

<<三国其实是个娱乐圈>>

图书基本信息

书名：<<三国其实是个娱乐圈>>

13位ISBN编号：9787802348721

10位ISBN编号：7802348722

出版时间：2013-1

出版时间：中国发展出版社

作者：白马晋一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三国其实是个娱乐圈>>

### 前言

给玩笑加点小正经 应该说，三国故事在中国有着比较广泛的群众基础。

有群众基础，当然就有市场。

因此，社会上研究三国的书籍可谓多如牛毛。

将这些图书简单地进行划分，无外乎以下几类：一类是研究三国时代背景以及权谋文化的，这类书籍的作者往往是专家教授，以寻章摘句为长，虽说也不乏石破天惊的观点，但大多严谨有余活泼不足；一类是一些企业管理者或者曾从事这方面的人员，他们把三国故事和办公室文化或者人生哲学有机地结合起来，这样的思路是一种创新，不过，写的人多了也变成了老生常谈；除此之外，还有一些年轻的三国爱好者，会在论坛贴吧等网络社区零星地发一些文章，这些文章文意新颖，构思较为巧妙，但思想性较为薄弱，而且较难成为系统。

于是，我就有了一个想法，把自己所了解的三国写了下来。

至于我的玩笑三国系列，究竟算哪一类，这还不太好说。

这是仁者见仁智者见智的问题。

我的写作原则是，既立足文章立意新颖，又要做到有据可考，绝非一厢情愿的天马行空。

对于玩笑三国系列的读者定位，我自认为主要是针对有思想性的青年群体，一是因为这些人活跃度较高，应该是文化市场的主流，二是同这些人在思想上比较容易沟通，可以形成共鸣。

我的文章大多短、平、快，有点接近陕餐文学类型，但又做到了与众不同。

《三国其实是个娱乐圈》是玩笑三国系列的第一部，本书被大致归纳成“八一八大腕的私房事”、“三国圈子的那些潜规则”、“三国还可以再情色一点”等八个板块。

其中，“八一八大腕的私房事”主要是讲三国里那些大腕的一些奇闻轶事，用比较活泼的文风把三国人物的相关事件同一个读者比较熟悉的当代流行词做个交集，例如“愤怒的小乌”、“刘备是个大忽悠”、“诸葛亮孙权也爱围观八卦事件”等。

而在“三国圈子的那些潜规则”板块里，我们会发觉三国时代的人际交往，和当今社会的某些方面其实是一样的，吃饭喝酒里面都大有学问，即便像诸葛亮这样有能力的人，也必须时不时拍一拍马屁，才能在这个圈子里混得开。

当然，情色也是当今社会的一个“主旋律”，合理地引导读者用下半身思考，也许也能带来意想不到的效果。

不过，情色并不代表低俗。

“三国还可以再情色一点”这个版块，里面没有赤裸裸的色情语言，只是在只言片语间给人适当的暗示。

譬如艳照门、天上人间，这类词汇为何能在当今社会流行，应该是值得冷思考的。

此外，在“三国很会玩综艺”这个版块，里面大多是一些无厘头式的作品。

伪娘、毒舌帮、凤姐、犀利哥等词汇，在娱乐至死的时代出现，肯定是有适宜土壤的。

尽管这样的流行文化，似乎难登大雅之堂，但在“压力山大”的工作生活之余，我们如若在三国时代亲切地发现了诸如此类娱乐符号，也是会忍俊不禁的。

其他的，像“三国不只是一出男人戏”、“没有最雷，只有更雷的三国边角料”等板块也有各自的叙事重点，这里也就不一一累述。

当然，由于本人才疏学浅，玩笑之余，强装正经，心中难免局促。

玩笑三国系列本是居家小菜，纯属自娱，文章的严谨性或有待考究，如今却要白纸黑字在大庭广众之下“曝晒”，自感腴颜不安，汗如雨下。

最后，衷心感谢中国发展出版社的编辑同志对本书的大力支持，正是由于他们敬业地沟通、指正，才有了《三国其实是个娱乐圈》的最终问世。

## <<三国其实是个娱乐圈>>

### 内容概要

《三国其实是个娱乐圈》是一本麻辣味十足的三国历史评论文章合集。

作者白马晋一用独特的视角在嬉笑怒骂之间，将对三国历史的全新理解给予生动地展现。

《三国其实是个娱乐圈》语言辛辣而又不失温情、犀利而不失委婉，在麻辣搞笑的同时，又保持着对史实、史料研究上的严谨态度，有理有据，有深度，有风度，有尺度，让读者在轻松一笑之间，加深了对三国历史文化的理解。

