

<<今生>>

图书基本信息

书名：<<今生>>

13位ISBN编号：9787802361935

10位ISBN编号：7802361931

出版时间：2008

出版时间：中国摄影出版社

作者：赵嘉

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《今生》阐述的是救赎这样一个令人敬畏的主题，给这样一本画册作序，一直令我备感踌躇。因为宗教的原因，“救赎”是藏民族一种自发的行为，几乎渗透在藏地生活的各方面，这本画册中的图片，虽然是由影像质量为标准编选的，但在我看来，还有另一条线索，就是对于四个“救赎”主题的阐述，他们分别代表了僧与俗、群体与个体的救赎体验，如果了解了这些影像背后的故事，再回头来看这些图片，一定会有完全不同的感受。

所以，我建议读者在看这本画册的时候至少读两遍，第一遍纯粹捕捉影像带给你的感受；第二遍可以读过作者后记中描述的几个故事后，再来看一遍画面，感受纪实摄影带来的特殊魅力。

我工作的媒体是世界上为数不多还在坚持发布报道和纪实题材的女性杂志，因此，我对国内外的报道与纪实摄影的状况有些粗浅的了解。

和艺术摄影不同，报道与纪实摄影关注的内容多少都有一定的社会意义，所以更愿意出版或被媒体刊载，而较少走画廊、收藏的路。

但因为电视的普及，最初报道摄影的优势变得不再明显，只是作为一种记录生活、表达思想的方式，仍然有其独特的魅力。

打一个比方，报道摄影在摄影界，与纪录片在电视领域的地位与功能十分类似，它并不是日常获取资讯最便捷的方式，却是让人们放慢脚步，深入了解某个问题的重要途径。

但因为最初报道摄影的功能一部分被电视取代，发布报道摄影的媒体减少，报道摄影师赖以生存的空间自然也在变小。

几年前去巴黎，与一位做报道摄影师的朋友有约，一见面他就说，很抱歉，你来巴黎应该我请你的，但我最近很拮据，女儿前段时间把腿摔坏了，想要一个玩具小马，我和太太查了一下，信用卡里一共只有30多块钱了，就都取出来给她买了玩具。

他50多岁，头发已经花白，是业内公认很好的报道摄影师，经常津津乐道当年以11万法郎将一组图片给《巴黎竞赛报》（ParisMatch）首发，但那是在报道摄影的辉煌年代，如今肯出大价钱支付报道摄影师的媒体越来越少，摄影师们如果仅靠做报道或纪实摄影，糊口不难，养家就难免捉襟见肘。又过了两年我们在北京见面，他的经济状况好了很多，当然不是依赖报道摄影，而是加入了一家大型的图片公司，前来开拓中国市场。

内容概要

画册的内容是作者从1999年到2008年在藏区拍摄的和“救赎”这个概念有关的专题，包括4个各自相对独立的部分。

其中一半左右的图片是今年8月代表 GAMMA 图片社在法国佩皮尼昂国际报道摄影节上展览过的，另外还有作者最近两次（07年10月和08年1月）在甘孜藏区拍的很多新的照片。

圣城拉萨是作者曾经生活的地方，对作者来讲非常容易和当地人打交道。

转山是作者筹划了很久的事情，作者想知道朝圣者在那么艰苦的地方进行的心灵之旅到底可以得到什么。

结果作者发现救赎的心理对于多数藏族人来讲始终是一个心理压力。

在藏区，很多人心中救赎的概念是和六道轮回密切相关的。

因为转世之后未必还是人，所以多数人会担心这一世做的不够好或者做了错事不能解脱。

而藏族人相信能够免除六道轮回的方法通常有两类，一类是依靠自己的努力，在佛法上有高深的造诣，最终获得解脱；或者另外的办法就是去参加一些特殊的宗教活动。

画册的内容是作者从1999年到2008年在藏区拍摄的和“救赎”这个概念有关的专题，包括4个各自相对独立的部分。

其中一半左右的图片是今年8月代表 GAMMA 图片社在法国佩皮尼昂国际报道摄影节上展览过的，另外还有作者最近两次（07年10月和08年1月）在甘孜藏区拍的很多新的照片。

