

<<天人合一 看奥运>>

图书基本信息

书名：<<天人合一 看奥运>>

13位ISBN编号：9787802314528

10位ISBN编号：7802314526

出版时间：2008-8

出版时间：中国中医药出版社

作者：沈生，吴佳 编著

页数：195

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天人合一看奥运>>

前言

发现北京 发现你自己 欢迎来到北京，体验奥运，开始一段“文明与美”的发现之旅。踏上这一方土地，您便会明了：北京，在重重叠叠的朝代光影中，兀自摇曳；在春去秋来的花木繁凋间，自在呼吸；在雅俗共赏的京剧腔调里，陶然如醉；在月色如水的胡同大院内，静静沉睡；在轰轰烈烈的城建热潮上，不失兴致。

古都两千多年，像一个看尽世态的人，轻掸往事，如拍衣服上的风尘，看着来来去去的人潮，气定更神闲；一任红墙翠瓦流光映天，宫殿庙宇星罗棋布，他自忙来他自闲。

万千侧影，京城的神韵，何曾有一刻的停顿，让您凝视？

我们无意，更无法罗列北京大大小小的典故，介绍一个被定格、被总结、被定位了的北京；我们只是，和您一样，在发现我们每一个人自己的北京。

相信您会有所悟。

世界各地，风光大抵有似，风情却是万种，只因文化有别。

跟随心灵行走的旅人啊，人文民俗，才是他们地图上的璀璨灯塔。

奥运会是一个契机，因有北京全城的参与，能浓缩展现北京的风采，缩近游人和北京的距离。

更要热情地送上一句善意的中国老话：请入乡随俗。

俗是什么？

为什么要随俗？

俗，是社会上长期形成的风尚、礼节和习惯等。

随俗，即遵从习俗。

民俗民情，如空气般无所不在。

作一个譬喻：在音乐家的耳中，世间一切音声皆可为乐；在美术家的眼里，世间一切情态皆可入画；在哲学家的脑海中，世间一切事物皆蕴哲理……在我们中医学人看来，这世界，更是处处有中医。

中医的精神和理念，流淌在衣、食、住、行的一举一动间，贯通在由古至今的典故史料里，民俗之类，亦在其中。

那么，什么是中医呢？

简而言之，是一种“天人合一”的生命观，是一种与天地心心相印的生活，是一份对“人与自然和谐”的追求。

“天人合一”，正是中国传统文化的核心理念。

残奥会的圣火，来自天坛，正是“天人合一”的寓意。

天坛，是中国古代祭天的场所，在这里，皇帝代表全国老百姓向上天致以敬意和谢意，并祈祷来年的天时地利，风调雨顺，国泰民安。

残奥会神秘的点火仪式，将把“天人合一”理念的展现推向高潮。

中医，顺承了传统文化的精髓，追求“天人合一”的境界，教人遵循“人法地，地法天，天法道，道法自然”的朴素规律，与天地同幻化，与自然同声气，识得四季流转，天时地利，鸟语花言，木性草味。

中医，更有其独特的诊疗体系：凭三根诊脉的手指，读懂人的五脏六腑七情；用几道配伍的药材，祛邪扶正，平阴秘阳；扎几根银针，通调经络气血；导引一套太极，舒活周身筋络。

中医，不只是医学，更是生活的智慧：煮一锅绿豆汤，能解食物中毒；熬一撮灶心土，能消水土不服；泡一杯花茶水，能舒心胸抑郁；立一道屏风，能阻穿堂邪风……这样一本小书，旨在从中国传统医学和养生文化的视角，和您一同探索、发现北京的民俗风情，以及背后用心良苦的养生寓意，让您为时两个月甚至更长的北京之旅舒适如故，感受到无所不在的中国传统文化内核。

祝您发现一个自己的北京！

<<天人合一 看奥运>>

内容概要

北京奥运会盛大开幕之际，中国中医药出版社特别出版中英文对照版《天人合一 看奥运》一书，旨在从中国传统医学和养生文化的视角，和您一同探索、发现北京的民俗风情，以及背后用心良苦的养生寓意，让您为时两个月甚至更长的北京之旅舒适如故，感受到无所不在的中国传统文化内核。

本书是值北京奥运会盛大开幕之际，中国中医药出版社特别出版中英文对照版。本书以奥运为契机，围绕中国的民俗风情，北京古都文化，中国节日的风俗礼节，以及背后的中医的精神和理念等，采用中英对照，描述了古都北京两千多年的风尘事。让读者从中国传统医学和养生文化的视角，发现一个属于自己的北京。

<<天人合一看奥运>>

书籍目录

北京欢迎你 1.为什么奥运会点火仪式要体现“天人合一”的理念？

2.“京”字印：方寸之内的别样天地 3.奥运吉祥物：“北·京·欢·迎·您” 4.五行相生相克 如环无端循环 5.鸟巢与水立方 有什么文化寓意？

6.奥运村：中国元素混合版解密北京城 1.田字格上的北京城 2.北京中轴线与九宫格 3.京城水韵 韵在“海”里 4.天坛：向“上天”致以无上的敬意 5.故宫：人间的宇宙宫殿 6.颐和园：俨然人体内景图