## <<三国其实是个娱乐圈>>

### 作者简介

本名沈彬，福州籍人士。

曾多年置身媒体宣传工作，目前从事教育行业。

是近期在新浪博客上备受关注的新晋博主，一直致力于推广原创博客，善于用其独特视角于嬉笑怒骂问道尽世问百态。

其作品常见于报纸、杂志以及网络。

## &lt;&lt;三国其实是个娱乐圈&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 八一八三国大腕的私房事 愤怒的小鸟/002 曹操还是反腐斗士/005 奸雄的“打黑老师”/007 大牌的“医闹”/010 三国最爱哭的男人居然是曹操/014 刘备是个大忽悠/017 孙权在厕所里办了一件大事/021 诸葛亮孙权也爱围观八卦事件/024 猛张飞是风流才子唐伯虎/026 舌尖上的三国，曹操“吃货”曹丕小资/028 三国名流大多没有“幸福感”/032第二章 三国圈子的那些潜规则 公务员队伍里也以貌取人/036 别在曹操面前耍大牌/038 刘备的饭局/040 诸葛亮的马屁功夫/045 酒桌上的江山，孙权的拿手好戏/048 三国那些“官二代”/051 武圣的江湖艺名/054 美女小乔其实是周瑜抢来的小老婆/057 猛男吕布的垮台竟因乱戴“绿帽子”/059 三国干爹干儿子的离奇暗战/062 反贼魏延的“保护伞”竟是诸葛亮/066 三国居然暗藏古惑仔版《隆中对》/070第三章 三国还可以再情色一点 曹操和寡妇们的“艳照门”/076 诸葛亮竟是好色之徒/080 三国居然流行裸体艺术/082 三国也有“天上人间”/084 三国性事之王/087 三国还是有坐怀不乱的淡定哥/090 三国三个痴情男人的旷世之恋/093 “搞基”的始作俑者竟是孙权/097 丑男庞统也偏爱和美男同床/100第四章 三国很会玩综艺 曹操刘备是三国最出名的导演和演技派/104 三国的毒品、性药、美容剂/108 三国的毒舌帮/110 三国早已盛行伪娘之风/115 三国的凤姐和犀利哥/117 三国的疯狂追星族/120 三国名流如何过“春晚”/123 三国居然早有“脱口秀”/126 曹操若参加《非诚勿扰》下场会很悲惨/129 曹操刘备孙权，谁是当代好老公/132第五章 没有最雷，只有更雷的三国边角料 曹操刘备引领三国“吃人运动”/136 皇叔刘备居然领衔三国极品“受虐狂”/139 诸葛亮鞠躬尽瘁竟是因为“性抑郁”/142 阿斗其实还是“环保人士”/146 把老婆拱手让人的三国荒淫“官二代”/149 三国的愚人事件/152 三国的偷窥事件/155 三国四大美男离奇的人生结局/158 三国其实没有“高富帅”/164 三国也多“家庭暴力”/167 诸葛亮发明了汉堡/170第六章 求关注的三国配角、龙套们 三国被严重低估的四大名将/174 宁死也不当皇帝的三国“人气王”/178 三国的无名高手/182 三国最“酷”的男人/185 三国最有情趣的武将/189 三国忠义第一人竟非武圣关羽/191 刘备一生最恨的男人并非曹操/195 康熙生擒鳌拜之计竟是“山寨”孙权幼子/199 三国比曹操更富有争议的人/202 三国比诸葛亮还妖的预言家/205第七章 三国不只是一出男人戏 三国女人争风吃醋引发的命案/210 三国的美女自残事件/213 三国最有艳福的女人/217 三国那些霸气外露的女人们/220 貂蝉是三国第一气质美女吗/224 曹操的老婆竟是坐台小姐/227 三国三大丑女的幸福生活/230 三国能预知未来的宅女/233第八章 三国娱乐大盘点 三国八大惊世神童/238 三国八大著名草包哥/243 三国八大刺客/248 三国八种离奇死法/253 三国女子八宗最/258

## &lt;&lt;三国其实是个娱乐圈&gt;&gt;

## 章节摘录

愤怒的小鸟 不知是不是因为相貌上的自卑，曹操年轻时颇为叛逆顽劣。

《三国志》裴松之注引《曹瞒传》记载曹操年少时“好飞鹰走狗，游荡无度”，按现在话讲就是愤青。

一般来说，成大事者都比较早熟，我们曹操的青春期的自然也比寻常人来的更早一些。

就像郑智化的歌曲《年轻时代》唱的那样“衬衫的纽扣，要故意松开几个，露一点胸膛才叫男子汉...”在这里，我们用两件事情来还原一下曹操当时的生活状态：第一件事《三国志·武帝纪》有记载，讲的是曹操的叔父担心曹操将来不成才，便将曹操纵情游玩的情况告诉了曹操的老爸曹嵩，要求严加管教曹操。