圣城拉萨是作者曾经生活的地方，对作者来讲非常容易和当地人打交道。

转山是作者筹划了很久的事情，作者想知道朝圣者在那么艰苦的地方进行的心灵之旅到底可以得到什么。

结果作者发现救赎的心理对于多数藏族人来讲始终是一个心理压力。

在藏区，很多人心中救赎的概念是和六道轮回密切相关的。

因为转世之后未必还是人，所以多数人会担心这一世做的不够好或者做了错事不能解脱。

而藏族人相信能够免除六道轮回的方法通常有两类，一类是依靠自己的努力，在佛法上有高深的造诣，最终获得解脱；或者另外的办法就是去参加一些特殊的宗教活动，比如转山、磕长头、或者从事和宗教奉献有关的工作等等。

康嘉的故事很意外的被作者了解到，然后作者从1999年开始拍摄他和他的家庭，中间作者们两家曾经失散过大约一年的时间，后来作者又重新找到他们一家。

此后作者的家庭和他的家庭有了非常密切的交往，作者完整地目睹了这个康巴男人如何从对自己的未来充满了恐惧和困惑，一直到完成自作者救赎，并获得新生的过程。

而《冬天》部分是最新拍摄的，作者想尝试更多关注一下比朝圣者更执着的修行者和出家人。

他们会考虑通过难度更高的修行方式来实现自作者救赎。

其中很多人更希望掌握智慧，可以帮助别人进行救赎。

世界上最高的朝圣之路 神山冈仁波齐被藏族人认为是最重要的宗教神迹之一。

而徒步环绕神山被认为可以免除六道轮回之苦。

在西藏，几乎所有的人都信仰藏传佛教，相信人有来生，相信人要承受六道轮回之苦，而来生在某种意义上和今世同样重要。

能够免除来生的六道轮回之苦是无比重要的事情。

如果想免除六道轮回有两个办法，一个是依靠自己的努力修炼，成为高僧大德，众所周知，藏传佛教有非常复杂的教义和仪轨，这对于多数连阅读都不能够的老百姓来说显然是困难的。

另外的办法就是去转山，或者去参加一些特殊的活动，比如转湖、“抛瓦”等等，据说都可以起到同样的作用。

藏族人坚信：转山可以涤尽前世今生的罪孽，如果转够足够的数量，就可以最终永远免除六道轮回之苦，这就是冈仁波齐最特殊的力量。

在朝圣者眼中，神山就是现实的天堂，虽然是绝对坚硬的岩石天堂。

当然，转山是一件非常艰苦的事情。

神山所在的地方位于是西藏的西部，只有越野车和卡车可以到达，而很多藏族人选择徒步从家乡到达这里，需要走4 - 8个月。

转山的小路只能步行通过，发现于1000年前，沿途有大量具有象征意义的圣迹。

其中最重要的地方有两处，一处是超过海拔5700米的最高点卓玛拉山口；另一处是翻越卓玛拉山口之前被称为“死亡之地”的一个山坡。

在“死亡之地”信徒们会剪掉衣服的一部分，甚至滴上一滴血或留下一缕头发来象征着经过一次“死亡”，而接踵而来的卓玛拉山口的考验被认为是一次类似死后所要经历的艰辛。

不要以为这里仅仅是象征着死亡，每年都会有人因为不能承受严酷的气候和艰苦的跋涉而在这条世界上海拔最高的朝圣之路上死去。

作者简介

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。

作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域；摄影文集《兵书十二卷》于2004年被中国唯一的摄影核心刊物《中国摄影》杂志以专栏形式全年连载；《时尚旅游》杂志签约摄影师。

作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近三年出版的图书包括：《兵书十二卷》（2005年）、《顶级摄影器材》（2006年）、《周口店》（2007年）、《那时西藏》（2007年）、《EOS王朝》（2008年1月）、《救赎》（2008年1月）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>