5.2 预演节目 5.5.3 输出节目 实验 习题56 多媒体课件的制作 6.1
 Authorware 6.5概述 6.1.1 Authorware 6.5的图标 6.1.2 Authorware 6.5的程序流程结构
 6.1.3 一个简单的Authorware 6.5程序制作 6.2 图形和文本对象的显示 6.2.1 一显示图标的
 使用 6.2.2 辅助工具 6.2.3 显示效果的设置 6.2.4 等待图标和擦除图标 6.2.5 综合
 实例：简单动画的实现 6.3 Authorware 6.5的动画制作 6.3.1 概述 6.3.2 使用运动图标实
 现动画 6.3.3 综合实例：运动图标实现的动画 6.4 在Authorware 6.5中实现人机交互 6.4.1
 概述 6.4.2 各种交互的实现 6.4.3 综合实例：在作品中加入交互 6.5 判断、框架和导航
 图标 6.5.1 判断图标 6.5.2 框架和导航图标 6.6 Authorware 6.5其它应用 6.6.1 声音
 图标的使用 6.6.2 数字电影图标的使用 6.6.3 通过“插入”菜单导入媒体 6.6.4 计算图
 标 6.6.5 作品的打包和发布 实验 习题67 多媒体网页制作 7.1 站点设计基本知识 7.1.1
 站点设计概述 7.1.2 HTML语言基本知识 7.1.3 规划站点与网页 7.1.4 制作一个简单的
 网页 7.2 多媒体网页制作 7.2.1 网页中插入多媒体对象 7.2.2 综合实例 实验 习题7附录
 习题参考答案主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>