

<<灵韵流转>>

图书基本信息

书名：<<灵韵流转>>

13位ISBN编号：9787802348325

10位ISBN编号：7802348323

出版时间：2012-9

出版时间：中国发展出版社

作者：范汝梅，陈庆红，张跃东 革

页数：218

字数：196000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;灵韵流转&gt;&gt;

## 前言

史家小学提出“和谐教育”的理念并进行了教育实践的探索，已经历20个年头了。当我们回顾这20年走过的路程，我们看到在卓立和王欢两位校长的带领下，和谐教育展现出了蓬勃的生命力。

有专家曾生动地解读“和谐”这两个汉字：“和”是“禾”加“口”，就是人人有饭吃——民生；“谐”是“言”加“皆”，就是人人都有发言权——民主。

所以，建立和谐社会就是既重视民生，又发扬民主。

建立和谐社会，是为了实现多年来仁人志士所追求的理想，也是顺应发生巨大变化的时代潮流。当今世界，人与自然的矛盾产生了生态危机，人与社会的矛盾产生了人文危机，人与人之间的矛盾产生了道德危机，人与自身的矛盾产生了心理危机，国家与国家的矛盾产生了安全危机，文化与文化之间的矛盾产生了价值观危机。

因此，应对复杂格局，理顺社会关系，构建和谐氛围，以促进人类社会的可持续发展，就成为当前社会主义现代化建设面临的理论和实践的重大课题。

和谐教育既是和谐社会的子系统，又是建设和谐社会的基础工程。

和谐教育应当体现在为每个人各尽所能、各得其所创造良好的条件，提供公平的机会；体现在为不同社会阶层和利益群体之间的流动拓宽渠道；体现在促进人类的生产方式、生存方式、生活方式的合理转变；体现在为创造全社会以和谐相处作为价值取向的文化氛围奠定坚实的基础。

归根结底，体现在将以人为本的科学发展观及建立和谐社会的理念作为指导思想，使学校教育在和谐中求得发展，在发展中创造和谐。

卓立校长在20年前就提出了和谐教育的理念，体现了对当今世界形势的清醒认识，体现了对社会的高度责任感，更体现了对教育功能的准确把握。

这就使得史家小学的教育理念站在了时代的前沿。

科学发展观的提出为和谐教育的实践提供了科学的指导思想。

全面、协调和可持续发展的科学发展观，是推动和谐社会建立的重要理论基础，也是教育改革与发展的重要理论基础。

学校教育只有坚持全面、协调和可持续发展，才能促进学校的和谐发展。

史家小学的实践证明，和谐的学校教育应当是重视全体学生全面素质提高的教育，不应当只重视一部分学生发展而忽视另一部分学生的发展，不应当只重视学生考试成绩的提高而忽视学生素质水平的提高，也不应当只重视学生共性的教育而忽视学生个性的教育。

和谐的学校教育应当是公平的、民主的教育，通过树立干部与教师以人为本的服务意识，营造干群之间的和谐、教师之间的和谐、师生之间的和谐以及学生之间的和谐，形成学校公平与民主的体制架构与团结合作的文化氛围。

和谐的学校教育应当是开放的、社会广泛参与的教育，通过形成家长、社区和社会的广泛参与，使学校教育把为社会的发展服务与为人的发展服务紧密地结合起来，并在取得家长、社区和社会理解的同时，自觉地置身于其监督之下。

因此，史家小学的教育在历届学校领导、教师和全体教育工作者矢志不渝的探索与追求下，展现了首都教育改革的精神风貌，丰富了素质教育的深刻内涵，积累了学校和谐发展的实践经验，体现了“北京精神”的生命活力。

这套书就是20年来史家小学教育成就的生动写照，我非常高兴看到这套书的出版，并向史家小学的全体同仁致以崇高的敬意。

中国教育需要千万个像卓立校长和王欢校长这样的教育家，只有学校教育自觉地肩负起为全体人民各尽其能、各得其所而又和谐相处所必须承担的历史责任，让教育更加和谐，才能使教育成为和谐社会的有力支柱。

陶西平 国家总督学顾问、中国教育学会副会长 2012年7月

## <<灵韵流转>>

### 内容概要

《灵韵流转:史家小学的艺术教育》介绍了史家小学艺术教育最为显著的一个特点,在全体学生参与的基础上,史家小学从最初的带领孩子探索未知,到引导孩子对艺术发生兴趣,进而衍生出一种渴望学习的过程,就是通过合理有效的艺术教育形式,让孩子能够积极转变自我的过程。在这一过程中,使孩子意识到艺术与人类社会及人类文明的重要联系,从而培养他们的人文情怀、思维能力和创造欲望。

