

<<万蕊缤纷>>

图书基本信息

书名：<<万蕊缤纷>>

13位ISBN编号：9787802361911

10位ISBN编号：7802361915

出版时间：2008-3

出版时间：中国摄影出版社

作者：李光成 摄

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;万蕊缤纷&gt;&gt;

## 内容概要

这是一场生命的盛宴。

淡蜜的红、清香的白、悦耳的黄，来得如此随意又组合的如此美妙。

神秘的色彩变化中，万千花蕊恣肆的舞蹈着，优雅的姿态和流水般的节奏，含蓄而又张扬，扑面而来的花香足以迷醉一切，呢喃的心语如小夜曲般低回婉转……这完全是一幅幻想而带来的画面。

这是我们从未有过的视觉体验，是我们从未走入过的神秘空间，是在冰洁的花朵包裹下的、甚至是重重压抑下的花的最为隐秘的情绪。

盛放的花蕊掩藏着繁育期的羞涩，在这里，它们获得了优雅的释放，被释放花粉是那些浓郁的色彩，弥漫着、相互碰撞着奏响了一曲生命之乐，热闹喧嚣的无声画面里孕育着一个即将诞生的生命。雄性的阳刚之秀、雌性的阴柔之美在这里和谐地施展着，张扬热烈而又玲珑可爱，丝丝缕缕里充满了生命的暗示，它们以一种至美的形式完成了对生命的独特表达和对生命的无限致敬。

优秀的摄影家始终将作品给予在与他心灵相通的一方世界里。

李光成也有一个花的世界。

花卉似乎与他有一种与生俱来的理解与亲切，对他来说，花卉摄影不再仅仅是一个具体题材的象征，从《心荷独灵》开始，到这一次的《万蕊缤纷》，荷花、合欢花就是他憧憬着、经营着的生命的空间和精神的家园。

在他一切关于花卉的摄影作品里，我们看到的都是一些主观的花、李光成之花。

他执著地认为，花朵就是他胸中的这般形态，非同寻常的画面里装载着现代的惊异之美，以一种无懈可击的、令人赏心悦目的形式外观和精致的光影调度，构成了一种严谨的形态，并从中提炼出一种可以涵盖一切的神秘感--独特的视角和高雅的格调；将摄影家的内心感悟直接传递到了几乎无懈可击的作品中，表达着他对生命的融入和赞颂，飞舞着的花粉带着生命的气息，伴随着摄影家如潮的思绪一起向你涌来，让定格画面恍然间有了生命，影影绰绰地叠加在一起的画面似乎在记录着它生命记忆中的每一个精彩的瞬间——细品他的作品，你完全可以触摸到他心中的浪漫。

这是一种非凡的表现力。

这是艺术的，而让物象升华为艺术是需要灵魂的，要获取或给予它，就要将光线转换成内心的认识、和与内心相关的一切。

摄影家将几乎永远不可能的场景成为了可能，让一个个原本存在于内心永无破解的谜团在时间中凸现，在理念的白昼里梦寻着形式，作品仿佛是被一种神秘的力量托举着，追云逐月般地飘飞、升腾，以至浑然不觉是处在时间之中还是时间之外。

摄影本质应该是摄影家与自然的心灵对话，《万蕊缤纷》汇是通过摄影家成熟的摄影语言找到了这种与自然对话的语句，找到了物的生命感。

画面之中我们看到的都是生命，无论是其中舞动的、流淌的、燃烧的、凝固的，还是欢乐的、悲伤的、从容的、惶恐的，全都是生命。

每一个色彩的颗粒都是生命。

<<万蕊缤纷>>

作者简介

李光成： 中国政法大学法学硕士，中国摄影家协会会员，河南省检察文联常务副主席。  
2006年《黄山》风光系列作品在中国摄影家协会网在线展出。  
2006年作品《艳柱》入选（2006）中国摄影艺术年鉴。  
2006年《心荷独灵》组照获河南省第十五届影展金奖。  
2007年作品《霓羽摇红》获第二十二届国展优秀奖。  
2007年作品《心荷独灵》组照入选（2007）中国摄影艺术年鉴。  
2007年《梦幻的力量》组照参加第七届乎遥国际摄影展。  
2007年《光成品荷》组照参加第三届连州国际摄影展。  
2007年11月《66荷独灵》组照获《大众摄影》月赛最高奖。  
2006年-2007年43幅作品入选奥地利、印度、英国、美国、卡塔尔等国际影展。

<<万蕊缤纷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>