7.绝配：热闹四合院+宁静胡同吃在北京 1.尝中餐、赏中餐：色香味俱全 2.北京烤鸭为什么要“烤”着吃？

3.来一碗炸酱面！

4.豆汁儿？

捏着鼻子也得来两口呀！

5.春夏秋冬 四时宜茶饮跟着我 让你爱上北京城 1.晨玩时光：空竹、太极、遛鸟儿 2.功夫：精彩背后是精深 3.空调不尽好 消暑有门道 4.乐中有画 天籁成之 5.三月三 放纸鸢 6.五月五 端阳午 7.七月七 鹊桥会 8.九月九 重阳久

<<天人合一看奥运>>

章节摘录

1 为什么奥运会点火仪式要体现“天人合一”的理念？

最早的火种来源于哪里？

在古希腊的传说中，人类完成文明所需要的最后的物品是火，但天帝宙斯不予，天神普罗米修斯为了解救饥寒交迫的人类，瞒着宙斯，用一根长长的茴香枝，在烈焰熊熊的太阳车经过时，偷到了火种并带给了人类，自己却受到了惩罚和折磨。

古希腊的人们每年都要在赫拉神庙前点燃圣火，以纪念这位英雄。

这就是奥运会开幕式点燃圣火的精神源头。

在中国，也有这样的一位英雄，叫燧人氏。

那时人们已学会使用天然的雷火取暖和烧熟食，但在保留火种的过程中，值守的人睡着了，火燃尽了树枝，熄灭了。

人们重新陷入了黑暗和寒冷之中，痛苦极了。

一个年轻人在梦中得到伏羲氏的指引，独自到遂明国去寻找火种，到了同样漆黑的遂明国后非常失望，便在一棵大树下休息。

突然，他眼前有亮光一闪，原来是几只大鸟在啄树上的虫子，每一啄，树上就闪出明亮的火花，他立刻折了一些小树枝去钻大树枝，终于点上了火，带回了家乡，而且为人们带来了永远不会熄灭的火种——钻木取火的办法，人们便推举他做首领，并称他为“燧人”，也就是取火者的意思。

传说归传说，我们都明白，关键在于先要有“火”这种事物的存在，才谈得上“偷”或者“取”。

“天人合一”是中国文化的核心，因为它的根本正是认可了“道”的存在，天有天之道，天之道在于“始万物”；地有地之道，地之道在于“生万物”；人有人之道，人之道在于“成万物”。

道是万事万物化生的元动力。

没有道，就没有后来的一切。

中国人的生活起居、为人处世与钻研学问，都追求一种与“道”一致的境界。

圣火，象征着人类文明的起源；天人合一，万物才能循道而行。

为了与中国文化的核心理念相一致，北京奥运会的点火仪式采用了这样的独特方式。

2 “京”字印：方寸之内的别样天地方寸中国印，大千万象幻化，沧桑岁月弹指。

让我们一路追溯：最早的印章，是怎么出现的？

在与自然的交流中，人类的自我意识渐渐觉醒：人与动物是不同的，每个人都是惟一的。

那么，寻找区分人与人，证明个体身份的独特印记，也就成了人们生活里的观察点。

至为古老又成熟的，应属指纹印了吧，据考古证实，公元前7000年，古叙利亚和中国，指纹作为身份的鉴别已经开始应用。

那原生态的指纹印，初衷不过是为了证明主人身份。

渐渐的，随着事务的发展，人与人之间出现了委托与授权关系，用以证明身份的印章开始脱胎人体而独立存在，这就是我们今天看到的人造印章。

再后来，更是出现了抽象的“法人”个体及公章。

印章多取自石材，为什么呢？

石头，那是穿越了时空的物质啊，中国古人在对天发誓，以明心迹时，要加上一句“直至海枯石烂”，缘何？

因为比之于人的一身，石头是永恒的象征，不随时空转移。

人啊，在时间里的脆弱与短暂，在空间里的渺小与微不足道，都因石头而获得了非物质性的超验的赋形与永驻。

一枚石头印章，不会因主人的逝去而逝去，那加盖了印章的信物，效力依旧，信用也随之得到了永恒的保证。

印纹上的肖像、图案和文字，印纽上的雕像，带着彼时的文化与主人的精神信息，随着石头得到了穿越时空的生命。

中国早在先秦时期就有了肖像印，“奥运徽宝”的“京”字，集汉字的古典、肖形的生动和印章的寓

<<天人合一看奥运>>

意于一身，印章所有的尺寸都有所指：徽宝边长11.2厘米，代表从1896年到2008年，现代奥运已经走过了112年的历史；台面高2.9厘米，具有第29届的含义；徽宝纽高9.6厘米，象征着中国的陆地面积960万平方公里；徽宝总高13厘米，代表中国13亿人民心向奥运。

青白玉石材本身还流露出中国人对“玉”气质的认可与追求，玉是古代君子的象征：玉之仁，润泽而温；玉之智，锐意进取；玉之勇，不屈不挠；玉之洁，纤尘弗污。

借喻奥运会那博大包容、创新进取、“更快，更高，更强”与高尚纯洁的精神。

<<天人合一看奥运>>

编辑推荐

《天人合一看奥运:北京奥运文化权威读本》：在中国，在北京，人们这样生活着，虔诚追求人与天地的和谐，殷殷传承历朝历代的风俗，点滴细节，无不闪耀天人合一的智慧灵光。

<<天人合一看奥运>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>