

<<品语识文>>

图书基本信息

书名：<<品语识文>>

13位ISBN编号：9787802348240

10位ISBN编号：7802348242

出版时间：2012-9

出版时间：中国发展出版社

作者：王秀艳，乔红，吕闽松 著

页数：234

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品语识文>>

内容概要

《品语识文：史家小学的语文教育》全方位地阐释了史家小学语文教育的传统与风格，通过教师的生动讲述和一个个鲜活案例，结合语文教学的不同阶段和内容，将史家小学重在提高学生听、说、读、写、思等综合素养的教育理念娓娓道来。

史家小学的语文教育也不局限于课堂之内，而是延伸到课外，渗透到丰富多彩的社会实践活动中，引导学生于生活中感悟语文，学习语文，并在此过程中使学生对母语产生浓厚的兴趣，形成积极的情感、态度和价值观。

<<品语识文>>

书籍目录

第1篇 回归语文

第1章 尊重小学语文的规律

第1节 我们眼中的语文

第2节 语文教育的核心

第3节 语文背后的德育

第2章 小学语文的“语”

第1节 低年级的特色语文

第2节 不可忽略的语文元素

第3节 朗读的训练

链接2.1 浅谈低年级学生倾听习惯的培养

链接2.2 老师您错了——一节兴趣盎然的拼音课

链接2.3 培养低年级学生准确读图的能力

链接2.4 关于识字教学的一点思考

链接2.5 关注学情，以学定教，提高教学实效性——《从现在开始》案例分析

链接2.6 加强语文课外阅读，提高学生阅读能力

链接2.7 小学语文低年级朗读策略的研究

第3章 小学语文的“文”

第1节 作文教学：中高年级的语文特色

第2节 日记教学：语文走进多彩生活

第3节 经典诵读：为心灵打下底色

链接3.1 史家胡同小学古诗文诵读评价体系

第2篇 我们语文组

第4章 当我来到史家

第1节 我是受人欢迎的新老师

第2节 我是史家的主人

师徒回忆4.1 史亚楠的讲述

第5章 带徒弟的学问

第1节 师父让我感动

第2节 是师徒，更是朋友

师徒回忆5.1 王秀鲜的讲述

师徒回忆5.2 马岩的讲述

第6章 语文组是个家

第1节 分享是一种常态

第2节 师徒之间

师徒回忆6.1 张彬的讲述

第7章 语文组的风格

第1节 一人参赛，全组出动

第2节 敬业达人，乐业达己

第3节 团结协作，共同成长

师徒回忆7.1 感恩的心，感谢有你

第3篇 语文在课外

第8章 课外活动丰富多彩

第1节 走出校园学语文

第2节 史家传媒里的语文元素

第3节 实践活动中的教育契机

<<品语识文>>

链接8.1 陈高老师说史家传媒

第9章 社会是个大课堂

第1节 社会实践中的语文

第2节 走出校园学语文

第3节 活动中的行为养成

第4篇 史家师生的风采

第10章 史家的孩子不一样

第1节 大气的史家孩子

第2节 乐学的史家孩子

第3节 感恩的史家孩子

链接10.1 写给孩子们的毕业赠言

第11章 史家的教师有特点

第1节 善于反思的史家教师

第2节 有策略的史家教师

第3节 有魅力的史家教师

第4节 史家教师文章展示

展示11.1 和谐教育在语文课堂中的体现——《画风》教学案例

展示11.2 口语交际课上的争鸣

展示11.3 在游戏与生活情境中落实语文课堂教学的实效性——《菜园里》教学案例分析

展示11.4 以学定教，顺学而导，提高语文课堂教学的实效性——《“精彩极了”和“糟糕透了”》一课教学案例

展示11.5 以理解贴近学生，以宽容激励学生——也谈教师的冷静

展示11.6 我们班上的小小广播员

展示11.7 走进生活，表我真情——作文教学尝试

展示11.8 一个爱哭男孩引发的思考

后记

跋 不断拓展史家教育的精神空间

章节摘录

为了让学生跨越写作障碍，史家小学的老师从培养写作兴趣入手，分清阶段，找准目标，拓展训练，使小学习作教学构成一个科学的体系。

其中一个具体的办法，就是日记教学。

兴趣是学生中的一个最积极、最活跃的心理因素。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生兴趣。”

在日记教学方面，宋宁宁老师就采取了独特的教学方法。

由于宋宁宁教的学生正处于中年级段。

从中年级段课标对学生写作的要求来看，学生要“留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心”，培养写作兴趣。

从第二学期开始，除每周一篇的周记或片段外，宋宁宁对日记不做强令要求，想淡化学生生活中的写作情结，释放因写而产生的厌倦情绪，让学生自己争取写作的主动权。

对于学生一直关注的日记要求，宋老师仅提出了一些建议，如说说一天中发生的让你高兴的或烦恼的事等，仅此而已。

在日记的批阅上，宋宁宁常在学生日记的末尾，画上一个自己读过这篇文章后的表情图案，如高兴、悲伤等，或是一个用简笔画勾勒出她对学生文章的理解。

可别小看这些简单的配图，在孩子们的眼中那是一份最直接的沟通，是老师支持理解的体现。

一个学生的文章可以作为班里的一份资源，只有在和全班同学一起交流分享时才能发挥它的功效。

每当宋老师看到学生的好日记、好片段，总忍不住有读给全班听的冲动。

在争取学生的允许后，起初由她边读边对文章发表感触。

为了调动更多学生的积极性，逐渐地由老师“一家读”变成师生“多家读”“多家议”，这样既加深了学生对文章的揣摩，又提高了学生们的写作兴趣，而且这样多角度、多层面的解读，还使学生们对客观事物的认知、理解也有了一定的提升。

兴趣成了学生写作的巨大动力，然而要写好每一篇文章，光靠兴趣是远远不够的，还需要教师进一步思路上的点拨和方法上的指导。

史家小学的语文老师认为，要提高学生的写作水平，关键要从观察、思维、积累三方面进行训练。

观察是人们认识事物的重要途径，也是构成作文能力的重要因素。

培养学生的观察能力，要在语文教学过程中，借助教材，让学生学习作者的观察方法，如指导学生看图、看实物，带领学生参观、游览，教给学生观察方法。

在培养学生观察能力方面，老师们还突出地抓好以下几个方面的训练：细致观察、有序观察、抓住重点观察、用多种感官观察、边观察边想象和联想等，使学生在观察时有一定的落脚点、支撑点。

……

编辑推荐

《品语识文：史家小学的语文教育》记录了史家小学令人钦佩的语文教师，以及被语文浸润的学生群体，其中既有他们对语文教育的切身感悟，也有精彩纷呈的教育故事，从中可以窥见史家小学语文教育不断创新的奥秘所在，也让读者在了解史家小学语文教学的同时，更加深入地把脉语文教育的内在规律。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>