

<<大众旅游摄影>>

图书基本信息

书名：<<大众旅游摄影>>

13位ISBN编号：9787802365773

10位ISBN编号：7802365775

出版时间：2011-6

出版时间：中国摄影

作者：胡锡恒博士

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大众旅游摄影>>

内容概要

《大众旅游摄影（为了美的回忆）》为普通的旅游摄影爱好者而作，作者以多年旅游摄影的经验和技巧为基础，配以大量的图片向读者展示，你也可以拍出更好的照片。

作者简介

胡锡恒，澳籍华人，太平绅士，悉尼大学博士，并获有悉尼大学教育学研究证书，新南威尔士大学移民法课程证书。

胡博士执教悉尼大学近20年，现任悉尼大学高级讲师，博士生导师，年级指导和海外学生事务督导，并兼任澳中教育文化与经济交流协会主席。

胡博士同时还被中国多个省市自治区聘任为政协海外顾问，海外联谊理事，侨务顾问和留学人员协会主席等。

为了更好地协助中国留学生和其他人士，胡博士在中国设有办公室和代表处，读者可以通过以下网站或电话和胡博士联系。

<<大众旅游摄影>>

书籍目录

第一章 旅游摄影概述

- 一、为什么需要这本书
- 二、旅游摄影的特点
- 三、旅游摄影的准备工作
- 四、数码照相机的场景模式
- 五、数码照片的处理
- 六、如何参考这本书

第二章 用场景模式旅游摄影

- 一、了解 一些摄影
- 二、照相机的场景模式
- 三、场景模式的秘密
- 四、风景模式：最具广泛的适用性
- 五、运动模式：拍摄快速运动对象的得力助手
- 六、其他特殊环境下的场景模式
- 七、以风景模式作为旅游摄影的常设模式

第三章 旅游风光摄影

- 一、勤于观察、富于思考、善于捕捉
- 二、静态风光摄影
- 三、动态景物摄影
- 四、逆光拍摄
- 五、透视和对称
- 六、时机比金子还宝贵
- 七、把握特征
- 八、线条的艺术
- 九、特写

第四章 旅游人物摄影

- 一、静态旅游人物摄影：将人物融入画中
- 二、动态人物摄影：捕捉最生动的时刻
- 三、明亮背景的人物摄影
- 四、影子照片
- 五、拉近远景的人物摄影
- 六、动物和人

第五章 行车摄影

- 一、大篷车旅游
- 二、行车摄影：独特的旅游摄影的机会
- 三、如何在行车上摄影
- 四、行车对摄影的影响
- 五、行车摄影的椭圆形规则
- 六、行车摄影的注意事项

第六章 日出日落

- 一、拍摄日出日落的独特机会
- 二、行车追日
- 三、把握时机
- 四、景物衬托
- 五、遮挡直射光

<<大众旅游摄影>>

六、反射光

第七章 夜景和夜景人像摄影

- 一、黄昏是旅游摄影的黄金时机
- 二、用风景模式摄影夜景
- 三、珍惜“最后 一刻”
- 四、反差强烈的夜景效果更好
- 五、对焦问题
- 六、夜景人物摄影
- 七、手动或半自动模式摄影夜景

第八章 系列摄影

- 一、系列摄影
- 二、系列摄影和摄像
- 三、系列摄影的优点
- 四、系列照片拍摄和处理

第九章 与孩子 一起旅游

- 一、如何拍好孩子的旅游照片
- 二、孩子的旅游照片：突出孩子的活动
- 三、孩子玩得开心，拍摄更为生动
- 四、跟随拍摄
- 五、注意细节
- 六、互动的时刻更为珍贵
- 七、让孩子观察世界

第十章 三步式照片处理

- 一、照片处理
- 二、微软图片管理软件
- 三、三步式照片处理
- 四、微调处理
- 五、偏黑色照片处理
- 六、照片拼接

<<大众旅游摄影>>

编辑推荐

《大众旅游摄影(为了美的回忆)》由胡锡恒博士所著，为普通的旅游摄影爱好者而作，作者以多年旅游摄影的经验和技巧为基础，配以大量的图片向读者展示，你也可以拍出更好的照片。

针对普通旅游摄影者，提出适合旅游摄影特点的技巧和方法；以数码照相机的场景模式为基础，易于实践；突出怎么做，给出很多实用而又可行的摄影建议；大量的摄影案例，对比试验和说明；实用“旅游摄影贴士”以鲜明的方式列出，便于查找；提出“系列摄影...‘行车摄影’”等概念，分析其摄影效果和方法；提炼了三步式相片处理方法，简单易用，便于普及。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>