

<<四季风光>>

图书基本信息

书名：<<四季风光>>

13位ISBN编号：9787802365650

10位ISBN编号：7802365651

出版时间：2011-6

出版时间：中国摄影出版社

作者：彼得·沃森

页数：184

译者：崔新钰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四季风光>>

内容概要

本书综合指南提供了一个抓住摄影创意机会的科学方法。

多年的拍摄经验足以让彼得·沃森拥有一系列娴熟的工具和精湛的技巧来解读风光，那么，还等什么，让彼得带我们去听，去看，去感受.....在本书中，英国著名的专业风光摄影师彼得·沃森灵感四溢的众多作品，让我们情不自禁地从一个普通欣赏者的角度滑向专业艺术家的眼光，因此，耐心地跟随彼得的镜头走，你会发现，田野、树木、山川和河流变成了线条、形状、色彩和纹理。

彼得的文字与他的影像同样卓尔不群，他就创作每幅作品的技艺及灵感来源所作的细致的解说和分析，亮点闪烁的解读与精彩纷呈的作品相辅相成。

本书这本书的独特之处在于，它不仅展示了风光摄影的视觉盛宴，而且解读了视觉盛宴是怎样产生的。

。

<<四季风光>>

作者简介

彼得·沃森，少年时期就开始接触摄影，主要拍摄黑白风光，在自家的暗房中洗印照片。他拍摄的照片曾在当地艺术商店出售，这一早期的成功经历激励他更为认真执着地投身于摄影，后来他成为使用4英寸×5英寸大画幅相机的专业摄影师。

彼得现为英国Images Colour

Library公司的特约摄影师，其作品见诸图书、杂志、旅游手册、年历、贺卡、唱片套、CD及录影带封面等，参加展览，并被印刷发行或用于电视广告。

除了风光摄影外，彼得还接受客户的委托拍摄，其中主要是建筑摄影以及影室拍摄。

他出版有《景色之光》(LIGHT

IN THE LANDSCAPE)和《捕捉光线》(CAPTURING THE LIGHT)等专著。

<<四季风光>>

书籍目录

前言

采用正确的方法

第一章 一月

第二章 二月

第三章 三月

第四章 四月

第五章 五月

第六章 六月

第七章 七月

第八章 八月

第九章 九月

第十章 十月

第十章 十一月

第十二章 十二月

<<四季风光>>

编辑推荐

在这本由灵动的照片组成的精美图书中，彼得·沃森以每个月份作为独立的一章，呈现给大家如何利用一年中不同季节的特点，拍摄不同景观的风光照片。

书中的每张照片都会标明拍摄地，这样读者便可以亲临现场拍摄，并将照片与《四季风光》中呈现的照片一一比较。

《四季风光》以实际照片为例，讲述各种摄影技术手法。

照片说明中包括各种拍摄数据，如相机型号、镜头型号、曝光值以及所使用的滤镜。

书中还将讨论胶片摄影与数码摄影各自的优劣，评价最适合进行风光摄影的相机和器材。

适合摄影爱好者和专业摄影师 讲述任何条件下充分利用拍摄机会的各种技巧 呈现充分利用摄影器材和拍摄地点的绝佳建议

<<四季风光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>