

<<宫殿的欲念>>

图书基本信息

书名：<<宫殿的欲念>>

13位ISBN编号：9787802341791

10位ISBN编号：7802341795

出版时间：2009-4

出版时间：中国发展出版社

作者：陈世珍

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宫殿的欲念>>

### 前言

朋友，你熟悉教堂吗？

注意到没有，凡是教堂，必有钟楼，且钟楼往往设在教堂的西部。

这是为什么呢？

原来，建筑世界带有人文意义。

按照中国传统的五行观，西方往往见证死亡，属于令人胆寒的刑煞世界。

在中国的原始神话里，镇守在这里的是西王母，她长着人的面孔、老虎的牙齿、豹子的尾巴，蓬头垢面，戴着一种叫“胜”的首饰。

她的威风源于掌管刑罚，同时也握有令凡人想入非非的不死药。

这样的空间观，在世界上，并非独此一家。

在西方人的观念里，西边是阳光被黑暗打败的地方，属于魔鬼的世界。

魔鬼要对人世间进行干涉时，必然来自西方，而且魔鬼害怕响声，因而，人们将高耸的钟楼修建在教堂的西部，用洪亮的钟声驱除时时窥探人世间的魔鬼。

这样一来，钟楼或者整个教堂建筑，就不仅仅是钢筋、水泥或其他建筑材料搭建的几何空间，而是一个人文的世界。

## <<宫殿的欲念>>

### 内容概要

宫殿既是皇帝的家，又是皇帝办公的地方，也是欲念横流之所。

神话是一种率真地表达人情欲念的文化，粗朴、有活力而又富于创造性。  
皇家的欲念表达在宫殿建筑上，多了一些礼制，多了一些历史，因而也多了一些曲折。  
透视宫殿建筑，展现皇家欲念，欣赏神话文化，是本书的宗旨。

<<宫殿的欲念>>

作者简介

陈世珍，江苏江宁人，1965年有2月出生，哲学博士，中国人民人学哲学院副教授，专业方向是马克思主义哲学和神话研究；2001年在东方出版社出版《众神的起源》；日前正主持教育部社科项目《现代神话的起因、作用机制和对策研究》，并在人人校内开设《神话研究》人文素质教育课。

## &lt;&lt;宫殿的欲念&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 明堂远影：天子的人神面相 第一节 明堂远影 第二节 “周”明堂的来路：渐行渐“神”  
第三节 奉天承运，明堂的职能 第四节 “周”明堂的去路：隐身于“城” 第二章 朝堂壮美：皇  
帝的九五威严 第一节 禁城流水，绵延悠长 第二节 左祖右社，帝王的垫脚之基 第三节 朝堂规制  
：门殿四合，阴阳和谐，五行布局 第四节 朝堂的蕴涵：皇帝的巨人面相 第三章 孔庙衍盛：素王  
的成圣律则 第一节 孔庙衍盛 第二节 惶惶一生 第三节 了乃是好 第四节 素王神像 第四章 寝  
宫隐幽：国君的常人欲念 第一节 后院三大殿，殿殿有职责 第二节 东西各六宫，宫宫有故事 第三  
节 豹房畸变：变态国君的小人心智 第四节 人欲是非，禁城后院可叹息 第五章 明清紫禁城：皇  
家的谢幕绝唱 第一节 北京的天时地利与人和 第二节 五方神物镇平安 第三节 四面八方守城关  
第四节 中轴线串联如鸟斯革、如晕斯飞的大屋顶 第五节 忠心守卫，恪尽职守的瑞吻兽 第六节  
蕴涵悠远，朝夕守望的华表 第七节 交会成曲，韵味无穷的色数山河 第八节 龙子龙孙，上腾下俯  
呼应真龙后记

## <<宫殿的欲念>>

### 章节摘录

插图：第一章明堂远影：天子的人神面相董仲舒说：“天者，百神之大君也，事天不备，虽百神犹无益也。”

正因为天被看成是一种人格神的存在，所以作为宫殿的户主“天子”才具有了人神面相。

明堂在狭义上说是“天子”进行人与神之间沟通的场所。

在广义上说，又是宫殿建筑的幽远境界和乌托邦蓝本。

第一节明堂远影什么是明堂？

这是解读宫殿建筑人文蕴含必须弄明白的一个问题。

为此，我们首先得解读一则涉及明堂的建筑规划图。

哲学家告诉我们，自然界中，蜜蜂堪称建筑的能手，它们所建造的蜂房，在人看来，是具有美感的规则六面形剖面。

但是，人间最蹩脚的工程师也没有必要在蜜蜂面前感到惭愧，因为人们在建造住房之前，总是先有图纸。

人类意识的规划性，是任何动物都无法比拟的。

未有建筑，先有图纸，中国宫殿建筑似乎也不例外。

从一定意义上说，《周礼·考工记》中有关匠人营国的规制刻画，就是中国汉代以降宫殿建筑的先行图样。

## <<宫殿的欲念>>

### 后记

《神话之眼看建筑系列》丛书是属于神话之眼看世界策划的前锋部分。让读者体会到神话之眼的存在，向读者显示神话之眼的特殊，是我近十年从事神话文化研究和教学而产生的一点感悟和创作冲动。

中国发展出版社刘连军先生给了我让这样的感悟和冲动付诸实践的机会。

然而，真正组织丛书编写以后，我才知道内中甘苦。

特别需要指出的是，用神话之眼揭示建筑世界的人文情怀，需要对历史、宗教、建筑、礼制等方面的专业知识有很好的研究；但是，因为作者的专业所限，我们只能在保证主题思想自主创新的同时，大量借鉴相关文字与图片资料；又为了方便广大普通读者阅读，没有采取学术著作所采用的注释规范，为此特地予以申明，并向有关资料与图片的原创者表达深深的谢忱。

本丛书在余开亮、张云江、张海滨、李满意等同仁的合力支持下，才有了当下的面貌。

在写《宫殿的欲念》的时候，中国人民大学图书馆库本阅览室的几名女管理员对我照顾有加，把我安排到书库中间的专座上，以便于查找资料，专心书写。

她们的名字，我不能一一列出，但是，她们的照应却让我倍感温暖，难以忘怀。

## <<宫殿的欲念>>

### 编辑推荐

《宫殿的欲念》介绍了：宫殿建筑，处处寄托着皇家的欲念。宫殿是帝王朝会和居住的地方，也是权力和统治的代名词。



<<宫殿的欲念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>