

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787802365384

10位ISBN编号：7802365384

出版时间：2011-4

出版时间：中国摄影

作者：徐希景

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础>>

内容概要

北京摄影函授学院教材是北京摄影函授学院教学用书。

北京摄影函授学院原名中国摄影函授学院，成立于1984年，由中国摄影家协会主办，素有“摄影家的摇篮”之称。

27年来，学院已先后培养了11万余名学员，其中相当一部分已经成长为摄影界的中坚力量，如著名摄影家罗更前、解海龙、曾璜、胡金喜、姜健、刘鲁豫、蔡征、汤德胜、牛锡武、谢墨等，他们为推动中国摄影事业的发展乃至社会建设做出了积极贡献。

北京摄影函授学院历来重视教材的编写。

在此之前，已经先后出版了四代摄影教材，从最初的函授月刊、随后的全套五本的摄影教材，到2000年出版的全套八本的摄影教材和2005年出版的全套六本的摄影教材。

每代教材均由本院组织摄影界专家、学者编写，注重理论和实践的结合，切合摄影教学以及自学的要求，广受学员和摄影爱好者好评。

摄影是一门不断发展的艺术，它与摄影器材的发展密切相连，又对社会现实有着直接的关照，因此，与时俱进的原则始终贯穿学院教材的建设，同时，理论与实践结合、美学与技法并重是其指导思想。

<<摄影基础>>

书籍目录

前言

第一章 摄影概论

第一节 摄影术的诞生与发展

第二节 相机的发展

第三节 现代摄影的范畴

第二章 相机及常用的摄影附件

第一节 相机的种类

第二节 常用的摄影附件

第三章 摄影镜头的性能与选择

第一节 镜头的主要性能

第二节 不同焦距镜头的特性

第四章 摄影技术技法

第一节 测光与曝光控制

第二节 自动对焦控制

第三节 景深控制

第四节 闪光灯的使用技巧

第五章 摄影用光

第一节 摄影用光的基本要素

第二节 自然光的运用

第三节 夜景摄影

第六章 摄影构图

第一节 摄影构图的视觉语言

第二节 摄影画面的布局

第三节 拍摄点的选择

第四节 摄影构图的造型法则

第七章 摄影作品赏析

第一节 摄影作品赏析的基本要求

第二节 摄影作品赏析的基本标准

<<摄影基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>