

<<数码摄影教室>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教室>>

13位ISBN编号：9787802364714

10位ISBN编号：780236471X

出版时间：2010-12

出版时间：中国摄影出版社

作者：新知互动

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

摄影艺术的创作和其他艺术样式一样，都有一些最基本的规律或法则，这些规律和法则是决定一幅照片能否成为艺术作品的基础。

比如拍摄一张照片，需要的不仅仅是一张曝光准确、对焦清晰的照片，并且要有一定的艺术性或者能够给人以某种感悟。

这样的照片一定会涉及到摄影的一些因素：构图、用光、瞬间的把握以及其他更为复杂的成份。

而这些因素中，最最基础的就是摄影曝光和构图。

摄影时的曝光和构图决定着照片的成败。

摄影用光即曝光，它是控制光的技术。

无论风景多么秀丽，人物多么美丽，只要曝光失败，就无法呈现出摄影师所构思的亮度或清晰度，甚至无法再现真实的颜色，这样只能拍出失败的作品。

构图同样如此，曝光再好的照片，如果没有合理的布局，画面一片混乱，这样的照片同样属于败笔。

本书的出发点很清楚：就是希望给喜欢摄影的人提供最基础最有效的摄影知识和技巧。

通过阅读这本书，让大家的摄影作品拥有最合适的曝光和最完美的构图。

书籍目录

01 初识曝光控制 1.1 正确认识曝光 1.1.1 曝光量 1.2.1 曝光量计算公式 1.2.2 曝光结果 1.3 控制曝光的基本因素 1.3.1 ISO感光度 1.3.2 光圈 1.3.3 快门 1.3.4 光圈与快门的组合

02 数码相机测量光线 2.1 反射式测光原理 2.2 数码相机的测光模式 2.2.1 评价测光 2.2.2 局部测光 2.2.3 中央重点测光 2.2.4 点测光 2.3 测光锁定 2.3.1 反射式测光表 2.3.2 入射式测光表

03 数码相机的曝光模式

04 闪光灯曝光

05 利用直方图曝光

06 光与曝光控制

07 人像摄影曝光技巧

08 风景摄影曝光技巧

09 了解构图

10 构图设计元素

11 决定景深

12 摄影构图的实践技巧

13 人像摄影构图

14 风景照片摄影构图

卷末附录

章节摘录

插图：数码相机控制曝光的因素有很多，最基本的是通过控制光圈大小来控制曝光的强弱，除此之外还可以通过改变ISO感光度值来改变相机的曝光量，快门速度大小也可以改变照片的曝光。

感光度是指胶片对光感受的灵敏程度。

数码相机的感光元件CCD或CMOS也有与光线反应快慢的问题，即相当感光度。

ISO感光度是衡量感光元件感光速度快慢的单位标志。

感光度的大小是由相应的国际标准ISO值来规定的。

数值越大，表明相对应的感光元件光线敏感度就越高，从而，所需要的曝光量就越少；反之亦然。

感光度可以在一定范围内调整，只是不同型号的数码相机的感光度范围大小不一样。

由于设定为不同的感光度，会得到不同的画面效果，数码相机本身的相关感光度可以改变，比起传统相机来，是有着其应用价值的。

所以，要获得最佳的拍摄效果，一定要恰到好处地设置好相关感光度值。

编辑推荐

《数码摄影教室:曝光与构图》：数码相机的各种曝光模式，在什么条件下进行曝光补偿，利用直方图曝光，光线的方向与曝光控制，人像摄影曝光技巧，风景摄影曝光秘技，摄影构图的实践技巧，主题、景深、画幅，人像摄影构图，风景摄影构图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>