

<<大地广角>>

图书基本信息

书名：<<大地广角>>

13位ISBN编号：9787802364752

10位ISBN编号：7802364752

出版时间：2011-2

出版时间：中国摄影出版社

作者：罗普曼兹 编

页数：501

字数：46000

译者：蓝纯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大地广角&gt;&gt;

## 内容概要

这本书的精彩是语言难以传达的，用多少个“最”字也无法详尽它的魅力。

书中的260

幅令人叹为观止的摄影作品让任何描述都显得苍白，要欣赏它们的美妙，需有着与摄影者赋予图中景物的同等的灵性和张力才有可能。

这些照片从美国国家地理协会保存的数百万幅图片的卷宗中精选出来，涵盖了来自地球的每一个角落的、丰富而绚烂的风景。

如书名所示，《大地广角》将地球的全景展现在我们面前，这里既有田园景色，也有城市风光，既有熟悉的画面，也有不为人知的景观，一切都历历在目，栩栩如生。

翻阅本书，我们宛如遍访每一片陆地，以及将陆地隔离又连接的海洋。

与我们同行的既有早期的摄影师，也有当下的摄影界名流，比如萨姆·埃贝尔，威廉·阿尔伯特·阿拉德，乔迪·考伯。

全书共分十二章，每章介绍一个地域，包括它的自然风光、野生生态以及人文景观。

每章还配有菲迪南德·普罗兹曼撰写的文字，风格隽永，既反思摄影艺术，也揭示隐藏于照片后的多层意义。

在一幅幅作品中，我们可以看到霓虹灯下的闹市街头，从纽约直到悉尼；可以游览北非尘土飞扬的城镇，还可以亲历被长久弃置的马丘比丘废墟。

这一幅画卷描绘的是空旷无垠的撒哈拉沙漠中孤独跋涉的沙漠驼队，那一张照片记录的是在麦加至高无上的圣地匍匐膜拜的两百万朝圣者。

两只猎豹的空中腾跃被凝固于一瞬，一只鹳鸟在如彩色蜡笔画的背景中振翅飞跃相框——很有些日本艺术家葛世北斋的构图韵味。

每一幅画面都引人入胜，独特和不容忘怀。

《大地广角》、《透过镜头》和《瞬间永恒》共同构成蔚为壮观的三部曲，把整个地球揽入怀中，通过一个多世纪的摄影艺术的风云变幻，将人类和人类置身其中的世界展现在我们面前，让我们领略到它的丰富和辉煌。

## <<大地广角>>

### 作者简介

菲迪南德·普罗兹曼 (Ferdinand Protzman) 是一位多次获奖的文化作家、批评家兼ART新闻杂志的特约主编, 他的评论和文章见于《华盛顿邮报》、《纽约时代周刊》、《华尔街期刊》(Wall Street Journal)、《国际哈罗德论坛》(International Herald Tribune)、《哈佛评论》(Harvard Review) 以及德文《时代杂志》(Zeit-Magazin)。

他是《地貌: 跨越时空的摄影作品》(Landscape: Photographs of Time and Place) (美国国家地理学会2003年出版) 一书的作者, 并参与编写《国家地理摄影作品: 里程碑》(National Geographic Photographs: The Milestones) (美国国家地理学会1999年出版), 同时还是《赫尔辛基流派》(一部关于当代芬兰摄影的综述) 的作者之一。

普罗兹曼现与家人居于美国马里兰州肯辛顿。

<<大地广角>>

书籍目录

- 30 序言
- 32 东亚和东南亚
- 78 大洋洲
- 114 中亚和南亚
- 154 中东
- 190 中欧和东欧
- 230 英伦三岛和北欧
- 270 西欧和南欧
- 310 北非
- 348 撒哈拉沙漠以南的非洲
- 388 北美
- 434 中美和南美
- 474 极地

<<大地广角>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>