

<<中国古代妆容配方>>

图书基本信息

书名：<<中国古代妆容配方>>

13位ISBN编号：9787802313583

10位ISBN编号：7802313589

出版时间：2008-2

出版时间：中国中医药出版社

作者：李芽

页数：175

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代妆容配方>>

内容概要

本书详尽地介绍了中国从商周到清末这一漫长的历史时期中美容化妆品的发展历史、种类及其主要配方。

内容分为彩妆篇、美容美发篇和香身篇三大部分。

其中彩妆篇又包括妆粉、胭脂、眉黛、唇脂、面饰、染甲六个部分；美容美发篇则包括保养品【如面脂方、手药方、润发（须）方】、清洁用品【如洁面方、洁发（须）方】及与仪容有关的疾病疗治配方【如疗面方、乌发（须）方、生发（须）方】三个部分；香身篇则包括香身方和治体气方两大部分。

基本上涵盖了中国古代美化仪容的所有方面，是一部比较详尽介绍中国古代妆容种类及其配方的资料汇编型著作。

<<中国古代妆容配方>>

作者简介

李芽，1977年生于浙江海宁。

1999年毕业于天津美术学院环境艺术设计专业本科；2002年毕业于天津美术学院美术史论系服饰文化学专业，获硕士学位。

现任教于上海戏剧学院舞台美术系。

<<中国古代妆容配方>>

书籍目录

第一章 妆粉 一、妆粉的历史 二、妆粉的种类 1. 米粉 2. 铅粉 3. 紫粉 4. 珠粉(宫粉) 5. 珍珠粉 6. 干粉 7. 水银粉 8. 粉水 9. 檀粉 10. 养颜粉 11. 爽身粉 11. 香粉 第二章 胭脂 一、胭脂的历史 二、胭脂的种类 1. 红蓝花胭脂 2. 绵胭脂 3. 金花胭脂 4. 花露胭脂 5. 玫瑰胭脂 6. 山榴花胭脂 7. 山花胭脂 8. 胡胭脂 三、胭脂的使用 第三章 眉黛 一、眉黛的历史 二、眉黛的式样 三、眉黛的种类 1. 古人最早的画眉材料——石黛 2. 黄色眉黛 3. 螺子黛 4. 铜黛 5. 青雀头黛 6. 画眉墨 7. 其他 第四章 唇脂 一、点唇的历史 二、点唇的式样 三、唇脂(口脂)配方(附)六种甲煎配方 四、唇脂颜色 1. 无色口脂 2. 檀口(浅红色唇脂) 3. 朱唇(大红色唇脂) 4. 绛唇(深红色唇脂) 5. 黑唇(黑色唇脂) 五、唇脂形式 第五章 面饰 一、面饰的历史 二、面饰的种类与材料 1. 额黄 (1) 妆饰部位 (2) 涂黄方法 (3) 额黄材料 2. 斜红 (1) 妆饰部位 (2) 描画方法 (3) 描画材料 3. 花钿 (1) 妆饰部位 (2) 描画方法 (3) 描画材料 4. 面靥 (1) 妆饰部位 (2) 描画方法 (3) 描画材料 第六章 染甲 一、染甲的历史 二、染甲品的种类 1. 凤仙花 2. 指甲花美容美发篇 第七章 美容护肤 古人美容护肤的四步骤 一、洁面 (一) 洁面品的历史 (二) 洁面品的配方 二、面脂 (一) 面脂的历史 (二) 面脂的配方 三、疗面 (一) 疗面方剂的历史 (二) 疗面品的配方 1. 疗方 2. 疗面肝胞方 3. 疗面齇胞方 4. 疗面齇方 5. 疗面体疣目方 6. 灭瘢痕方 7. 点痣方 8. 出刺肯方 9. 疗雀斑方 四、手药 手药的配方 第八章 美发(须) 古人美发(须)的四步骤 一、生发(须) (一) 生发(须)的意义 (二) 生发(须)品的配方 1. 生发(须)方 2. 疗白秃方 3. 疗赤秃方 4. 疗鬼舐头方 5. 生眉毛方 6. 除发病方 附:令发不生方 二、洁发(须) (一) 古人洁发的两种方式 (二) 洁发(须)品的配方 三、乌发(须) (一) 乌发(须)的历史 (二) 乌发(须)品的配方 1. 乌发须方 2. 疗发须黄白方 四、润发(须) (一) 香泽的历史 (二) 香泽的配方 香身篇 第九章 香身 一、香身的历史 二、香身的种类 三、香身的配方 1. 令人身香方 2. 熏衣蓑衣香方 (1) 熏衣湿香方 (2) 蓑衣干香方 1. 治体气方 参考文献 后记

<<中国古代妆容配方>>

章节摘录

<<中国古代妆容配方>>

编辑推荐

《中国古代妆容配方》是由中国中医药出版社出版。

<<中国古代妆容配方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>