第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影>>

13位ISBN编号：9787802365407

10位ISBN编号：7802365406

出版时间：2011-4

出版时间：中国摄影

作者：李元海//王利剑//李相臣

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书结合当前数码摄影的流行趋势，由浅入深，从业余到专业，既通俗易懂，又不乏一定的理论深度，是摄影爱好者较好的参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影>>

书籍目录

前言
第一章　数码摄影概论
　第一节　数码摄影与传统胶片摄影的区别和联系
　第二节　数码摄影简史
第二章　数码相机基础知识及选购
　第一节　常见数码摄影名词解释
　第二节　数码相机的选购
　第三节　镜头的选择
第三章　数码相机的使用
　第一节　数码相机的基本操作
　第二节　曝光系统
　第三节　数码摄影常用技巧
　第四节　数码相机的维护与保养
第四章　数码后期处理
　第一节　照片影调层次的简单调整
　第二节　图层混合模式的使用
　第三节　照片变为黑白
　第四节　磨皮
　第五节　添加唇彩
　第六节　数码暗房中类似反转负冲效果的调整
　第七节　将照片变得更加清晰
　第八节　照片速写效果
　第九节　照片合成
　第十节　雪景制作
第五章　数码图片的管理与输出
　第一节　数码图片的管理
　第二节　数码照片的输出
第六章　数码摄影的展望
作品赏析
后记

章节摘录

版权页：插图：要讨论数码摄影的优缺点，最好的办法莫过于与传统摄影进行比较。
而要比较两者的异同，最好先分别来看看两者各自的工作原理及过程。
传统的胶片摄影其工作大致可以分为拍摄、冲洗和印放三大步骤。
其中只有第一个步骤我们最为熟悉，即我们所谓的拍照，也就是相机的使用过程；后两个步骤一般都是由冲印店负责进行。
整个工作过程，先是景物通过镜头成像在焦平面上，然后与处于这个位置上的感光胶片发生化学反应，形成潜影；再通过后期的冲洗——即对具有潜影的胶片进行显影和定影，获得负像；最后通过印放过程获得与我们肉眼所见景物类似的正像。
由于传统摄影所使用的胶片涂布着以卤化银为主的光敏材料，当被光线照射时便会发生氧化还原的化学反应，形成以银离子表征的潜影。
光线强的地方，形成的潜影就比较多，而被摄景物中黑暗的部分在胶片上则几乎形成不了潜影或者只有很少很薄的一点。
当冲卷时，潜影较多的部分便相应地还原出更多的金属银；而很黑的部分，即潜影很少的部分则很自然地几乎形不成任何的金属银，而是继续以本来的银盐颗粒状态存在，经过定影环节后溶掉；同样，如果是景物亮度居中的中灰部分，则形成的银颗粒也居中。
于是在最后的负片上，我们便得到了与现实景物亮暗正好相反的“负片”。
（如图1.1.1 a和图1.1.1 b所示）印放的过程与此类似，只不过“被摄景物”是需要印放的负片，而承影的一般不再是胶片而是相纸。
以黑白胶片摄影为例，传统胶片摄影的原理还是比较好理解的。
其实，彩色摄影的原理也是类似的。
只不过，感光材料不再是只有一层，而是分为感红、感绿、感蓝三层。

媒体关注与评论

通俗易懂、内容丰富的摄影教材是广大摄影爱好者的启蒙之师；北京摄影函授学院以民为本，注重学以致用，是一所没有围墙的大学。

——首届中国摄影金像奖得主北京摄影函授学院导师中国摄影家协会主办的摄影函授学院，集27年教学经验。

新教材汇聚了胶片与数码摄影技术技巧及艺术创作手段，易学、易记、易用，适合爱好者。

——北京摄影函授学院副院长著名人像摄影家北京摄影函授学院可谓摄影界的“黄埔”，学员名家辈出，影响了一代又一代摄影人。

函授学院教材既注重美学教育，又注重技艺提高，值得一读。

——三届中国摄影金像奖得主北京摄影函授学院导师这套教材深入浅出，通俗易懂，能使您技术知识系统化，创作观念更新锐，较快达到专业水平。

——北京电影学院教授学院课程设置科学，授课安排合理，针对性较强。

各位授课老师在摄影界均德高望重，教学功底深厚，注重联系实际，能使学员学以致用。

——北京摄影函授学院第20期学员2010年全国影展作品入选者

编辑推荐

《数码摄影》是北京摄影函授学院系列教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com