

<<数码照片后期加工大原则>>

图书基本信息

书名：<<数码照片后期加工大原则>>

13位ISBN编号：9787802365001

10位ISBN编号：7802365007

出版时间：2011-1

出版时间：中国摄影

作者：施威铭研究室

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码照片后期加工大原则>>

### 内容概要

DSLR数码单反相机的外形越来越轻巧，功能也越来越人性化，只要能好好运用，就会发现：啊~，原来拿单反拍照这么简单呀！

本书是一本给刚开始学习用DSLR摄影的摄影爱好者图解入门书，即学、即拍、即用、超简单！现在，何不拿走己相机，出门去逛逛？

## <<数码照片后期加工大原则>>

### 书籍目录

照片编修10大要点建立照片编修流程的重要观念专栏1 色彩管理与Photoshop颜色设定以客观方式检验来拟定编修策略旋转、裁切与修正变形彻底了解图像大小、文档大小与分辨率调整亮度与对比度——解决过曝 / 太暗 / 高反差色彩校正与补强——增艳 / 校正偏色 / 换色局部图像的修补与复制技巧熟练选取技巧使效率加倍图层相关功能的活用技巧输出的准备——锐化 / 校样 / 存储为与存储专栏2 编修高品质Raw文件人像编修——修饰、美化、加工不露痕迹让普通人像变身艺术照依环境光线调校肤色的技巧为淡妆女性进行数码化妆用数码合成制作刺青效果将长直发变身为大波浪卷发制作突显主角的景深效果运用模糊效果强化主角的跃动感让逆光拍摄的戏水少女更青春更朝气更换摄影棚背景效果专栏3 打造韩流整型美女风景 / 建筑——光影、气氛、背景加工阳光撒落树叶间的炫目效果白天大楼变灯火通明的夜景晴朗景色变夕阳余晖的景致彩色照片变银盐黑白照片绿意盎然变枫红秋意浓凭空制造白雪纷飞的雪景补救亮度不均的照片细节替树叶加上晶莹剔透的露珠修除干扰画面主体的杂物为行进中的物体营造速度感充满戏剧性光线的怀旧风格营造不寒而栗的恐怖气氛将海报模拟至张贴的场景游走于真实与虚幻之间的光影将过暗的细节还原为真实色彩料理 / 商品 / 静物——大幅提升图像质感令人垂涎欲滴的美味料理让油炸料理看起来酥脆可口修正严重偏色的料理照片营造红酒散发香气的氛围自制火锅热腾腾的雾气让陈旧褪色饰品恢复崭新的魔法替换背景以制作飞翔在空中的商品照运用镜面反射效果营造商品照的情境减弱产品包装袋的反光让伤痕累累的旧手机焕然一新将崭新的茶杯仿制成旧品自制商品移动中的拖影效果让暗沉的硬币重现金属光泽特效制作实例演练

<<数码照片后期加工大原则>>

章节摘录

插图：

## <<数码照片后期加工大原则>>

### 编辑推荐

《数码照片后期加工大原则》：拿起相机，按下快门，就可以把相片拍得很好看！

从影像设计的角度出发十大影像编修策略五十个加工技法百分百掌控气氛·场景·质感相片编修十大要点解说十大影像编修策略，让你立即掌握用Photoshop修饰、加工影像最关键的十大技法。

让后续的编修、加工更容易上手。

人像修饰、美化、加工不露痕迹生动的人像永远是照片中的焦点!不尽完美的瑕疵，我们教你修掉，若想更有味道，数码彩妆、整型、变发型也都有详尽的解说。

风景·建筑的光影、气氛、背景加工即使是平淡的风景、建筑照片，在巧妙的编修下，也能展现迷人的光影、诡谲的气氛，甚至连季节也都能逼真地模拟出来。

料理·商品·静物影像质感以料理、饰品、科技产品等常见的静物照为例，教你通过编修技巧，提升成为完美的商品照。

想要去除反光、加雾气、变新颖、仿陈旧.....也都没问题。

特效制作实例演练“合成”是追求理想或特殊画面时不可或缺的技术。

《数码照片后期加工大原则》示范13个精彩的合成特效实例，让你也练就超厉害的合成精技!精彩专栏穿插3个专栏：包括“色彩管理与Photoshop颜色设定”、“编修高品质Raw文件”及“打造韩流整型美女”，为你的技能加分。

<<数码照片后期加工大原则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>