在被老爸严厉地训斥了一顿之后，曹操并没有“浪子回头”的意思。

相反，他怪叔叔有点多管闲事，于是便想出了一个鬼点子来对付叔叔。

有一天，曹操的叔父来看曹操，曹操假装中风。

曹操的叔父就告诉曹嵩，曹嵩回来看曹操，曹操就恢复原状，并说叔父因为不喜欢我，才说我中风的。

以后，曹嵩就不听信曹操叔父的话了。

第二件事讲的是曹操年轻时和袁绍玩得很铁，而且专干一些不靠谱的事，一时间朋党比周，横行街衢。

有一次，一家人家结婚，曹操和袁绍去看热闹，居然动念要偷人家的新娘。

他俩先是躲在人家的园子里，等到天黑透了，突然放声大叫：有贼！

参加婚礼的人纷纷从屋里跑出来，曹操则趁乱钻进洞房，用刀挟持，抢走新娘。

但很快被人发现，追了上来，两人丢下新娘，仓皇逃窜。

二人慌不择路，冲到一个荆棘丛中。

曹操身手敏捷，一跃而过。

袁绍是个小胖墩儿，一跃过不去，二跃还是过不去。

后面捉贼的呐喊声越来越近，袁绍慌了，低头就朝荆棘丛的缝隙里钻，结果，衣服被挂住了，袁绍不敢动弹了。

眼看追赶的人就追到眼前了，曹操急中生智，指着袁绍大喊：“偷新娘子的贼在这里！”

袁绍一听就慌了，拼了命朝前冲，终于逃了出去。

这件事情在《世说新语》就有记载。

当然，这样子的小打小闹对于曹操来说是很不过瘾的。

后来董卓乱政，曹操一展拳脚的机会终于来了。

《三国演义》有这样一段描述：董卓进京后飞扬跋扈，完全不把天子放在眼里，于是一班耍笔杆子的文臣有事没事就会聚在王允的“私人会所”里悲哭一把。

恰巧有次曹操刚好在那里“喝茶”，见此情形，心中暗自嘀咕：“你们这些蠢蛋，哭能哭死董卓吗？”

后来他实在忍不住了，于是拍案而起道：“操虽不才，愿即断董卓头悬之都门，以谢天下。”

其实当时曹操也没有什么好主意，无非是想用一些下三路的方法刺杀董卓，这就是后来著名的孟德献刀。

当然，这件事情太出名了，出名的让很多人都认为是真的。

其实，历史上曹操并没有刺杀过董卓。

而是董卓看重曹操的才干，想要“收编”他来为自己服务。

曹操不想为虎作伥，所以改了名字逃走了。

虽然说孟德献刀是子虚乌有的，但有两件事情还是证据确凿的。

一是曹操的卷宗上确实有过刺杀记录，二是流亡的曹操还真是跟董卓干上了。

我们先来谈一下第一件事情。

当时曹操的老爸曹嵩正在京城洛阳做官，有一次曹操去洛阳，竟然闯进了寝殿侍奉长官张让的卧室试图行刺。

## <<三国其实是个娱乐圈>>

这个张让，是当时把朝政搞得乌烟瘴气的十常侍之一，皇帝身边的红人。

此人专权用事，残害忠良，在社会上的口碑极差。

看见佞臣当道，愤青曹操肾上腺一时贲张，决定去刺杀张让。

当时的情况很有意思，张让正在床上闭目养神，忽然发现闯进生人，立即大叫，叫人捉拿。

刹那间，卫士们紧闭大门，持剑荷枪，蜂拥而至。

可曹操一点也不慌张，他拿着一支手戟，从卧室打到厅堂，从厅堂杀到院墙，卫士们没有一个敢近前，最后，眼睁睁看着他翻墙而去。

至于一向跋扈的张让为何没有秋后算账？

我想原因可能有两个，一是念曹操年少初犯，属于“激情杀人”未遂；二是曹操的干爷爷曹腾和自己是一个系统的人(都是太监)，不太好意思把事情搞得太僵。

第二件事是十八路诸侯讨董卓的时候，华雄被杀，董卓火烧洛阳迁都长安。

看见形势一片大好，曹操建议其他各路诸侯追击穷寇。

可是这些诸侯们个个心怀鬼胎，都想保存实力坐享胜利的果实，没人挺身而出。

见此情形，曹操大怒道：“竖子不足与谋！”

遂带领本部万余精兵追赶董卓。

但是，曹操太高估了自己军队的作战能力，经董卓这只瘦死的骆驼反戈一击，曹操全军覆没，手下一万多人只剩下了可怜的五百多人。

关键时候，要不是族弟曹洪拼死替他挡了几刀(“天下可无洪，不可无公”，曹洪语)，曹操这只愤怒的小鸟还真要成了猎人枪口下的目标。

当然，事物往往具有两面性，“胆汁型”的性格给曹操带来风险的同时也带来了机遇。

最后，曹操正是凭借爱拼才会赢的精神终成千秋大业。

P2-4

## <<三国其实是个娱乐圈>>

### 编辑推荐

白马晋一，是近期在新浪博客上备受关注的新晋博主，其文章常常见于新浪首页。其文笔辛辣而又不失温情、犀利而不失委婉，用自己独特的视角在嬉笑怒骂之间，将对三国历史的全新理解生动的在文章中展现出来。

他的这本《三国其实是个娱乐圈》将娱乐、社会流行词汇与新颖独到的历史见解合二为一，以娱乐的视角全新展现从未有过的三国全景。

最难能可贵的是，本书对搞笑娱乐与历史的严谨二者尺度的掌控恰到好处，做到了搞笑有理，严谨有料，文章有深度，有风度，有尺度。

<<三国其实是个娱乐圈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>