第一图书网, tushu007.com

# <<人像外拍达人>>

## 图书基本信息

书名：<<人像外拍达人>>

13位ISBN编号：9787802364042

10位ISBN编号：7802364043

出版时间：2010-3

出版时间：中国摄影出版社

作者：骆志青

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《人像外拍达人》结合了众多台湾摄影师的多年拍摄经验，针对数码单反用户的摄影爱好者。以图文并茂的形式，直观且详细地讲解了数码单反相机、镜头和附件，以及各种数码单反相机拍摄的方法：书中还采用实例的形式给出了几位摄影师的实战图例，物超所值，是成为数码摄影达人的必备书籍。

# <<人像外拍达人>>

## 书籍目录

准备篇　踏出成功外拍的第一步　善用长短镜头，变化影像视角模特篇　名模级的外拍行头及准备要领　摆出名模架势的秘诀光线篇　能否掌握好光线，决定影像成败　光源运用与选景，是必须磨练的技巧闪光灯应用篇　闪光灯离机线改变闪光灯的生命　节庆夜景人像拍摄技巧　使用M模式配合闪光灯TTL模式　用离机闪改变天气　使用滤色片变化情景氛围构图篇　构图法则与视觉习惯环境篇　不凡的景色拍出不凡的气势　摄影视觉训练　10大外拍景点找寻美景有一套技法篇　　峡谷拍摄经验记录　利用几何法则，简化环境复杂度　改变现有环境的光源与强度　利用现场水与岩的质感差距，结合肢体的表现　人物成为画面的点时，线与面的布局关键　岩石、山体与天际的切割，人物动作的引导角度　冬季恋歌式的人像拍摄手法　贴近大地，拍出大地的气息　捕捉人像摄影的情感氛围　从旅拍开始的人像摄影实战篇　名模外拍实战技巧　时尚彩妆摄影　日式人像拍摄技巧　人物拍摄花絮专家篇　名家商业人像摄影理念　简单光场无限空间　影像色彩学与修图风格　无协助下的光线运用　完美影像就是争取商机的优势

## 章节摘录

插图：有人认为，进入数码影像时代之后，要拍出理想的作品是一件很容易的事，抓起相机，装上镜头，猛按快门就可以拍到好作品。
这样想就大错特错了。
因为这样只会拍到一堆没有 广角镜头的视角宽，可在有限距离内拍摄大范围的景物，并且会突显前景而缩小远景，这样的透视除了可将背景拉开，延伸更广阔的视觉刺激，提升整张影像张力之外，夸张的变形也是广角镜头可利用的特征，能拍出变形夸张的人像作品，以及带景的人像画面。
许多摄影者不想只拍摄浅景深人像时，会开始向广角人像发展。
人物带景的构图可提升照片的质感，不过要注意变形的控制及背景的安排，使用35mm约为16-35mm的变焦超广角镜头时，要特别小心人物在画面中的位置.以免出现过分变形或杂乱的影像而严重破坏美感。
接着就是指导人物的动作，尽可能进行肢体表现，可增添画面的精饱和度和丰富_生。
用的照片，充其量只能万中选一而已。
建议摄影者在外拍时，可设定几个目标，不要乱枪打鸟，要养成随时检视照片的习惯，可以让你拍摄到你喜欢的作品。
检视作品的目的在于检查曝光量、构图、表情、肢体动作和基本设定等，在检视过程中，如已拍得了精彩作品，就在同一个场景中变换不同镜头与视角，拍出更多精彩纷呈的照片。

## 编辑推荐

《人像外拍达人》为一本让你迅速上手的人像外拍指南。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com