

<<西域文化>>

图书基本信息

书名：<<西域文化>>

13位ISBN编号：9787802323537

10位ISBN编号：7802323533

出版时间：2011-1

出版时间：时事出版社

作者：王勇，高敬 编著

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西域文化>>

前言

“西域”是中国史籍中的一个地理概念，最早见于《汉书·西域传》，系汉代以后对甘肃玉门关、阳关以西地区的总称。

其含义有两种：广义泛指玉门关、阳关以西的广大地区。

尽管史籍所载“西域”的范围大小不一，有的还延伸到南亚、西亚、北非及欧洲，但核心部分均为包括我国新疆在内的中亚地区。

狭义则专指玉门关、阳关以西至葱岭（今帕米尔高原）以东地区，即新疆地区。

本书在叙述过程中，将立足广义上的西域，以新疆为主要立足点向更大的范围辐射，力图给广大读者呈现一幅幅员辽阔、壮美绚丽的西域风情画卷。

自古以来，西域的地理特征及多民族、种族的特点，就决定了其历史发展是动荡的、不平凡的。

据考：远在青铜器时代，西域地区已有欧洲人种、蒙古人种及混血人种在活动。

公元前5世纪，西域地区已形成国家，并独立发展，逐步繁荣。

根据《汉书·西域传》记载：西汉初年，共有三十六个城郭国和行国，分布在新疆境内的天山南北及中亚地区，故有“西域三十六国”之称。

公元前3世纪末，匈奴成为支配西域各国的一支主要游牧民族势力，汉武帝为“通西域”而派张骞两度出使西域，“以断匈奴右臂，隔绝南羌、月氏”。

<<西域文化>>

内容概要

本书以历史为经，文化发展为纬，广采素材，精心勾沉，细加整理，全面而系统地描绘了西域这块神秘土地的历史沧桑、风土人情、文化民俗、丝路奇景、宗教信仰以及物华天宝，揭示出西域文化的真谛。

全书分为历史西域、丝路西域、文化西域、民俗西域、神秘西域、美景西域及富饶西域七篇，全景式介绍了西域各民族生活的各个方面。

阅读本书，犹如徜徉西域大地，不断领略、欣赏西域文化的神秘内涵，堪称一部关于西域文化的百科全书。

<<西域文化>>

书籍目录

第一篇 历史西域 第一章 西域历史年轮 第一节 史前西域 第二节 西汉时期的西域 第三节 东汉时期的西域 第四节 魏晋南北朝时期的西域 第五节 隋朝时期的西域 第六节 唐朝时期的西域 第七节 五代、宋、辽、金时期的西域 第八节 元朝时期的西域 第九节 明朝时期的西域 第十节 清朝对西域的经营 第二章 西域古国撷英第二篇 丝路西域第三篇 文化西域第四篇 民俗西域第五篇 神秘西域第六篇 美景西域第七篇 富饶西域

<<西域文化>>

章节摘录

两汉时期，概括地说，丝绸之路把当时世界上的四个文明大国——东亚的中国、中亚的贵霜、西亚的安息和欧洲的罗马连结起来，使得中国、印度、西亚和希腊罗马四大古代文明有了直接的交流和影响。

这可谓丝绸之路的畅通期。

《后汉书·西域传》记载：“驰命走驿，不绝于时月；商胡贩客，日款于塞下”，反映出汉代的丝绸之路上，商贩、使者往来不断、不绝于旅的繁荣景象。

三国两晋南北朝时期，中原战乱频繁、地方割据，西域反动势力频起，使得丝绸之路的繁荣难比两汉，但仍发挥着重要的作用。

隋代统一中国后，社会经济得到恢复和发展，丝绸之路再次畅通。

隋炀帝时，派遣吏部尚书裴矩往来于张掖、敦煌之间，通过西域商胡联络各国首领，在促进河西地区经济、加强政治往来方面取得了很好的效果。

为了扫除突厥势力对河西的侵袭，隋炀帝还率兵亲自西征，平定了突厥河西吐谷浑之乱。

公元609年，隋炀帝亲临张掖地区，当时出现了高昌王麴伯雅、伊吾吐屯设等西域二十七国国王朝谒的盛况。

当时以武威、张掖两地为代表的红火的“互市”贸易，迎来了众国的国际商人、使节，并沿着丝绸之路进入长安、洛阳，开始了政治、经济、文化的交流，为唐代经营西域打下了良好的基础。

从裴矩撰写的《西域图记序》中，可以清楚地了解到当时丝绸之路通向东罗马、波斯、印度的情况。

随着大唐盛世的来临，丝绸之路也迎来了贸易最繁荣、文化交流最活跃的全盛时代。

东罗马、阿拉伯半岛、印度、波斯等国都和唐王朝通过丝绸之路建立了非常友好的政治、经济和文化关系。

长安、洛阳都成为当时世界上最繁华的国际都市，来往使臣、商人、僧侣络绎不绝，当时沿着丝路与中国建立联系的国家就达上百个。

从唐太宗到武则天，唐王朝先后在河西走廊设立了五州：凉州（今甘肃武威）、甘州（今甘肃张掖）、肃州（今甘肃酒泉）、沙州（今甘肃敦煌）、瓜州（今甘肃瓜州县）。

在新疆天山南北设置了安西、北庭都护府，这意味着唐朝的势力不仅直接控制了南疆西域诸王国，而且成为天山以北、葱岭以西广大区域内各个王国的宗主国，由此使得丝绸之路上的中西往来更加畅通无阻。

丝绸之路上的一些大城市也呈现出空前繁荣的景象。

“凉州七里十万家”的盛况，就是唐代诗人岑参对当时凉州的真实写照。

同时，凭借唐朝强大的政治力量，中原文明也不同程度地传人并影响了西方各国。

<<西域文化>>

媒体关注与评论

如果让我选择生活的时代和地方，我愿意生活在公元一世纪佛教传入以后的西域。

——英国历史学家 汤因比新疆是一首最美丽最深情的歌，新疆是一幅最绚烂最悠长的画卷，新疆是一个充满激情和等待、幻想和野性、天真和活力的地方。

——当代作家 王蒙天山万笏耸琼瑶，导我西行伴寂寥。

我与山灵相对笑，满头晴雪共难消。

——林则徐

<<西域文化>>

编辑推荐

《西域文化》：这是一种神秘而独特的文明，让所有碰触的人不禁心生敬意与崇拜，不禁深深陶醉于她的美好意境而不可也不愿自拔亲历丝绸之路的蹒跚步履，感受敦煌文化的广博深远，静观一个古老文化的沧桑历路多少精粹的民俗民风在这里交融、衍生，多人文人墨客在这里流连而忘返不是每一种文明都能如此幸逸，都能深深地植根而如此美妙的土地，都能绽放出如此绚丽的光彩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>