## &lt;&lt;灵韵流转&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1篇 美的传承：史家小学的艺术教育理念
- 第1章 面向全体学生的史家艺术教育
- 第1节 尊重孩子的兴趣爱好
- 第2节 贴近孩子的生活世界
- 第3节 播撒健康的艺术种子
- 第2章 激发学生潜能的史家艺术教育
- 第1节 每个孩子都有天才的潜能
- 第2节 善于激发孩子的艺术潜能
- 第3章 成人先于成才的素质教育
- 第1节 发挥艺术学科育人功能
- 第2节 培养孩子细节无小事
- 第3节 关注学生一生的发展
- 第4节 教师言传身教给学生以感染
- 第2篇 多元育人：史家小学的艺术教育实践
- 第4章 环境育人
- 第1节 美丽家园
- 第2节 艺术校园
- 第5章 课程育人
- 第1节 打造精品学科
- 第2节 重视教材建设
- 第3节 开发校本课程
- 第6章 活动育人
- 第1节 多彩社团
- 第2节 艺术活动
- 第3节 艺术表演
- 第7章 管理育人
- 第1节 多元途径
- 第2节 善抓契机
- 第3篇 快乐课堂：史家小学的艺术教育课程
- 第8章 书法
- 第1节 关注实效
- 第2节 以赛促学
- 第3节 修炼内功
- 第4节 激发兴趣
- 第9章 管乐
- 第1节 在困境中起步
- 第2节 在奋进中收获
- 第10章 美术
- 第1节 激发学生对美术的热爱
- 第2节 引导学生描绘生活中的美
- 第3节 实现教学中的人文关怀
- 教学案例10.1 美术课堂《画画古树》
- 第11章 劳技
- 第1节 更新教育观念和教学方法
- 第2节 强化基础知识和基本技能

<<灵韵流转>>

第3节 技术能力与技术思维并重

第4节 启发学生的创造思维

第12章 舞蹈

第1节 体验美的魅力

第2节 提升全面素质

第13章 合唱

第1节 锤炼合唱团的性格

第2节 体验快乐歌唱的美妙

第3节 营造和谐的艺术氛围

第4节 追求扬帆破浪的境界

第4篇 才艺园丁：史家小学的教师队伍建设

第14章 艺术教育管理

第1节 机制建设：宏观的艺术教育

第2节 教师管理：传递爱，传承温暖

第3节 教师发展：远景决策的战略重点

第4节 家校协作：艺术教育的另一对翅膀

第5节 团队精神：发扬“史家人”的优良传统

第15章 教师成长个案

第1节 乐动下的舞影

第2节 色彩中的斑斓

第3节 笔墨间的灵动

后记

跋 不断拓展史家教育的精神空间

## &lt;&lt;灵韵流转&gt;&gt;

## 章节摘录

史家小学认为，艺术教育不是一种知识性的教育，而是一种注重艺术审美愉悦体验的教育，是一个学生在教师启发和指导下，激发出对艺术的兴趣，全身心地参与到艺术活动中，去获得艺术审美体验的教育过程。

这样的过程不是通过“听讲”的形式就可以实现的。

因此，让每个孩子参与其中，就是力图将艺术教育照搬其他学科的听讲式知识教学模式，转变为艺术教育特别需要的、学生全身心“参与”式的活动教学模式，让学生在良好的艺术氛围中，积极主动地、全方位地投入和参与到艺术活动中，获得极大的精神愉悦和满足，并在潜移默化中受到美的熏陶、美的教育，从而培养他们对艺术的兴趣和爱好，提高他们的艺术审美能力。

以人为本，最重要的就是以学生为中心，坚持育人为本。

学校面向全体学生，实施素质教育，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观，牢固树立社会主义荣辱观，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。

学校的一切工作，都着眼于提高学生的素质。

在管乐团，有的孩子吹长号声部时发现自己对长号过敏，只好临时改吹木管。

为了使这，临时改变乐器的几个孩子不掉队，乐团专门为他们请了小课老师，利用中午休息时间在学校广场或音乐教室加紧练习曲目。

通过一个学期的努力，终于在学期末的时候，孩子们的进度赶上了，并在期末会演中演奏了他们最华丽的乐章。

从这个小例子可以看出，学校尊重每一个孩子的选择，并且在管理层面积极协调，才会促进孩子全面发展。

李娜老师曾收到过这样几条孩子家长的短信：“昨晚，看到我的孩子唱了他小学阶段的最后一首歌，我流泪了。

六年里，多少次坐封晚霞里，有歌声、掌声、汗水和你的身影。

童年的记忆是永远的，青青会永远记住这一切，再次地感谢老师们。

”“不忍心放下那依依之情，不忍心割舍那离别之意，更不忍心说出那让人伤感的再见，真诚地感谢两位老师，你们用汗水和母亲的情怀为孩子托起一片湛蓝天空，不论将来他们飞得多高多远，都不会忘记送他们起航的母校合唱团。

”这些家长之所以发来短信，是因为他们最清楚，每个老师为自己孩子的付出，对自己孩子的关爱，将心比心，自然对史家小学的老师念念不忘。

……

## <<灵韵流转>>

### 编辑推荐

《和谐教育丛书》是史家小学在全面梳理、系统总结20年和谐教育理论与实践基础上着力打造的一个教育文库。

史家教育文库，致力于不断丰富学校发展的准确素材和科学依据，持续积累教育改革的实践成果和现实经验，从而为我国教育事业的繁荣和发展提供精神滋养。

《和谐教育丛书·灵韵流转：史家小学的艺术教育》是该系列中的一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>